

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 7 de mayo de 2000 - Año 13 - Nº 4110

Precio de este ejemplar: $2,50 - Recargo venta interior: $0,20

En Uruguay: $35 - Opcional CD Atahualpa Yupanqui: $6

VAMPIRO

Los chilenos, alarmados por un verano de ataques del mítico "chupacabras", quedaron desconcertados. La veterinaria Aurora Ramírez, después de examinar quince de los cientos de conejos que aparecieron muertos en decenas de granjas, vaciados de sangre y con agujeritos en la yugular, determinó que no se trata de un vampiro. "Creo que fue obra de un murciélago mutante, de gran tamaño", dijo la profesional. "Si mezclan papas y calabazas genéticamente, ¿por qué no pueden crear un animal nuevo?". La ciencia había destruido otro mito.

HOY ES EL DIA

La Alianza enfrenta su primer examen electoral a cinco meses de gobierno. El Frepaso puede conseguir su logro territorial más importante. Cavallo juega su futuro presidencial. La izquierda aspira a debutar en la Legislatura. La gran incógnita es si habrá ballottage Páginas/2 a 11

SE VA LA PRIMERA

¿HABRA SEGUNDA?



Fotomontaje: Alejandro Elías / SAM

Los nuevos movimientos anticapitalistas

Rebeldes del primer mundo

Páginas/27 a 31

Un proyecto educativo para prostitutas

La escuela para dejar la calle

Páginas/20/21

Las listas que se votan

Aníbal Ibarra - Cecilia Felgueras
Alianza para el Trabajo, la Justicia y la Educación
1 Olivera, Enrique, J.
2 Chiernajowsky, Mirta L.
3 González Gass, Gabriela M.
4 Fernández, Raúl E.
5 Caram Urcullu, Cristian D.
6 Yelicic, Clorinda A.
7 Caeiro, Fernando
8 Puy, Raúl A.
9 Larrosa, Marcela A.
10 Vensentini, Marcelo E.
11 Enríquez, Jorge R.
12 Bisutt, Delia B.
13 Casabe, Jorge E.
14 Bellomo, Roque G. E.
15 Ibarra, Vilma Lidia
16 Campos, Antonio R.
17 Finvarb, Fernando A.
18 Serio, Claudia L.
19 Moscariello, Oscar A.
20 Constanzo, Héctor E.
21 Dosch, Sandra E.
22 Palmiotti, José F.
23 Cortina, Robert V.
24 Baltroc, Beatriz M.
25 Bravo, Daniel A.
26 Schifrin, Ariel
27 Cuitiño, Elisa H.
28 Caparra, Ernesto P.
29 Peduto Pardo, Luis E.
30 Moresi, Laura B.

Movimiento Jubilados y Juventud
1 Mercado, Jorge D.
2 Gerch, María R.
3 Racineti, Carlos D.
4 Gómez López, Oscar
5 Moreno, Susana B.

Unión del Centro Democrático
1 Crespo Campos, Julio A.
2 Busacca, Ricardo O.
3 Bousquet, Elsa J.
4 Manny, José J.
5 Demarco, Antonio M.

Partido de la Generación Intermedia
1 Marino, Juliana I.
2 Salischiker, Jorge G.
3 Franganillo, María V.
4 Suppa, Ana M.
5 Del Guercio, Carlos E.

Domingo Cavallo - Gustavo Beliz
Encuentro por la Ciudad
1 Oyhanarte, Marta A.
2 Rodríguez, Enrique O.
3 Argüello, Jorge M. A.
4 López de Castro, Irene C.
5 Lorenzo Borocotó, Eduardo
6 De Estrada, Santiago M.
7 Colombo, María L.
8 Ponsa Gandulfo, Lucio O.
9 Srur, Jorge E.
10 Gottero, Silvia M. E.
11 Fernández, Alberto A.
12 Caulier, Pablo M.
13 González, Alba G.
14 Doy, Miguel A.
15 Alimena, Atilio D.
16 Leguizamón, María L.
17 Santa María, Víctor
18 Vitobello, Julio F.
19 Talotti, Marta E.
20 Oliveri, Guillermo R.
21 Licastro, Francisco J.
22 Cruz, Elena
23 Picciano, Víctor G.
24 García Moreno, Miguel A.
25 Maiorkevich, Ana L.
26 Santilli, Diego C.
27 Valle, Fabián
28 Mitjans, Elena M.
29 Monasterio, Manuel G.
30 Borrelli, Osvaldo M.

Raúl Granillo Ocampo - Aníbal Jozami
Partido Justicialista
1 O'Donnell, Mario "Pacho"
2 Ritondo, Cristian A.
3 Kismer de Olmos, Raquel
4 Suardi, Laura E.
5 Batista, Guillermo M.
6 Sanda, Domingo C.
7 Wybrecht, Graciela N.
8 Torres, César A.
9 Coronel, José D.
10 Testa, Silvia E.

Antonio Cartañá - Jorge Selser
Alianza Buenos Aires para Todos
1 Giorno, Jorge A.
2 Latendorf, Abel A.
3 Pérez, Marina D.
4 Ravina, Arturo O.
5 González Gass, Virginia

Manuel Gaggero - Marcelo Frondizi
Corriente Patria Libre
1 Gaggero, Manuel J.
2 Liberman, Julio
3 Benso, María E.
4 Grass, Emilio A.
5 Beibe, Nahuel

Pablo Rieznik - Hugo Villamil
Frente de la Unidad Trabajadora - P.O.
1 Altamira, Jorge
2 Martínez, María del Carmen3 Pérez, Carlos A.
4 Sosto, Sergio L.
5 Vázquez, Andrea E.

Susana Sacchi - Gustavo De Biase
Partido de los Trabajadores Socialistas
1 Castillo, Christian C.
2 Robles, David
3 Feijoó, María C.
4 Pescarmona, Virginia
5 Ogando, Martín

Laura Enda Marrone - Jorge Guidobono Rey
Movimiento Al Socialismo
1 Britos, Marcos R.
2 Guidobono Rey, Jorge M.
3 Fernández Corvalán, Vanesa
4 González, Ernesto
5 Claros, Marcelo E.

Federico Pinto Kramer - Juana A. Caparroz
Partido Blanco
1 Moguilevsky, Adolfo
2 Caparroz, Juana A.
3 Reissig, Raúl A.
4 Benítez, Ecilda F.
5 Moguilevsky, Samuel

Irma Roy - José Luis Castiñeira de Dios
P.A.I.S.
1 Roy, Irma (Irma C. Guglielmo)
2 Conte Grand, Gerardo A.
3 Valdés, Eduardo F.
4 Pierini, Alicia B.
5 Campolongo, Carlos M.
6 García Conde, Luis I.
7 Nieto Suanno, María C.
8 Estévez, Diego A.
9 Fernández, Héctor O.
10 Velleggia de Getino, Susana

Lía Méndez - Oscar Cevey
Partido Humanista Ecologista
1 Méndez, Lía
2 Amman, Luis A.
3 Kohanoff, Roberto
4 Latuf, Celia R.
5 Pompey, Jorge

Silvia Zimmermann - Miguel A. Chio
Partido Nacionalista Constitucional
1 Asseff, Alberto
2 Elías, Miguel Julio
3 Beltrán, Damiana M.
4 Pérez, Amelia
5 Mutti, Héctor Luis

Patricia Walsh - Herman Schiller
Izquierda Unida
1 Echegaray, Patricio E.
2 Ripoll, Vilma A.
3 Makarz, Salomón J.
4 Yofre, Francisco Juan
5 García, Leonor M.

Antonio Montenegro - Miguel A. Calvete
Partido Acción Ciudadana
1 Montenegro, Antonio A.
2 Moreno, Carlos A.
3 Martínez, Olga A.
4 Ramos, Roque A.
5 Calvo, Fernando L.M.



Por Mario Wainfeld

Los sondeos no dejan dudas. La fórmula de Aníbal Ibarra y Cecilia Felgueras saldrá primera con más del 40 por ciento de los votos. Pero no se sabe si superará la mitad de los sufragios. Si así no fuera, la de Domingo Cavallo-Gustavo Beliz tendrá una nueva oportunidad en dos semanas. No se sabe quién será el futuro jefe de gobierno de la Capital. Y tal vez no se termine de saber hoy. Pero sí se sabe que én la escalafonaria política nacional serlo es un peldaño muy alto, con diseño de trampolín. Que lo diga, si no, el actual presidente de la República.

El favorito

Luis Stuhlman, uno de los consultores preferidos de la Alianza, explica que la mejor propuesta para conseguir muchos votos en las sociedades actuales es "una coalición progresista con un candidato moderado". Cita como ejemplos a Fernando de la Rúa o al chileno Patricio Aylwin. En cambio, un candidato progresista acota el espectro de votantes. Propone como ejemplos a Graciela Fernández Meijide y al chileno Ricardo Lagos.

Según este target, Aníbal Ibarra no sería un prospecto ideal para la (en su propio discurso, y en el de sus asesores, Stuhlman incluido) sedicente progresista Alianza. Joven, agnóstico, separado, de origen izquierdista, el ex fiscal es "progre" hasta por portación de aspecto. En horas se sabrá cuál fue su poder de convocatoria.

Puestos en la riesgosa perspectiva de hacer evaluaciones horas antes de conocerse los resultados, puede decirse que el candidato estuvo a la altura del desafío. Llevó el peso de la campaña –en la que la fórmula presidencial participó muy poco–, no cometió mayores errores, fue afianzando su figura, le sacó jugo a su envidiable saber mediático. Hasta se dio el lujo de desacatar, contra los consejos de la mayoría de sus asesores y allegados, una sabiduría electoral: la que propone que el que va puntero debe rehuir el debate con su contrincante. Y la heterodoxia le salió bien.

La Alianza

Ibarra estará en el centro de la escena pero toda la Alianza capitalizará un resultado favorable. La fórmula porteña es bien aliancista: Ibarra surgido del riñón del chachismo y Cecilia Felgueras una delarruista de pura cepa. El Presidente y el vicepresidente han anudado una excelente relación política y, cuidando de no robarle cámara al candidato, hicieron todo por ayudarlo. Una victoria en la última elección del 2000 le dará aire al oficialismo de cara a los comicios de 2001 en los que eligen todos los senadores y la mitad de los diputados nacionales. En la Rosada no se ilusionan tanto con ese resuello. Intuyen que durará pocos días y que, lejos del Obelisco, se sentirá menos. Ansían, apenas, una suerte de revalidación del crédito popular concedido a De la Rúa que le servirá en las pulseadas con el sindicalismo opositor o con el archipiélago de senadores justicialistas.

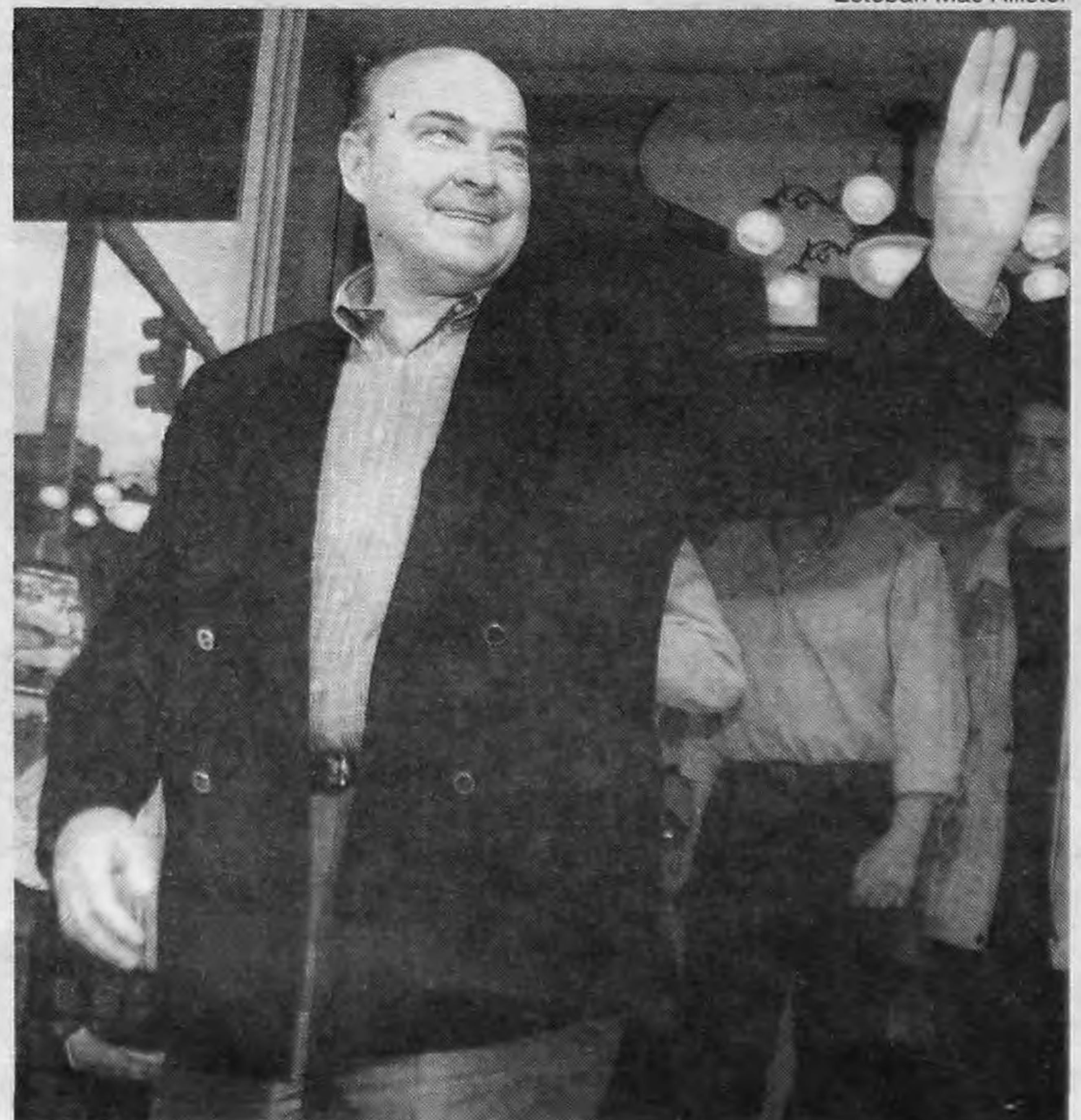
El Frepaso necesita un triunfo para revertir una racha de dos derrotas: la *interna contra* la UCR y la elección a gobernador bonaerense. Ibarra tendría en sus manos la posibilidad de saldar la asignatura pendiente de la fuerza: la gestión ejecutiva. La emergencia de Ibarra en el lugar similar al que Carlos Ruckauf birló a Graciela Fernández Meijide variaría el reparto de poder interno en el Frepaso, una fuerza inorgánica como pocas que funciona a espasmos de carisma. Con un mínimo común denominador: nadie nunca discutió a Chacho Alvarez la condición de conductor del "espacio", ni aun Fernández Meijide en su momento de esplendor, cuando arrasó con Chiche Duhalde. Tras las dos derrotas de Graciela, su poder interno se atenuó. Su desempeño en el Ministerio de Desarrollo Social no ha contribuido a acrecentarlo. Se ha acentuado su falta de diálogo con Chacho. La presencia de un tercer interlocutor alterará de un modo aún

Dónde, cómo y con qué

Los lugares habilitados para la elección de hoy funcionarán de 8 a 18. La votación es obligatoria para todos los inscriptos que tengan entre 18 y 70 años de edad. El documento necesario para emitir el voto es el Documento Nacional de Identidad (DNI), o la Libreta Cívica, o la Libreta de Enrolamiento, en buen estado de conservación. Para saber dónde votar se puede llamar a la línea gratuita 0-800-222-2247 o a la dirección de Internet www.buenosaires.gov.ar.

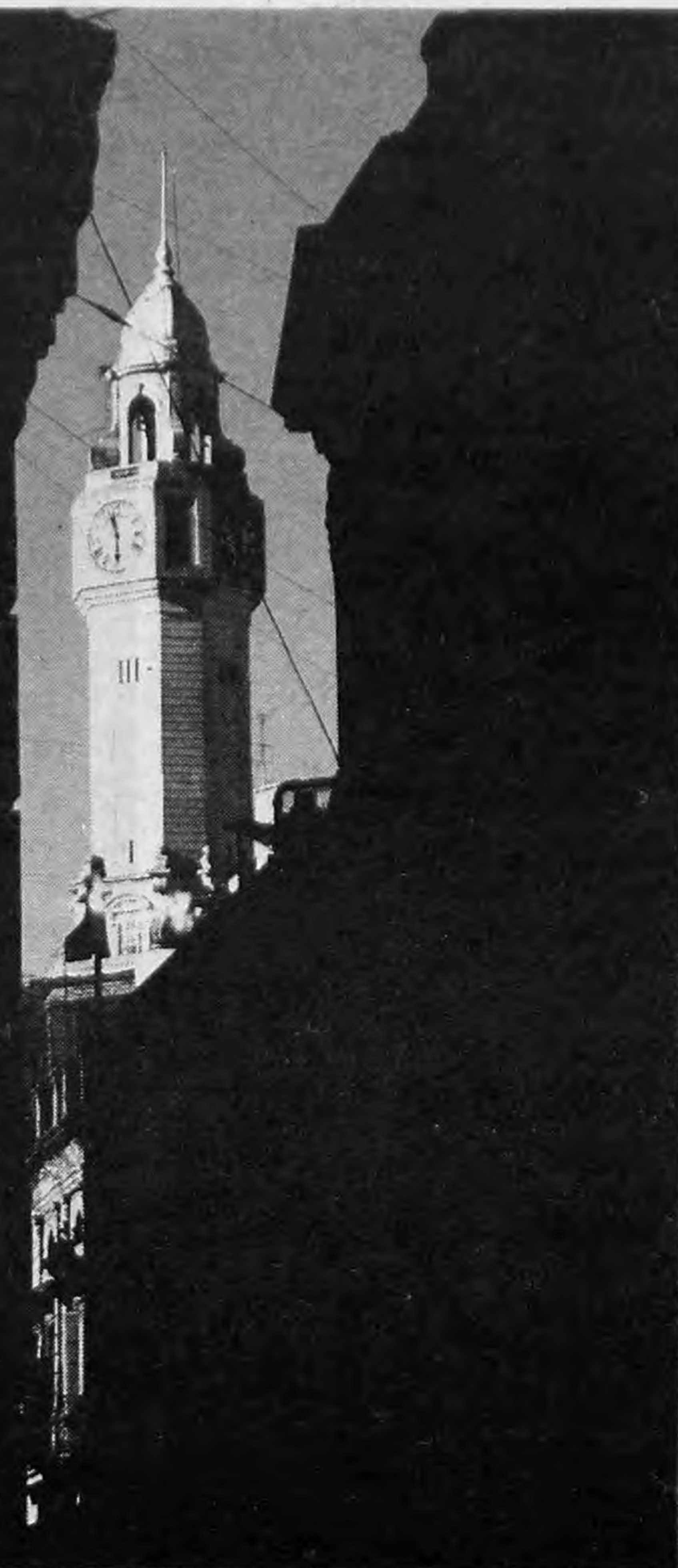
En los lugares de votación, los ciudadanos podrán manifestar también su intención de donar sus órganos, en las mesas habilitadas por el INCUCAI. Por la noche, el ministro de Salud, Héctor Lombardo, dará a conocer las cifras de adhesión a la campaña.

Esteban Mac Allister



Peleando por el trampolín

De un resultado no hay dudas: la fórmula Ibarra-Felgueras ganará hoy. Del otro resultado, nada está dicho: puede haber segunda vuelta, con lo que Cavallo-Beliz tendrían otra chance dentro de dos semanas. El premio es un cargo que, en la política argentina, sirve de trampolín para cielos más altos.



La izquierda busca banca

El sistema electoral de la Capital es altamente exigente para la primera fuerza (hace falta la mitad más uno de los votos para ganar) y muy generoso con las minorías, ya que los legisladores se eligen por representación proporcional sin ningún piso. Esa circunstancia le da a la izquierda porteña, que llega diseminada en seis listas, la posibilidad de acceder a algunas bancas. Los comicios servirán, como es usual para el sector, para dirimir su perdurable interna. Cuesta entender que haya tantas propuestas para ocupar una banca opositora en la Legislatura porteña. Así y todo figuras como Patricio Echegaray y Jorge Altamira (en ese orden de posibilidades) tienen firmes perspectivas de acceder a una banca y enriquecer el espectro del debate en la ciudad. Quedará pendiente una pregunta que la izquierda argentina no se preocupa en descifrar: cuántos votos, cuántas bancas y cuánto poder hubiera acumulado resolviendo, de cara a esta elección, el laberinto de sus divisiones.

impredecible pero inevitable a la cúpula frepasista.

El challenger

Cavallo no ha ganado ninguna elección, ni siquiera las dos en que fue electo diputado nacional. Pero en la presidencial del '99 hizo un buen papel que le abría espacio co-

> **Ibarra:** *Llevó el peso de la campaña, no cometió mayores errores, fue afianzando su figura, le sacó jugo a su envidiable saber mediático.*

mo aspirante a liderar el peronismo en la oposición. El PJ, en pésimas circunstancias, perdió en la presidencial por 10 puntos, una distancia para nada insalvable, que cuatro años de gobierno aliancista pueden permitir repechar. Entre tanto, funciona como una confederación de partidos provinciales, cuyos líderes son tres gobernadores: Carlos Ruckauf, Lole Reutemann y José Manuel de la Sota. Cada uno de ellos pondrá en juego sus chances nacionales futuras en su provincia en la elección del año próximo. Cavallo podía moverse de otro modo, prestigiarse en el escenario nacional y esperar su turno. Eligió jugarse el todo por el todo en la Capital, un territorio yermo para el PJ.

Sólo con los números en la mano podrá saldarse si así fortaleció o abortó su proyecto presidencial. Para avanzar debía añadir, al voto conservador que lleva pegado al cuerpo, el de todos los peronistas. Su campaña no parece haber sido lo mejor en tal sentido. El mayor acierto fue sumar a Gustavo Beliz y promover una interna atractiva. Su compañero de fórmula es ostensiblemente menos potente que él pero lo supera en dos aspectos. El primero es su conocimiento de la ciudad, tema en el que Cavallo no consiguió siquiera un barniz de credibilidad. El segundo es su empatía con los peronistas, derivada de un dato esencial que sólo ellos pueden percibir y sopesar: Beliz *es* peronista y Cavallo no. Pero Cavallo no pudo (acaso no quiso) evitar el personalismo a que tendía la campaña y no sumó a su figura el valor agregado de su aliado. Ni qué decir que la lista de legisladores sólo figuró para traerle el quebradero de cabeza que le significó Elena Cruz.

Cavallo aceleró sus tiempos y ahora lo esperan o la gloria o Devoto. Para la cultura justicialista el que pierde es un traidor y eso será "Mingo" si le va mal, si cae en una vuelta o en dos por mucho margen. Si, como premio a su infatigable voluntad, gana habrá hecho saltar la banca.

Es imaginable algún escenario intermedio, una derrota honrosa, que dependerá de los números, pero también de la interpretación de los otros dirigentes justicialistas y de los desempeños de los gobernadores en las urnas el año entrante.

Para Beliz la cornisa es aún más estrecha: la única perspectiva de supervivencia firme es ganar. Salir segundo *con* Cavallo, tras haber sido segundo *de* Cavallo es un lastre muy pesado. Amén de eso, Beliz desagió su patrimonio simbólico con sus idas y vueltas, sus rondós con el peronismo porteño. Y pactó la unidad con "Mingo" a solas y contra los deseos de la mayoría de su tropa. Si gana, sus viejos aliados olvidarán agravios. Pero si pierde, entrarán en estado de asamblea y no reportarán

> **Cavallo:** *Aceleró sus tiempos y ahora lo esperan o la gloria o Devoto. Para la cultura justicialista el que pierde es un traidor y eso será "Mingo" si no gana.*

así como así a su (¿ex?) jefe en desgracia.

Preguntas

¿Será nena, será varón? La pregunta que acompañaba a los embarazos durante siglos ha perdido vigencia en los últimos tiempos merced a los avances de la ciencia. La ciencia preelectoral, no tan precisa, también va acotando las dudas. Pero así como saber el sexo de un bebé no descifra todas las incógnitas sobre su aspecto, su futuro, su personalidad, conocer el dato del primer puesto de la Alianza no salda todo el suspenso. Simplemente obliga a preguntas más sutiles. Queda por saberse cómo saldrá la "interna abierta" de la izquierda (ver recuadro). Y la del exangüe PJ (ver también aparte). Si habrá corte de boletas para legisladores y si nuevos partidos hasta ahora carentes de representación parlamentaria consiguen algunas bancas (ver página 11). También se abre un interrogante tan interesante como difícil de corroborar: si influyó sobre el electorado (en la polarización, en el corte de boleta) la certeza de que existe una amplia distancia entre la primera lista y la segunda.

Las respuestas quedarán en mano de los intérpretes. Los números, los cómputos oficiales, se conocerán entre las diez y las once de la noche.

Mejor River que Granillo

La penosa campaña de Raúl Granillo Ocampo tuvo su clímax el jueves cuando Carlos Menem lo llamó para avisarle que no iba a su acto de cierre, que se quedaba a ver el partido de River con Cerro Porteño. Al ex presidente se le puede cuestionar la lealtad pero no su buen gusto. River fue una fiesta y el acto del PJ puro patetismo. Granillo logrará la hazaña de dejar al peronismo en un dígito, tal vez ni siquiera salga tercero. Un papelón mayúsculo, hijo del desprestigio del menemismo pero también de la falta de reflejos de los peronistas porteños para salvar la ropa. Colgarse de la lista de Cavallo o de la de Irma Roy. No era fácil, son como mancha venenosa pero ni siquiera hicieron seriamente el intento.

Con buenas armas Irma Roy ocupó el vacante espacio de la representación del peronismo. Tuvo manejo mediático, hizo gala del sentido común femenino que tantos réditos electorales le diera en su momento a Graciela Fernández Meijide. Amén de eso se cuidó de ser agresiva con los candidatos de la Alianza. Tanto que, en una entrevista a **Página/12** deslizó que aceptaría formar parte del Ejecutivo de Aníbal Ibarra, si éste gana. Desde una estructura inexistente Roy va por dos frentes: sacar más votos que Granillo para jefa de gobierno y hacer una excelente elección como legisladora. Sus asesores están convencidos de que en este rubro habrá mucho corte de boleta y que superará los dos dígitos. El corte de boleta es uno de los enigmas pendientes de esta elección y habrá que ver si lo hay o se lo come la polarización. Si Roy sale tercera en la elección a legisladores tendrá algo que decir en la refundación del difunto peronismo porteño.

Pablo Piovano



OPINION

Por Eduardo Aliverti

Sin novedad en el frente

Se vota porque hay que votar. La ausencia de entusiasmo popular es evidente, y puede deducirse que proviene de lo que un conjunto de la sociedad percibe: no está en juego la posibilidad de cambios de fondo, ya que las dos fuerzas mayoritarias proponen la continuidad del orden vigente. No hubo debate ideológico entre las expresiones que representan Ibarra y Cavallo, porque no puede haberlo desde el momento en que sólo son variantes mediáticas de un mismo esquema de pensamiento.

En consecuencia, responder qué se vota (desde lo que será la mayor cantidad de sufragios) lleva a aspectos de decisión anecdótica. Habrá para la Alianza los votos de quienes se mantienen enojados con el menemismo, aunque el "estilo" de Cavallo y Beliz supo tomar distancia de las prácticas más desembozadas de aquél. En la clase media de origen o simpatías radicales está todavía muy fresca la necesidad de castigar a quienes pasaron por el anterior gobierno, por mucho que lo hayan dejado dando (la imagen de) un portazo. Y nada indica que ese sector, muy fuerte en la Capital, tenga cambiado el humor en menos de cinco meses. Por otra parte, es cierto que Ibarra no tiene juego propio dentro del aliancismo, pero en el imaginario social esto no cuenta tanto como el hecho de aparecer como un tipo joven y no contaminado de corrupción.

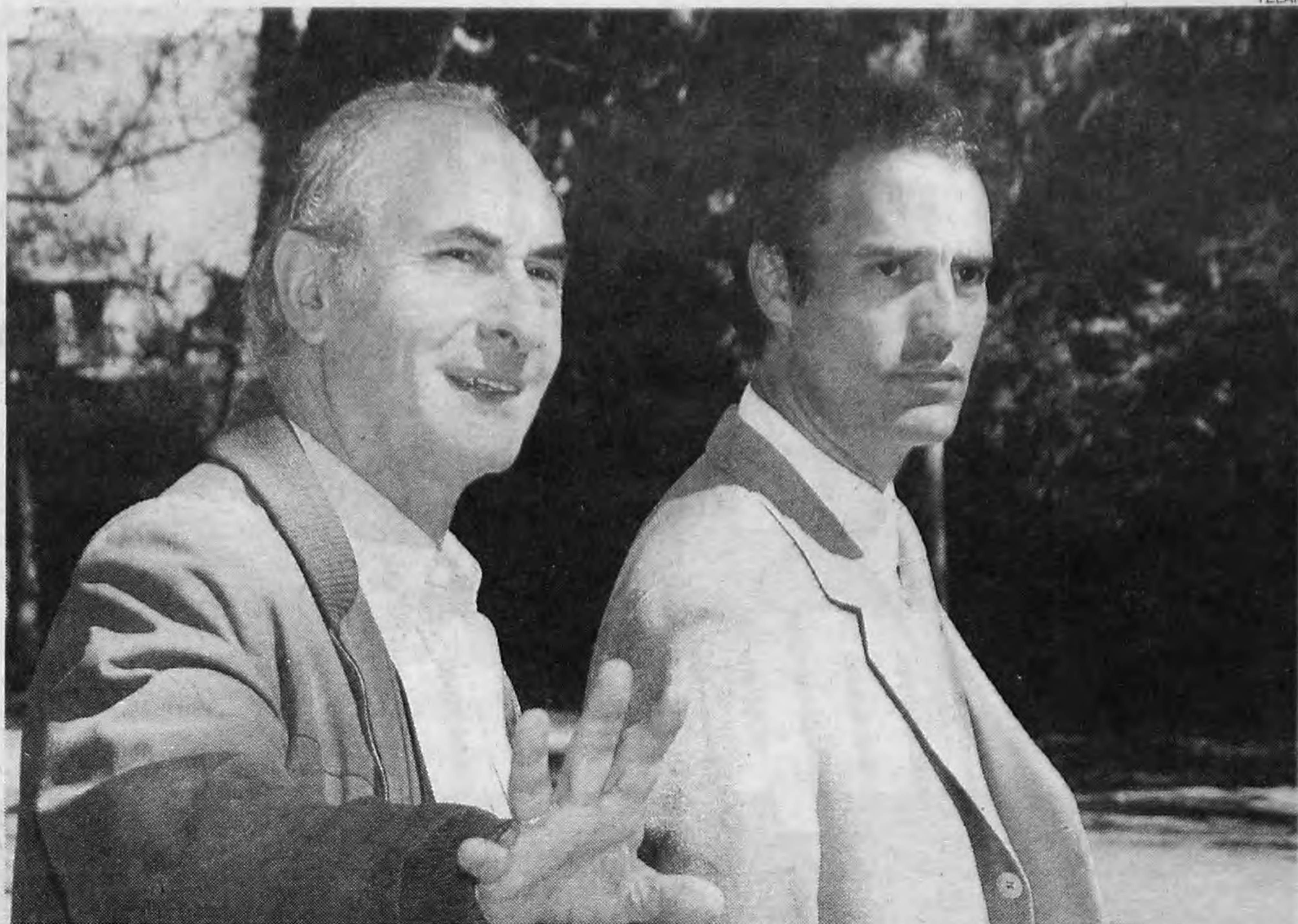
En el caso de Cavallo es obvio cuáles son los sectores entre los que recogerá mayores voluntades, y en ese sentido podría afirmarse que el suyo será un voto ideológicamente más firme que el de la Alianza. No es un electorado culposo por el pasado dictatorial y menemista del ex ministro. Y su perfil de figura sapiente y ejecutiva contrasta cada vez más, para los núcleos que supo favorecer, con lo que consideran el "tortuguismo" híbrido de De la Rúa. Dicho de otro modo –con los matices que correspondan, no muchos–, quienes apoyan a Cavallo quieren claramente más derecha todavía, mientras que el voto aliancista se conforma, por ahora, con el descenso de la corrupción generalizada.

El resto: menemismo en estado puro, una actriz que se pretende devenida en "peronista auténtica" y un centroizquierda-izquierda al que le puede ir mejor que otras veces como para empezar a despuntar una alternativa. Por lo tanto, no habrá hoy otra cosa que una interna abierta entre las fuerzas conservadoras. Porque la sociedad no quiere otra cosa o porque no se sabe edificarla.

El gobierno de Fernando de la Rúa cobrará nuevas fuerzas con un triunfo de Ibarra en Capital.

"Es una prueba no sólo para el Gobierno sino para toda la Alianza", sostiene Cecilia Felgueras.

De confirmarse lo que predicen los sondeos, el oficialismo prepara una serie de medidas políticas, económicas e, incluso, un cambio en el mensaje.


TELAM

El Gobierno prepara su oxigenación con el triunfo porteño de Ibarra

Por José Natanson

El resultado de la elección de hoy tendrá un efecto nítido sobre el Gobierno. Si sucede la victoria, como confían los funcionarios y predicen las encuestas, la administración delarruista comenzará una nueva etapa. La idea es dejar atrás un primer período restrictivo para replantear la estrategia oficial en base a una serie de iniciativas. Anuncios en el PAMI, la desregulación de las obras sociales y la traducción en ley de los consensos por la reforma política son ejemplos de la etapa más fascinante que, de acuerdo con las expectativas oficiales, comenzará luego del triunfo de Aníbal Ibarra.

Atentos a la buena imagen de Fernando de la Rúa y de la gestión aliancista, los primeros en buscar la nacionalización de los comicios fueron los candidatos. Sin embargo, a medida que avanzaba la campaña la participación del Gobierno –cuestionado por el impuestazo, las denuncias contra Graciela Fernández Meijide, las salvajadas policiales y la reforma laboral– comenzó a parecer más peso que una ventaja comparativa.

La nacionalización de la campaña ¿era conveniente para las chances de la Alianza? "Era inevitable", sostiene Darío Alessandro. Y desgrana una larga serie de razones: además del segundo distrito, el epicentro mediático y la mayor vidriera de la Argentina, la Capital es el distrito más afín a la Alianza, el que vio crecer a sus principales dirigentes y el que gobernó De la Rúa antes de llegar a la Presidencia.

El resultado de las elecciones, a pesar de los esfuerzos de De la Rúa y Chacho Alvarez por moderar su participación en la campaña, repercutirá inevitablemente sobre el Gobierno.

La derrota equivaldría a una catástrofe. La Alianza fracasaría en su primera elección, acentuaría su debilidad institucional quedándose sin ningún distrito importante, complicaría su margen de maniobra y se ubicaría en un lugar de fragilidad para las elecciones del año próximo. Sería especialmente dura para el Frepaso, que juega buena parte de su supervivencia y de su equilibrio interno en la elección de hoy (ver recuadro).

Pero no hay dirigente oficialista que piense seriamente en esta posibilidad. Todos descartan una victoria, viven la segunda vuelta como un trámite sin riesgos y aseguran que el resultado de los comicios marcará un quiebre en la corta historia de la gestión aliancista.

"Es una prueba no sólo para el Gobierno sino para toda la Alianza", sostiene Cecilia Felgueras. "El triunfo va a ser una relegitimación, una renovación del crédito", agrega Federico Storani. "Es un test. Después de 120 días de gestión, ganar el distrito con más exposición pública va a ser sin dudas un espaldarazo", agrega Alberto Flamarique.

Coinciden con el resto de los funcionarios, que han centrado sus sueños y expectativas en la Teoría de la Etapas. La idea es que, en los primeros cinco meses, De la Rúa enfocó sus energías en el equilibrio de los indicadores económicos, la reducción del déficit y las continuas señales al establishment. Para ello impulsó una serie de iniciativas poco atractivas, como el impuestazo, el recorte de los gastos, la poda de los planes Trabajar y los ATN y la reforma laboral.

> **Agenda:** *"Los últimos dos meses nos centramos en la reforma. Ahora tenemos que mantener la iniciativa, pero cambiando la agenda", señaló Chacho Alvarez.*

Algo de esto le plantearon al Presidente dos importantes funcionarios en sendas reuniones reservadas unos días atrás. "Los últimos dos meses nos centramos en la reforma. Ahora tenemos que mantener la iniciativa, pero cambiando la agenda", señaló Chacho Alvarez. "Hay que aprovechar la renovación del aire para impulsar políticas activas, que apunten a la redistribución y que ayuden a diferenciarnos del menemismo", sugirió Storani.

Los consejos apuntaban a lo mismo: aprovechar la exitosa ofensiva por la reforma laboral, la tibia mejora de los indicadores económicos y el eventual triunfo porteño para relanzar al Gobierno en base a iniciativas novedosas y más fascinantes. "La victoria va ser un aliciente para desarrollar una serie de proyectos ya mismo. En nuestra área vamos a impulsar modificaciones al Código Aduanero y al Código Penal", asegura Ricardo Gil Lavedra.

La agenda es larga. El Gobierno estudia lanzar un paquete de medidas vinculadas al PAMI esta semana, si Ibarra gana en primera vuelta, o a lo sumo después del ballottage. El Ministerio del Interior y la vicepresidencia traducirán en un proyecto de ley una reforma política que hasta el momento se basa sólo en buenas intenciones. José Luis Machinea y Carlos Silvani (cuyo futuro como funcionario –ver aparte– ponían en duda algunas versiones) analizan proyectos contra la evasión y el contrabando.

Habrá novedades en el Congreso. La bancada aliancista se dedicará de lleno a impulsar las leyes pendientes, como la emergencia económica y la ley de pymes, y estudiará otras iniciativas, como la reforma del Banco Nación. El Ejecutivo anunciará en breve un postergado proyecto para desregular las obras sociales y admitir la libre competencia con las empresas de medicina prepaga, lo que prenuncia nuevos choques con los sindicatos.

Las iniciativas que el Gobierno irá lanzando en los próximos días se apoyarán en una reformulación de la imagen presidencial. "De la Rúa –aseguró a **Página/12** un ministro– va a modificar su estrategia personal. Va a dejar de ocuparse de temas coyunturales para realizar planteos más estratégicos. El objetivo es mostrar que el esfuerzo ya está dando sus frutos y bajar un mensaje de esperanza."

Rumores en el gabinete

Más proclive a las correcciones de rumbo que los grandes timonazos, parece difícil que Fernando de la Rúa decida recambios en el gabinete a sólo cinco meses de Gobierno. Sin embargo, las versiones sobre eventuales desplazamientos se incrementaron ante la expectativa de un triunfo en la Capital. Fortalecido ante la opinión pública, el Presidente podría decidir algunos cambios. Uno de los rumores más extendidos en el gobierno es un enroque: Rodolfo Terragno pasaría a la Cancillería y dejaría la jefatura de Gabinete a cargo de Fernando de Santibañes, que abandonaría la SIDE, o de Enrique Olivera. Adalberto Rodríguez Giavarini tendría una salida elegante en alguna embajada. La disconformidad de algunos sectores del Gobierno con el desempeño de Juan Llach en Educación y de Graciela Fernández Meijide en Desarrollo Social también ha originado versiones sobre sus posibles renuncias. Pero, la más fuerte refiere a Carlos Silvani, el titular de la AFIP, al que acusan de pocos resultados en el aumento de la recaudación impositiva.

El futuro del Frepaso

El resultado de la elección porteña será clave para la Alianza, pero incidirá especialmente en el futuro del Frepaso. La derrota lo dejaría sin ningún espacio territorial, sin dirigentes con experiencia de gestión y lo consolidaría como el socio minoritario de la Alianza. Con una victoria, el Frepaso gestionaría el segundo distrito del país y podría comenzar a revertir su lugar de minoría respecto de la UCR. Entraría fortalecido al próximo año y se ubicaría en un lugar de mayor fortaleza para discutir con sus socios las candidaturas del 2001. Aníbal Ibarra se convertiría en uno de los líderes partidarios y en lo que Graciela Fernández Meijide no pudo ser: el único frepasista que administra un distrito importante.

Hay una vida íntima más allá de la política, y **Página/12** quiso conocer la de los candidatos. En estos cuestionarios asoman los gustos, las fobias, las cábalas y las manías de los aspirantes de hoy.

CUESTIONARIO INTIMO PARA EL FUTURO JEFE DE GOBIERNO

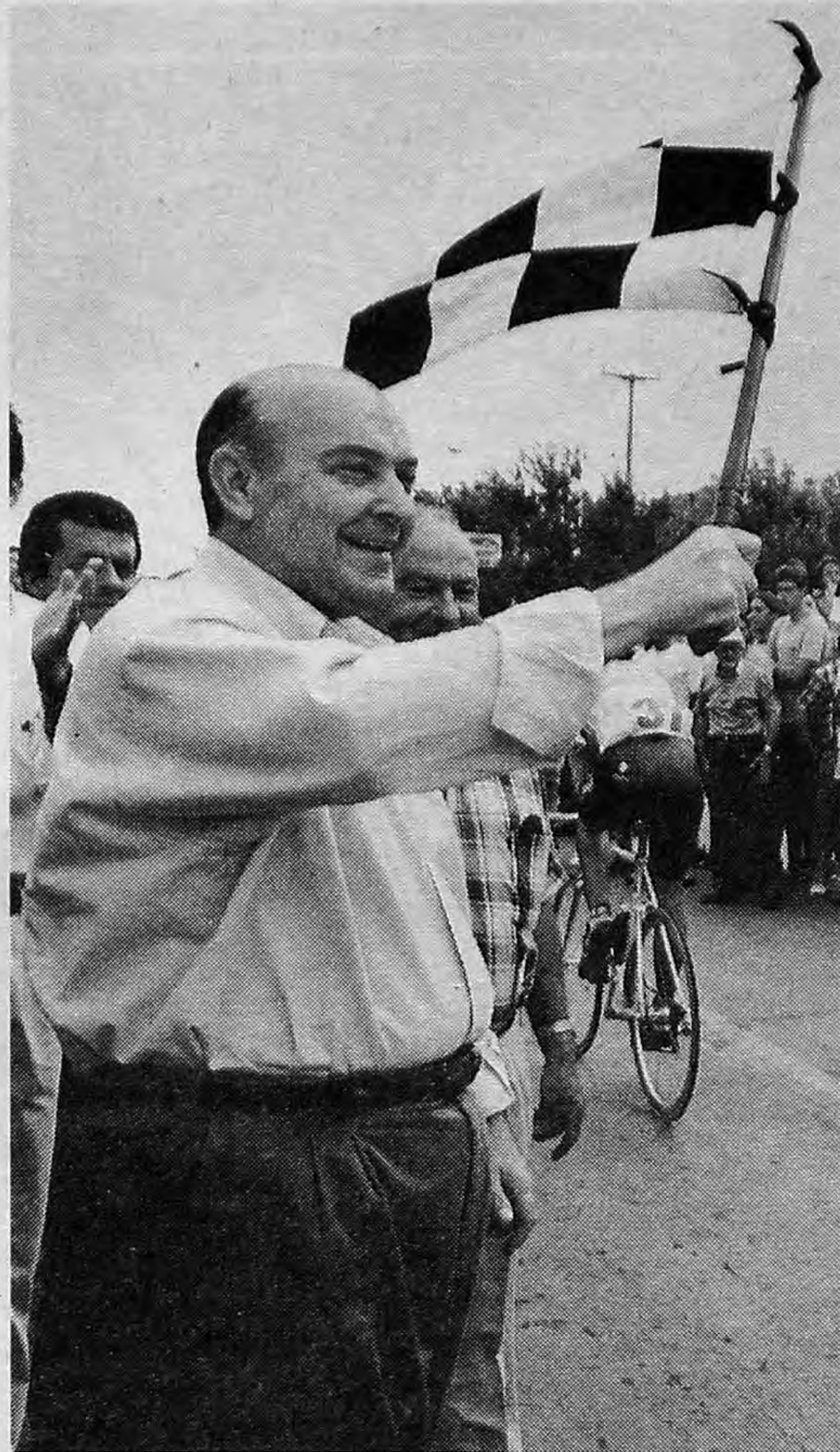
Los candidatos y sus manías

1 ¿Dónde se viste?
2 ¿Mocasines o zapatillas?
3 ¿Impermeable o paraguas?
4 ¿Cuál es su peor fobia?
5 ¿Qué cábalas tiene para un día electoral?
6 ¿Qué plato le gusta más?
7 Su restaurante favorito.
8 ¿Hay un plato que no soporte?
9 Su tango favorito.
10 El último disco que escuchó.
11 ¿Serrat o Pavarotti?
12 En los bailes, ¿planchaba mucho?
13 ¿Sigue a algún director de cine?
14 ¿Qué género le gusta más?
15 ¿Qué libro le marcó la vida?
16 ¿Salgari o Julio Verne?
17 ¿Qué hace los fines de semana?
18 ¿Cuál es su idea de una vacación ideal?
19 ¿Qué deporte le gusta más practicar?
20 ¿Y ver?
21 ¿De qué cuadro es hincha?
22 ¿Tiene algún hobby? ¿Colecciona algo?
23 ¿Qué auto le parece un sueño?
24 ¿Cuándo supo que se iba a dedicar a la política?
25 ¿Quién fue su maestro?
26 ¿Cuál fue el momento más romántico de su vida?
27 ¿Se arrepiente amargamente de algo que hizo o de una chance que dejó pasar?

Aníbal Ibarra

Alianza

1 En mi habitación.
2 Zapatillas.
3 Paraguas.
4 No tengo.
5 No tengo ni nunca tuve.
6 Un buen asado con tinto o pollo a la naranja.
7 No tengo.
8 Como de todo.
9 "Mano a mano".
10 *Unplugged*, de Maná.
11 Serrat.
12 Nunca fui de ir mucho a los boliches, pero cuando iba zafaba: no era el rey de la noche, pero tampoco me quedaba colgado.
13 No en particular.
14 Suspenso o una buena comedia.
15 Ninguno me marcó la vida, sí momentos. Por ejemplo, *Crimen y castigo*, *El amor en los tiempos de cólera*, la poesía de Neruda, "El halcón maltés".
16 Salgari.
17 Juego al fútbol, estoy en familia y descanso.
18 En un lugar tranquilo, como el sur argentino, que me encanta.
19 El fútbol, aunque en general me gusta hacer cualquier deporte.
20 Fútbol, especialmente los goles porque no me obsesiona ver todos los partidos, aunque prefiero jugarlo. Si hay una buena pelea de box o un buen partido de voley, también lo veo.
21 River.
22 No. No.
23 No soy obsesivo con los autos. Me alcanza con que no me deje a mitad de camino y que tenga aire acondicionado, traba automática de puertas y baúl grande.
24 Cuando hacía ya bastante tiempo que estaba dedicado a la política.
25 No sé si a eso apunta la pregunta, pero el que más influyó en mi vida política y para que me dedicara a la política fue Chacho Alvarez.
26 Fueron muchos y de todos guardo hermosos recuerdos.
27 No. Por cierto cometí muchos errores, pero lo importante es sacar un aprendizaje de ellos.



Domingo Cavallo: Sarmiento y mocasines.



Aníbal Ibarra: Salgari y zapatillas.

Domingo Cavallo

Encuentro por la Ciudad

1 No les doy importancia a las marcas ni a la moda. Hace tiempo que me visto de la misma forma.
2 Mocasines.
3 Impermeable.
4 Que las cosas que les encargo a mis ayudantes tengan errores por no haber prestado la suficiente atención, o por no haber hecho todo lo que podían.
5 Ver los resultados en el partido, con el equipo de campaña.
6 Me encanta el pescado.
7 La Raya.
8 En general me gusta todo tipo de comidas, aunque tengo que cuidarme.
9 "Uno", de Enrique Santos Discépolo y Mariano Mores.
10 Un disco de Mariano Mores.
11 Pavarotti.
12 Al contrario, tenía mucho éxito.
13 A Agresti.
14 Las películas sobre personajes o momentos históricos.
15 "Recuerdos de Provincia", de Sarmiento, "La vida de San Martín" e "Historia de la Emancipación Americana", de Mitre. Son libros que leí con pasión en mi juventud.
16 Verne.
17 Me gusta estar con mi familia, en casa.
18 Ir a esquiar con mis hijos.
19 Caminar. Por eso camino todas las mañanas muy temprano por los bosques de Palermo.
20 Fútbol, cuando juega la Selección.
21 Soy de Boca.
22 Me gusta leer. No colecciono nada en particular.
23 En verdad, lo que le pido a un auto es que me lleve rápido y seguro a todos los lugares donde debo ir, por la campaña. La verdad, nunca sé la marca del auto en el que estoy viajando.
24 Desde la adolescencia.
25 Mi gran maestro, aunque sea del pasado, fue Sarmiento. Su impronta como hombre de acción y la forma en que transformó la Argentina es para mí un verdadero ejemplo.
26 Cuando logré enamorar a Sonia, en nuestras primeras citas.
27 No me arrepiento amargamente de nada, y en general aproveché las chances que se me han presentado. Hay muchas cosas que me hubiera gustado hacer, o quisiera haberlas hecho mejor, pero –gracias a Dios– no tenga nada de lo que me tenga que arrepentir "amargamente".



Irma Roy

PAIS

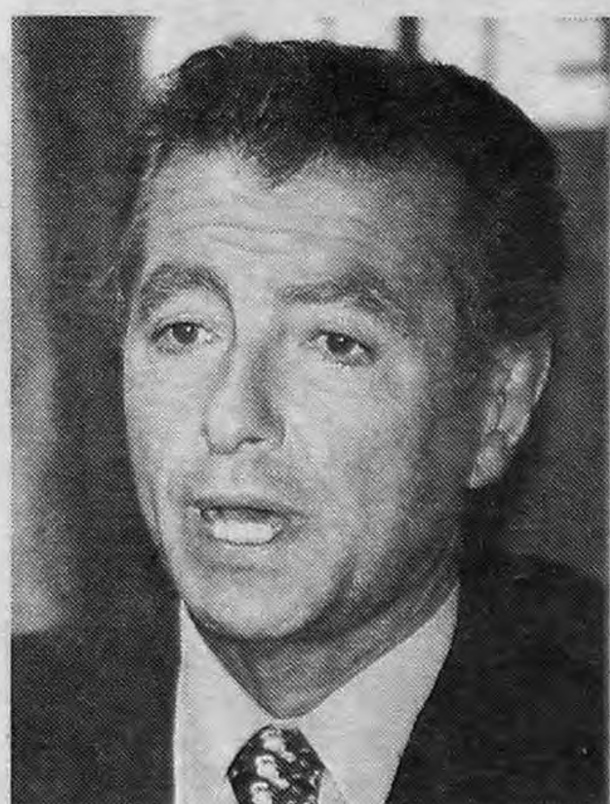
1 En 1982, cuando hubo la posibilidad real de una elección democrática. Fue cuando Antonio Cafiero, con quien mi marido había estado preso, nos contó que iba a crear un Movimiento de la Renovación Peronista. Como si se repitiera la historia de hoy, fuimos por fuera del peronismo tradicional que encabezaba Herminio Iglesias, y ganamos once diputados contra tres. Cuando Cafiero me ofrece ser candidata a diputada, en 1987, yo le pregunto "¿en qué historia me estás metiendo?" Y me respondió, "¿tenés miedo?". A mí no hay nada peor que me desafíen y en ese momento, aunque estaba haciendo el éxito televisivo "Alguien como usted", agarré viaje.
2 En realidad, en política, aprendí mucho de mi primer marido Eduardo Cuitiño. El era actor, director y un hombre muy peronista.
3 Si puedo, trato de estar con mi hija Carolina y con el bebé. Soy muy familiera, soy hija de tanos. Este domingo no va a ser diferente.
4 Los ravioles con tuco, aunque como los hacía mi vieja nunca los volví a comer.
5 Luis Miguel, porque estoy conviviendo con mi hija. A mí me gusta Andrea Bocceli y también escucho Vivaldi y Strauss.
6 La fiesta de 15 que esperé tanto. A pesar de no ser importante por nuestras condiciones económicas, sentí que había mucho amor.
7 Nunca planché. Yo fui reina del Carnaval, todavía conservo la medalla y la foto vestida de hada.
8 No, soy muy vaga. Soy de Racing, pobrecito, con todo lo que sufrimos.
9 No tengo muchas, casi no tengo.

1 ¿Cuándo supo que iba a dedicarse a la política?
2 ¿Quién fue su maestro?
3 ¿Qué hace los domingos?
4 ¿Cuál es su plato favorito?
5 ¿Cuál es el último disco que escuchó?
6 ¿Cuál fue el momento más romántico de su vida?
7 En los bailes, ¿planchaba mucho?
8 ¿Le gustan los deportes? ¿Cuál practica? ¿De qué cuadro es hincha?
9 ¿Cuál es su peor fobia?

Raúl Granillo Ocampo

Partido Justicialista

1 Desde muy chico, porque mi padre me llevaba a los actos. La política en el peronismo es casi una cuestión de familia. En el interior, a los actos peronistas se va con toda la familia.
2 Mi maestro fue Carlos Saúl Menem.
3 Vida de familia, deportes y lectura. Leo historia, filosofía y sociología de la historia. Uno de los autores que leo es Paul Johnson. Me interesa la gente que hace análisis de la historia.
4 Mi plato favorito es el asado.
5 Uno de Soledad y otro de Luciano Pereyra. Los dos juntos.
6 Cuando me casé.
7 No. Me gustaba mucho bailar y bailaba permanentemente.
8 Me encantan los deportes. Practico tenis, esquí y windsurf. Y fútbol hasta hace muy poco cuando me rompí una rodilla jugando. El fútbol era mi deporte favorito hasta hace muy poco, pero me rompí ligamentos y meniscos. Soy hincha de River. En el interior, River es muy popular, más que Boca.
9 No tengo ninguna o si la tengo, no la recuerdo.




Laura Marrone.


Manuel Gaggero.


Lía Méndez.


Antonio Cartañá.


Pablo Rieznik.

LOS GUSTOS Y DISGUSTOS DE LOS CANDIDATOS DE LA IZQUIERDA

Pasiones, hobbies, bailes de juventud

1 ¿Cuándo supo que iba a dedicarse a la política?
2 ¿Quién fue su maestro?
3 ¿Qué hace los domingos?
4 ¿Cuál es su plato favorito?
5 ¿Cuál es el último disco que escuchó?
6 ¿Cuál fue el momento más romántico de su vida?
7 En los bailes, ¿planchaba mucho?
8 ¿Le gustan los deportes? ¿Cuál practica? ¿De qué cuadro es hincha?
9 ¿Cuál es su peor fobia?

Laura Marrone

MAS-LSR, Lista Socialismo o Barbarie

1 En el '69, cuando fue el Cordobazo, yo tenía 15 años. Miraba desde una terraza la ciudad tomada por los obreros y estudiantes con barricadas humeantes por todas partes, mientras los helicópteros sobrevolaban la ciudad. Sentí miedo y pasión a la vez, ante la fuerza de un proceso revolucionario social. Quise estar adentro.
2 Mi maestro fue César Robles, dirigente del entonces PRT (La Verdad), antecesor del actual MAS (Movimiento al Socialismo). César me contagió su pasión y entrega a lo que el llamaba "la única causa por la que valía la pena vivir y morir en esta etapa de la humanidad, la revolución socialista". Me inculcaba la necesidad de estudiar de todo y no sólo política. César fue asesinado por las Tres A en el '74, bajo el gobierno de Isabel Perón.
3 Voy a comer los ravioles a la casa de mi suegra y luego llevo a mis hijos a jugar a la plaza.
4 Las comidas francesas agridulces.
5 Los conciertos de Juanjo Domínguez en guitarra.
6 Es algo íntimo.
7 Sí.
8 Me gustan, pero casi no tengo tiempo de practicar. Soy de Huracán.
9 No tengo fobias.

Manuel Gaggero

Frente de la Resistencia

1 Tenía casi 12 años, fue cuando murió Evita. Mi abuela, a la que estaba muy unido, era peronista, y la noche que murió Evita me despertó para avisarme y nos largamos los dos a llorar. Después empecé a pensar en mi participación en la política y a los 14 ya militaba en la UES.
2 Creo que tuve varios maestros. A los 18 años, un compañero de Paraná, Gabriel Bourdin, militante obrero con quien leíamos marxismo. Luego, John W. Cooke, a quien conocí en Cuba, cuando tenía 21 años, y luego seguí. Por otro lado, Silvio Frondizi, a quien sigo admirando, y, en el medio, Luis Cerruti Costa, que fue abogado de la CGT de los Argentinos.
3 Los aprovecho para estar con mi familia. Hago asados o cocino pastas y salgo a caminar por el parque.
4 El asado y los ravioles.
5 El último de Los Redondos, *Ultimo bondi a Finisterre*. Porque me gusta, pero además mis hijos lo escuchan todo el tiempo.
6 Cuando conocí a mi actual mujer, en el '79, en el exilio. Enseguida nos fuimos a vivir juntos y fue una etapa muy romántica.
7 En general, no. Cuando era más chico y recién empezaba a ir a bailes; pero después no.
8 Para practicarlos, no. Sólo me gusta jugar al ajedrez; en los 50 lo hacía bastante bien y solía competir cuando estaba en Paraná. Soy de Boca y cuando puedo voy a la cancha con mi hijo más chico, pero no suelo jugar al fútbol.
9 Por mi profesión de abogado, trabajar apremiado por los términos. No creo tener otra fobia.

Lía Méndez

Partido Humanista

1 Hace 16 años, cuando junto a un grupo de amigos decidimos formar un partido político en base a una ideología (Nuevo Humanismo) y procedimientos absolutamente opuestos a los partidos tradicionales.
2 El mayor aprendizaje para configurar un nuevo modelo de político lo he adquirido de la gente, que sencillamente y sin vueltas expresa qué espera de un político y qué rechaza de lo que ha visto hasta ahora.
3 Casi todo lo que dejo pendiente durante la semana, desde trabajo, hasta encuentros con amigos y familia.
4 Asado al asador.
5 Un compact de Santana.
6 El actual.
7 No mucho.
8 Sí. Hago natación y soy hincha de Estudiantes de La Plata.
9 No tengo fobias.

Antonio Cartañá

Frente Buenos Aires para Todos

1 Cuando me reeligieron como defensor del Pueblo.
2 Carlos Sánchez Viamonte. Fue un maestro, socialista y constitucionalista.
3 Visito a mis nietos.
4 Todos, menos la sopa Quaker.
5 La "Rapsodia en Azul", de George Gershwin.
6 No soy romántico.
7 Me gusta el golf. Soy de Vélez.
8 Mi peor fobia es el encierro.

Pablo Rieznik

Partido Obrero

1 Cuando los trabajadores y la juventud, protagonistas del Cordobazo en 1969, abrieron una nueva etapa en la historia de nuestro país, la "política" ganó las calles como reclamo de una transformación social dirigida a acabar con la explotación de hombre por el hombre. A esa política y a esa causa histórica decidí sumarme, a mis veinte años, en la construcción del Partido Obrero.
2 La experiencia colectiva con mis compañeros, el esfuerzo común, la conciencia y la disciplina de una tarea compartida.
3 Obvio: cuando se puede, trato de disfrutarlo con mi familia.
4 ¿Se supone que debo decir un buen asado? Me basta un buen arroz y una salsa sabrosa.
5 El de una cantante de fados portuguesa, Dulce Pontes.
6 El que me espera mañana, con mi mujer, mi compañera.
7 Entre la antigüedad y la grasada, ¿no? No.
8 Me gustan, me gustaría practicarlos y solía ser hincha de Boca.
9 La hipocresía y el viento.


Susana Sacchi.

Susana Sacchi

Partido de los Trabajadores Socialistas

1 Después del Cordobazo, con el Mayo Francés, la guerra de Vietnam y más tarde con la huelga general conocida como "el Rodrigazo" en el '75, supe que las grandes luchas de la clase obrera necesitaban para triunfar hasta el final la construcción de un partido obrero revolucionario, no sólo en nuestro país, sino también mundial. En esos momentos "la vida" me llevó a dedicarme a la política.
2 Muchos compañeros con los que compartí la militancia en los setenta. Luego Emilio Albamonte, dirigente destacado del PTS. Pero mi gran maestro en política fue y es León Trotsky, el gran revolucionario dirigente de la Revolución Rusa y combatiente contra Stalin y la burocracia estalinista, por quienes fue asesinado.
3 Todas las tareas de la casa que no puedo hacer por el trabajo en la semana, y luego, lectura de diarios y libros.
4 La pizza.
5 "No sé tú" de Luis Miguel.
6 Mis primeras vacaciones con mi segunda pareja.
7 En mis años "mozos" era común, porque las chicas no sacábamos a bailar a los chicos como ahora. Luego terminé planchando camisas, remeras, etc.
8 Me gusta el fútbol, pero no lo practico. Soy hincha de los "rojos" (sin alusiones políticas), Independiente.
9 Los milicos y los grandes patrones, como Amalita y Macri.


Patricia Walsh.

Patricia Walsh

Izquierda Unida

1 Nunca supe que me iba a dedicar a la política. Se impuso en mi vida por las más bellas y tristes razones. Y creo que es urgente, después de tanto desprestigio de la política, como herencia siniestra de la dictadura militar, recuperarla como práctica solidaria para cambiar las cosas en nuestro país. "Izquierda", "política" son palabras que tienen que recuperar la dignidad que jamás debieron perder.
2 Mi maestro fue mi padre, Rodolfo Walsh, que nunca quiso enseñarme nada, para que yo pudiera aprender algo. También tuve maestra, mi madre, Elina Tejerina, directora de una escuela de niños ciegos, que me enseñó a mirar y a ver.
3 Los domingos los dedico a la vida familiar. Tengo tres hijos: María Eva de 26 años, Mariano Esteban de 23 y Fiorella de 7. Edades tan dispares no propician mucho los ravioles domingueros. Así que los domingos disfruto y extraño.
4 Milanesa con papas fritas y dos (o tres) huevos fritos. Y si hace frío: sopa.
5 El nuevo cd de Raimundo Fagner "Amigos e canções".
6 El (último) momento más romántico de mi vida fue el reencuentro con mi novio de los diecinueve años, que hoy es mi pareja.
7 En los bailes ni planchaba ni arrugaba.
8 Mis deportes predilectos son: salto con garrocha, caza submarina, aladeltismo y acrobacia. El lunes próximo comienzo a practicarlos. Soy hincha de San Lorenzo de Almagro, cuyos gloriosos colores aprecio tanto.
9 Levantarme una mañana y escuchar por la radio: "Comunicado número uno...".

SAVAGLIO TBWA

Por Beatriz Sarlo*

La política mimética

Cuando empezó su campaña para estas elecciones, Aníbal Ibarra dijo que más que jefe de Gobierno del estado de Buenos Aires, quería ser intendente. Por suerte no lo repitió. Pero esa afirmación es sintomática. Muestra la blandura y la falta de originalidad que los candidatos con más chance de recoger votos le dieron a estos meses electorales.

Este domingo se vota lo que las encuestas dicen que la gente piensa. Los candidatos fingieron que no competían por gobernar un estado sino por una alcaldía gigantesca. Las cuestiones de un estado como Buenos Aires son de política de primer nivel: cuáles van a ser sus relaciones con la provincia de Buenos Aires, cuáles van a ser sus relaciones con el gobierno nacional (relaciones que no se limitan al control de la policía de la ciudad), cuáles van a ser sus opciones estratégicas en términos territoriales. En la campaña casi no se habló en términos territoriales. Por ejemplo, ¿qué hacer con Retiro? ¿Lo que se le ocurra a la especulación inmobiliaria? ¿Vamos a seguir el modelo de Puerto Madero para que haya no uno sino cien patios de comida de gran lujo?

Así las cosas, este domingo se vota por vigilantes en todas las esquinas, computadoras en todas las escuelas y extensión del horario de los hospitales. No son temas menores, pero tampoco alcanza. Como no alcanzan las esperanzas puestas en las industrias no contaminantes: ¿Buenos Aires se va a convertir en un resort turístico cuya peculiaridad sería el clima templado y la humedad? ¿Vamos a tener un Silicon Valley en Parque Patricios o Balvanera? ¿En serio?

El tono político general de la Argentina es bien bajo. Buenos Aires es un lugar especial, con votantes todavía no hundidos del todo en la pobreza, que podrían haber escuchado propuestas que los hicieran pensar, aunque no repitieran miméticamente sus ideas. La oportunidad quedó desaprovechada. Con justicia, Ibarra le recordó a Cavallo sus andanzas con la dictadura militar. Cavallo no supo responderle a Ibarra que su partido, el Frepaso, se proponía ser lo nuevo, lo original de la política. Hoy votamos el reflejo mimético: los políticos, grandes imitadores de sus votantes, no quieren diferenciarse de ellos ni en el peinado. Así, claro está, la política se vuelve repetitiva y promete pocas transformaciones.

** Escritora, ensayista, profesora UBA.*

Cuatro interpretaciones sobre qué se define hoy: ¿apenas un cambio de jefe de Gobierno local? ¿O un signo mayor de política nacional?



Alejandro Elías

Qué se vota hoy

Por Horacio González*

Votación delivery

¿Cuándo comenzaron a cambiar las pizzerías? No puede ir más allá de una década nuestro recuerdo si las queremos imaginar sin esas motitos estacionadas en la puerta. Tampoco podemos ubicar, en la bruma exacta de un tiempo de todas maneras reciente, el momento preciso en que mandar una pizza a domicilio se comenzó a llamar *delivery*. Todo eso tenía que ocurrir y ha ocurrido. No tenía por qué convertirse en materia de debate electoral. Como los fatales aerolitos del pleistoceno que mataron dinosaurios y horadaron insondablemente al subsuelo de Australia, nuestra fatalidad –hecha de resignación irónica y humor nostálgico– se acomodó fácilmente al acontecimiento repetido de esas menudas devastaciones. Los cambios efectivos que tuvo Buenos Aires han ocurrido como la construcción del ferrocarril del Ganges, que le inspiraba a Sarmiento una horrenda inquietud. ¿Acaso se podían producir las grandes mutaciones del progreso sin intervención de una clase política local? Así parece que ha sucedido entre nosotros, desde el inocente *delivery* que ya tendrá sus poetas que sabrán extrañar sin rencor el "envío a domicilio" y sin duda, también a aquel otro vocablo que ya parece de otro mundo, "estacionamiento" al que por fin le llegó el justiciero "parking". ¿Habría que convertir estas tenues tilinguerías en cuestión electoral? No, si se tratase de distanciarnos un minuto del ecuánime ideal cosmopolita de Buenos Aires.

Pero sí, habría que haberlo debatido si estos pequeños incidentes pintorescos –la desaparición de El Molino, de Las Violetas, la red televisiva que no perdona ni las estaciones del subte que por poco el nomenclador de la privatización no rebautiza como "Metro"– no significarán el emblema de fuerzas económicas poderosas que están anexando la ciudad y sus habitantes a un modo económico que reparte sus injusticias a domicilio, en la plaza y en la calle. Visitemos el puerto y sus torres poderosas, vayamos después a un multiplex a comer pochoclo. Son las mismas experiencias *delivery*, es la ética *delivery*.

Y hay también una visualidad *delivery*, a la que la política quedó presa. Basta ver el papel publicitario que ocupan los patrulleros, exhibidos como iconos de un nuevo deseo político. Basta ver la nueva narración que envuelve a los candidatos, vaciándolos existencialmente en medio de escenas donde desaparecen las instituciones públicas, apenas rodeados de incendios y ambulancias imprecisas, símbolos indeterminados de una catástrofe difusa. El *delivery* es el complemento del miedo invocado, anhelado, sugerido en las nuevas narrativas de los candidatos. Me preguntan qué se vota en esta oportunidad. Mientras no nos dediquemos al debate efectivo –que supone la crítica– sobre las brutales fuerzas económicas que están diseñando mundos y ciudades, arrojando a miles y miles a la desesperanza, votamos *delivery*, votamos simplemente por distintos modos de ejercer el envío a domicilio.

** Sociólogo.*

Por Nicolás Casullo*

Se vota una escena

No es fácil especular qué vota la gente hoy, además de optar por los candidatos mayores y menores que encabezan las listas. Para el porteño la política siempre fue una caja de resonancia extrema, acosadora por sus ruidos y ecos, que poco tiene que ver con su barrio, circunscripción o parroquia. Siempre vota mucho más en referencia a la Casa Rosada que a lo que en verdad le compete geográficamente. En este caso además, con la sensación de que estas elecciones para jefe de la ciudad se dan en un tiempo incómodo, forzado, donde en realidad se juega casi lo mismo que en las celebradas poco tiempo atrás. Efectivamente, por encima de los muchos problemas concretos que brotan cotidianamente, la ciudadanía de Buenos Aires pareciera volver a votar lo que votó hace unos meses, sin mayores aditamentos: la forma que debe adquirir el posmenemismo, como experiencia histórica quirúrgica mayor e irreversible. Más allá de los spots publicitarios que mostraron a Aníbal Ibarra y a Domingo Cavallo en distintas escenografías y sets, la gente vota por ese resto de verdad que quedaría detrás de la mentira mediática. La protesta, la disconformidad, la desesperanza, la bronca, no tendrían nada que ver con Ibarra o Cavallo, a no ser en una opción abstracta de cómo regular, en términos generales, la posdécada Menem. Por una parte: continuidad prolija y obediente del proyecto económico social instalado, con sus beneficiarios, víctimas y déficit heredados. Por otra: discontinuidad de los procedimientos, estilos, modos, sensibilidad y lenguajes de la administración del modelo: fin de los latrocinios, corrupciones y divertimento menemistas. El voto se desliza entonces desde el votante, hacia un fondo estético, donde no confrontan ideologías y programas discernibles, tampoco soluciones tangibles, sino que con el voto de un día domingo se defiende una escena, la idea de una escena y sus actores: la representación de la política en tiempos malos. Esta estética, que no es poca cosa frente a disolución de sentidos y anomias diversas, es permanente y frustrada intención aliancista. Disiento con los que piensan que las sociedades votan hoy "hacia la derecha", como voraz corrimiento ideológico que no cesa desde finales de los 80. Frente a una historia contemporánea amasada a pura mítica empresarial, frente a rectorías internacionales de las solas cifras a cumplir, a globalizaciones sin santos ni señas, a miedos sociales instrumentados, a xenofobias, a desconcientización, a programación masmediática imbecilizadora, a milagros de Internet cristológico, toda cita con la enclenque, balbuceante y hasta claudicante política sigue siendo un acto "de izquierda" que todavía nos reúne, sabiendo que ya no se necesitarán militares ni fin de "las democracias" para su progresiva extinción, sino seguir como estamos.

** Profesor e investigador universitario, ensayista, novelista.*

Por Moisés Ikonicoff *

Zapping electoral

El sentido del acto electoral que tiene lugar en la Capital no se agota en el simple enunciado de sus objetivos formales: elegir un jefe de Gobierno y una Legislatura local. Por el contrario, para la gente tiene múltiples significados y, si se quieren identificar los más importantes, habría –en mi opinión– que intentar responder a tres preguntas fundamentales.

La primera: ¿qué espera la gente de su voto? El votante espera que lo ayude a resolver sus problemas, algunos comunes a otros electores, otros estrictamente personales. Con lo cual puede decirse que cada uno se vota a sí mismo. En este sentido no vamos a encontrar un voto de adhesión a proyectos colectivos, sino dos millones de votos a proyectos individuales.

La segunda pregunta es ¿cómo elige un candidato? Dado que todos los candidatos presentan propuestas similares, la opción no tiene nada que ver con el análisis y la valoración de cada propuesta. La campaña electoral se presenta como un gran espectáculo en el que los candidatos son actores que compiten por seducir la audiencia y, en consecuencia, la selección se opera con el mismo criterio que el telespectador utiliza para elegir una emisión entre las varias que ofrece la TV a la misma hora.

En cuanto a los candidatos, es bien conocido que lo único que les interesa es simplemente el poder y las prerrogativas que confiere, y para nada la vocación de servicio o la aplicación de un proyecto determinado. Y ahí viene la tercera y principal de las preguntas: ¿por qué se presta a la farsa del acto electoral? Difícil de responder, pero me atrevería a afirmar que si lo hace es porque en un rinconcito del corazón, el votante aún alberga una esperanza.

** Ex político.*

LA GRAN INTRIGA DE HOY ES EL CORTE DE BOLETA DE LEGISLADORES

La tijera en el cuarto oscuro

Por Santiago Rodríguez

Los porteños no sólo votarán hoy para el premio mayor de esta disputa electoral en la Ciudad de Buenos Aires, la Jefatura de Gobierno, sino también para renovar a sus 60 representantes en la Legislatura local. La elección de legisladores aparece en un segundo plano, aunque su resultado completará el escenario político del distrito de los próximos dos años. La Alianza se adjudica el triunfo en todas las encuestas, pero lo que no está tan claro es si podrá conservar la mayoría legislativa que ostenta en la actualidad y aseguraría la aprobación de las leyes. Sobre lo que casi no hay dudas es que ingresarán partidos que no tenían representación parlamentaria y le darán a ese cuerpo una inédita diversidad.

La Legislatura vino a reemplazar en 1997 al desprestigiado Concejo Deliberante porteño (ver aparte). El 4 de diciembre de ese año juraron los legisladores que cesarán en sus funciones el próximo 8 de agosto: 37 de la Alianza, 11 del peronismo, 11 de Nueva Dirigencia y Jorge Argüello, quien obtuvo su banca como postulante del MID, pero al poco tiempo formó el monobloque Porteño. Los porteños elegirán hoy por única vez a los 60 diputados: los actuales legisladores dispusieron la unificación de sus mandatos con el del jefe de Gobierno, que asumió un año y cuatro meses antes. De ahora en más, las bancas se renovarán por mitades cada dos años.

Lo que puede modificar el escenario político porteño es el corte de boleta. Los partidos chicos tienen expectativas de que buena parte de los votantes de Aníbal Ibarra y de Domingo Cavallo opten por sus legisladores. Las encuestas indican que serán muchos los que llevarán la tijera al cuarto oscuro, aunque por lo general el corte termina siendo menor de lo que reflejan los sondeos. "La pregunta del millón es qué grado de corte va a haber", admitió a **Página/12** uno de los integrantes de la lista de la Alianza. Los aliancistas no están preocupados, pero tampoco tranquilos. En sus cálculos pronostican que se mantendrá entre los dos y tres puntos, o sea una fuga mayor que en 1997 cuando Carlos "Chacho" Alvarez obtuvo 57 por ciento para diputado nacional y 56 por ciento la nómina de legisladores. Si Ibarra sacara alrededor del 50 por ciento, la coalición obtendría unas 33 bancas y se aseguraría así la mayoría legislativa.

Los aliancistas sólo recuerdan un antecedente contrario a sus pronósticos: en el '96 Fernando de la Rúa fue elegido con el 40 por ciento de los votos, pero su primer candidato a convencional constituyente consiguió 27 por ciento. La Alianza comenzaría a caminar por la cuerda floja si Ibarra estuviera por debajo del 48 por ciento y la fuga de votos se duplicara a 6 puntos: podría quedarse sin quórum propio.

Acciones legislativas

La Legislatura debutó a fines de 1997 y marcó un paso en el proceso de la autonomía conferida a la Ciudad de Buenos Aires en la reforma constitucional de 1994. En el "haber" de sus casi dos años y medio de trabajo tiene la sanción de 343 leyes, entre ellas las de creación del Poder Judicial, el Consejo de la Magistratura y la Defensoría del Pueblo. En el "debe" están el fracaso en la sanción de la ley electoral y la falta de discusión y aprobación de la ley de Educación. La principal tarea que tendrán por delante los legisladores que hoy resulten electos es el diseño de la descentralización política del distrito.

Borrar la imagen de corrupción del viejo Concejo Deliberante fue la carga adicional con que arrancó la Legislatura, que ya de entrada –y porque así se fijó en la misma Constitución porteña– funcionó con la mitad del presupuesto que su desprestigiado antecesor. Los cargos de la planta permanente fueron concursados. No hubo escándalos de la magnitud que tuvieron por escenario al ex Concejo. Se registró sí en los primeros meses de funcionamiento un caso en el que el director de Gestión Financiera del cuerpo, Rubén Garavaglia, fue filmado pidiendo una coima y que involucró también al entonces secretario administrativo del bloque radical, Walter Berardo. Ambos fueron inmediatamente separados de sus cargos y denunciados ante la Justicia.

Telam



Mientras De la Rúa y Cardoso tratan de relanzar el Mercosur, los espías argentinos trabajan.
Por alguna misteriosa razón, decidieron que Brasil es el enemigo principal del país, y actúan en consecuencia.

LA PECULIAR HIPOTESIS DE CONFLICTO DE LA SIDE

El enemigo es Brasil

Los presidentes se abrazan, pero los agentes de la SIDE tratan a Brasil como blanco número uno. Las operaciones que financia la CIA. El negocio de pinchar la Operación Strawberry.

Por Miguel Bonasso

Una nota publicada por el influyente diario alemán *Süddeutsche Zeitung*, donde se afirma que la SIDE argentina espía a Brasil "como si fuera un enemigo", ha causado gran preocupación en el Ministerio de Relaciones Exteriores, que ya viene teniendo roces con la central de los espías que conduce el banquero Fernando de Santibañes. El despacho, que firma la corresponsal del *Süddeutsche Zeitung* en Buenos Aires, Eva Karnofsky, contiene otras presuntas revelaciones que, en caso de ser ciertas, resultarían no menos explosivas: la SIDE habría estado a punto de ser disuelta por Fernando de la Rúa, pero habría continuado a pedido de Washington que la necesitaría como auxiliar de la CIA en algunos enclaves geográficos como la Triple Frontera; hombres de la secretaría vinculados con el narcotráfico habrían saboteado la Operación Strawberry, realizada en conjunto con los servicios alemanes para quebrar una decisiva red de narcos en Hamburgo; dos guardaespaldas del ex Señor Cinco, Hugo Anzorreguy, habrían sido abatidos por competidores porque usaban sus cargos para meter cocaína a través de Ezeiza; y la reciente purga dispuesta por Santibañes habría provocado dos suicidios que nunca salieron a la luz. La preocupación de los diplomáticos de carrera no es gratuita: el *Süddeutsche Zeitung*, que se edita en Munich, tira 450 mil ejemplares diarios y es junto con el *Frankfurter Allgemeine* uno de los dos diarios más poderosos de Alemania. Su corresponsal lleva varios años en Argentina, y conoce bien a la SIDE que –según ella– la "espió" en tiempos de Carlos Menem. Su fuente para este informe sería un alto funcionario de la secretaría que la corresponsal no identifica.

La nota fue publicada hace más de un mes, pero fuentes oficiosas de la Cancillería la comentaron recientemente con este cronista, porque sigue produciendo ruido en la relación entre el Palacio San Martín y la sede de los espías en la calle 25 de Mayo. A fines de marzo, el *Zeitung* la desplegó a seis columnas y la ilustró con la foto de uno de los custodios de Anzorreguy abatido por las balas de ciertos "intereses" que se mueven detrás de las apariencias. El título: "Licencia para el tango secreto", acompañado por una "bajada" que provocó acidez a ciertos funcionarios del Gobierno: "El servicio secreto de Argentina husmea por orden del Presidente en todos los países, pero controla especialmente a los propios conciudadanos".

Fuente: ***El "Süddeutsche Zeitung" descubrió que "a nivel de servicios secretos lo tratan a Brasil como si fuera un enemigo ('ein Feind')".***

Según Karnofsky, el espía que le develó los secretos de "la firma" o "la empresa", como él mismo denominó a la secretaría, no conducía un auto a prueba de balas, ni portaba un reloj que pueda disparar dardos venenosos, pero tenía en común con James Bond la vocación de espiar al prójimo en el "único servicio secreto de América del Sur que no le inspira piedad al Mossad israelí". Este hombre –que describe como bajo y poco atlético– le habría revelado a la corresponsal del periódico muniqués que "la firma" consigue buena parte de sus informaciones de periodistas que informan a 25 de Mayo sobre "aquello que no escriben". Lamentablemente, no le dio nombres.

La "fuente" reveló que la Secretaría de Informaciones del Estado tiene en la mira a Brasil, especialmente desde que el socio mayor del Mercosur decidió devaluar. "Los presidentes se abrazan regularmente –dice la nota–, pero a nivel de servicios secretos lo tratan a Brasil como si fuera un enemigo" (*ein Feind*). La SIDE, según el artículo, "está especialmente activa en Ciudad del Este, el paraíso del contrabando paraguayo, en la Triple Frontera entre Brasil, Paraguay y Argentina". Allí, según la fuente, ocurren episodios jamesbondescos: "Hay agentes infiltrados entre los traficantes de armas y drogas y en las organizaciones terroristas árabes". Allí se habría localizado, en el fondo de una peluquería, un importante arsenal y también los hombres de Santibañes habrían logrado "detectar a dos fundamentalistas árabes que participaron, en 1997, en el célebre atentado de Luxor, en Egipto, en el que fueron asesinados 68 turistas".

Gonzalo Martinez



Santibañes redujo el número de agentes secretos.
Pero los despedidos se reciclaron con Aldo Rico.

Allí en la Triple Frontera, CIA y SIDE trabajarían orgánicamente ligados. "Nosotros ponemos la gente; la CIA, el dinero", se confiesa la fuente de Karnofsky. Por eso, subraya el misterioso personaje, cuando en la Argentina se discutió la posibilidad de disolver la SIDE, Estados Unidos se opuso. "Ellos necesitarían mucha más gente propia en América del Sur si no existiera la SIDE", dice, con cierta autosuficiencia, el Sorge pampeano. Para quien estas operaciones comunes con los norteamericanos no siempre son beneficiosas para los intereses argentinos.

La periodista no le cree todo y recuerda que, en 1997, la Operación Strawberry (Frutilla), se frustró por culpa de "la Firma". La SIDE y la policía alemana habían detectado entonces que a través de Buenos Aires se triangulaba cocaína colombiana hacia Europa vía Hamburgo. La idea era seguir la carga hasta el puerto alemán y allí dar el golpe, "pero las autoridades argentinas actuaron antes de tiempo: la Operación Strawberry fue frustrada para salvar la red en Alemania, dice la fuente. Las ovejas negras de la SIDE habían procurado esto, ya que ellos mismos estaban en la planilla de sueldos de los narcos". Insistiendo con esa vertiente, la fuente sostiene que los dos guardaespaldas de Hugo Anzorreguy que fueron asesinados el año pasado "traían cocaína a la Argentina a través del aeropuerto de Buenos Aires, contrariando de esa forma los proyectos de otros círculos de narcotraficantes, dijo la fuente".

La corresponsal recuerda que Santibañes empezó una campaña para reducir drásticamente gastos en la secretaría que, según el misterioso informante, "ya costó dos víctimas". Una sería una arquitecta que había "presentado cuentas por un valor 3 mil veces superior al de las obras contratadas" y otro, el jefe de compras de la SIDE. A los dos presuntos suicidas se los conocía –según la fuente– por un número. Igual que Bond. Luego el reportaje detalla la magnitud del recorte operado por Santibañes, que redujo el presupuesto anual de 340 a 138 millones de dólares y echó a 1080 de los 3400 agentes con que contaba en tiempos de Anzorreguy. Muchos de esos despedidos –entre los que se presume bastante "mano de obra desocupada"– habrían "encontrado nuevo trabajo en la provincia de Buenos Aires, gobernada por los peronistas". La fuente sospecha que en próximos comicios servirán, a lo Watergate, para poder "espiar a la Unión Cívica Radical".

Según el diario alemán, la SIDE sólo debería escuchar los teléfonos por orden judicial, pero en los medios "se la considera campeón mundial del pinchazo (en español en el original)". Un pinchazo dirigido centralmente a políticos de la oposición y periodistas. Hacia el final del extenso reporte, se consigna que el Area Exterior de la SIDE apenas representa un 20 por ciento de las actividades de la firma. El artículo no lo dice, pero fuentes oficiosas de la Cancillería señalaron a **Página/12** que dicha Area Exterior suele superponerse y entra en conflicto con la diplomacia abierta de la Argentina. Hace poco, Relaciones Exteriores decidió cancelar los pagos que hacía a espías en el extranjero, que figuraban en nuestras sedes como funcionarios diplomáticos. Según consignó Carlos Pagni en *Ambito Financiero*, el diferendo se habría zanjado tras una dura discusión entre dos economistas: el nuevo Señor Cinco Santibañes y su correligionario, el canciller Adalberto Rodríguez Giavarini.

Otro motivo de tensión entre la SIDE y la Cancillería, que trasciende el artículo del *Süddeutsche Zeitung*, es precisamente la jefatura del Area Exterior, que ha sido encomendada al contraalmirante retirado Arturo Horacio Fischer. El nuevo encargado de espiar al mundo –que aún no ha sido nombrado de forma oficial– es un oficial de inteligencia quepertenece a la misma camada que Basilio Pertiné, el cuñado presidencial. Entre otros destinos comandó la Escuela Antisubmarinos de Mar del Plata, un destino típico para oficiales de inteligencia y, en la cúspide de su carrera, fue comandante de la Flota de Mar. Los recelosos del Palacio San Martín temen, por razones que no han quedado debidamente esclarecidas, que el funcionario –que todavía opera informalmente como el innombrado jefe de la Central Nacional de Inteligencia, general Ernesto Bossi– pueda generar conflictos con periodistas, en particular extranjeros. Este cronista le preguntó telefónicamente a la colega Karnofsky si había observado algún tipo de control de los espías sobre ella, después de su artículo. La periodista dijo que no había percibido nada raro últimamente, pero que estaba segura de haber sido vigilada durante la anterior administración. "Estoy convencida –dijo en perfecto castellano– de que me pincharon el teléfono."

Suicidios: ***Santibañes empezó una campaña para reducir drásticamente gastos en la secretaría que, según el misterioso informante, "ya costó dos víctimas".***

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332

De la Rúa con Bach

Fernando de la Rúa viajó ayer por la mañana en el Tango 03 a la localidad de Concordia junto con el escritor Richard Bach, el autor del best seller *Juan Salvador Gaviota*, quien acompañó al Presidente para recorrer el Palacio de San Carlos que alguna vez visitara Antoine de Saint Exupéry. Ambos fueron recibidos por el gobernador de Entre Ríos, el radical Sergio Montiel y el intendente local del PJ, Hernán Orduna. De la Rúa hizo varias declaraciones durante la recorrida y se refirió al Banco Nación al mismo tiempo que evaluó la situación local: "Recuerden que 800 millones de pesos fueron dados en créditos a grandes grupos, que no los pagaron. ¿Saben lo bien que me vendría esto para atender estas necesidades? Lo que es afanarse la plata de esa manera...Esto indigna, no puede ser...". Más tarde agregó: "Yo quería venir especialmente a Concordia para mirar de cerca los problemas, junto al gobernador y al presidente municipal. Y se dio la circunstancia de que visita el país el señor Bach, un seguidor espiritual de Antoine de Saint Exupéry". Al llegar a la escuela José Gervasio de Artigas, el Presidente –después de tomar mate con los docentes– reiteró la decisión del gobierno nacional de instalar Internet en todas las escuelas y señaló: "Este es el signo de los tiempos: crecimiento con equidad, solidaridad como base de la justicia y una gran reforma educativa para proyectar el país hacia el futuro".

Recorte en el Senado

El secretario de Hacienda, Mario Vicens, se reunió con el secretario administrativo del Senado, Ricardo Mitre, quien intentó persuadirlo de que no efectivice el recorte de diez millones de pesos que está previsto para las partidas presupuestarias del Senado. La intención del Ministerio de Economía es eliminar de las cuentas parlamentarias diez millones "sobrantes" de 1999, pero que por la Ley de Presupuesto deben ser incorporados automáticamente al ejercicio siguiente, es decir al de este año.

Cortan ruta en Tucumán

Los ex beneficiarios tucumanos de los planes "Trabajar" mantienen cortada desde hace cuatro días la ruta nacional 34 en reclamo del pago de dos meses de haberes. Mientras tanto, desde la subsecretaría de Empleo de la Nación, se aseguró que "los pagos respectivos para las localidades de Tartagal y General Mosconi comenzarán el lunes 15 de este mes". Sin embargo, los desocupados señalaron que "a pesar de la respuesta parcial del gobierno continuará la protesta hasta que se brinde una solución a la totalidad de los reclamos planteados oportunamente".

EVALUACION DEL OFICIALISMO Y LOS SINDICALISTAS

Lo que el paro nos dejó

De la Rúa dijo que "nadie va a llevar por delante la Constitución" y consideró que la medida fue "insignificante". Sus partidarios coinciden en que la falta de transporte impidió que la gente concurra a sus trabajos y que ello creó un espejismo. Desde el bando gremial, exigen al Gobierno que lea la medida del viernes como un reflejo de la crisis social del país. La opinión de los especialistas laborales. Las disidencias.

Por F. C.

El Gobierno y el sindicalismo disidente mantuvieron ayer la polémica por los alcances y las razones del paro del viernes. El presidente Fernando de la Rúa hizo una elíptica referencia a los promotores de la huelga al pronunciarse "en contra de los que quieren imponer la prepotencia de llevarnos por delante". Desde Concordia, adonde viajó en el Tango 03 acompañado del escritor Richard Bach –autor de *Juan Salvador Gaviota*–, De la Rúa también dijo que "nadie va a llevar por delante la Constitución, la ley, las instituciones, ni esta voluntad de vivir en paz, de construir y de crear trabajo y recuperar para nuestra Argentina los niveles de crecimiento que se habían perdido". *Finalizada la rueda de prensa que ofreció en Entre Ríos, el Presidente se alegró de que no le hayan preguntado nada del paro. Según su interpretación, eso significaba que la medida había sido "insignificante".*

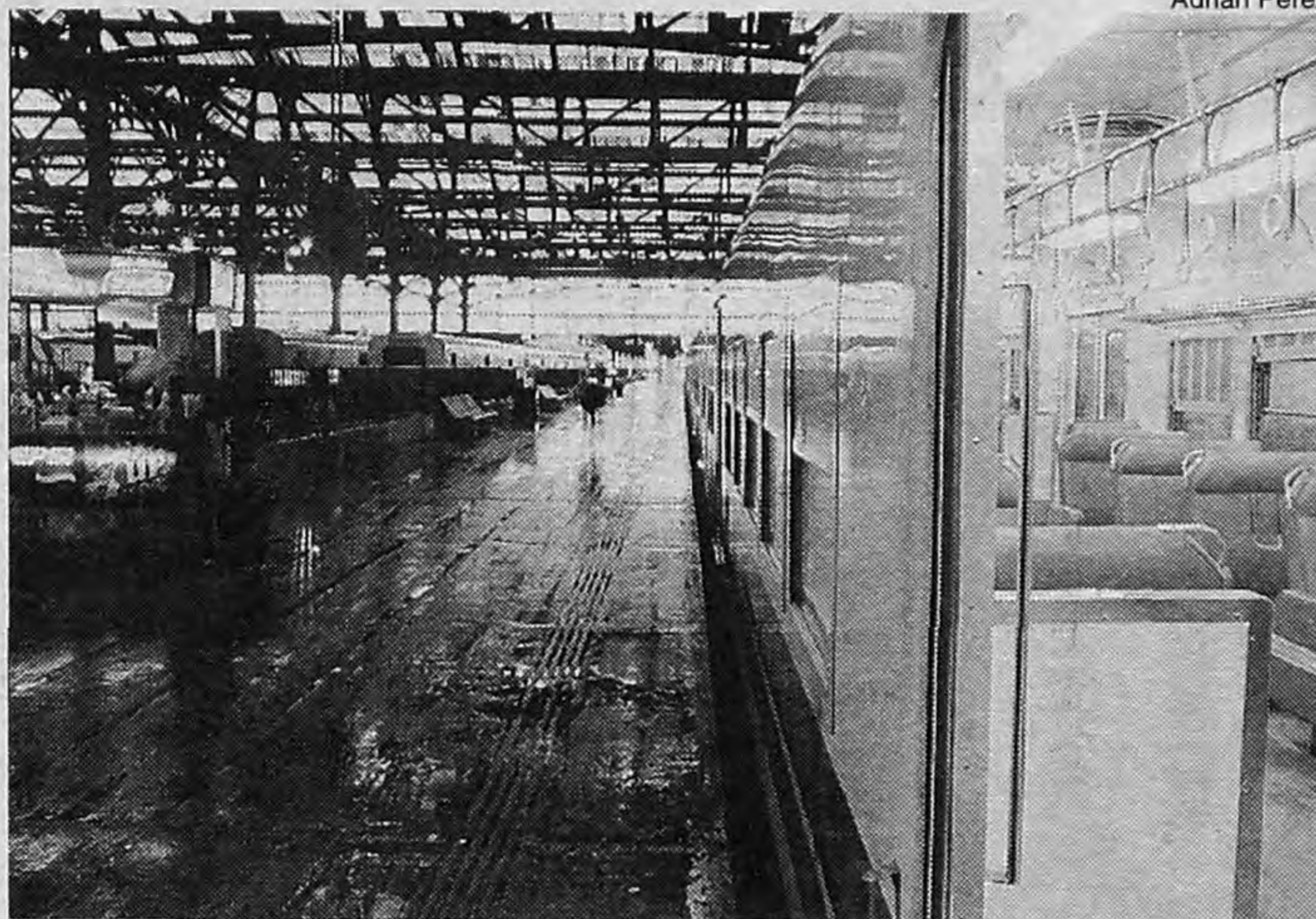
Más allá de las declaraciones presidenciales, desde el oficialismo se esforzaron por demostrar que la medida no había tenido importancia y que su alcance quedó magnificado por la adhesión del transporte público que no le permitió a mucha gente que lo deseaba concurrir a trabajar. En cambio, sindicalistas como el secretario de prensa de la CGT disidente, Julio Piumato, respondió que "no sólo pararon colectivos y camiones" y añadió que la medida de fuerza no fue decidida por la herencia que el Gobierno recibió sino "por lo que no está haciendo".

Estas son algunas repercusiones por el alcance del paro.

◆ **Rafael Pascual (presidente de la Cámara de Diputados):** "Es el primer paro del que tengo memoria que hay embotellamientos de tránsito. La medida se sintió porque no hubo transporte, con lo cual no hay libertad. En esas circunstancias, el que no tiene auto no puede elegir. Que los gremialistas hagan lo que quieran. Ellos usan la Constitución para defender el derecho a huelga pero se olvidan que también dice que el pueblo no gobierna sino a través de sus representantes. Pareciera que son más importantes las 500 personas que van a sus protestas que los 300 legisladores que están en el Congreso. El Gobierno tiene que seguir con la misma política y no responder a una parcialidad que, por otra parte, es un grupo agresivo que hace piquetes y agrede a los que quieren trabajar".

◆ **Darío Alessandro (jefe del bloque de diputados aliancistas):** "El paro logró hacerse sentir por la parálisis del transporte. Son los colectivos los que impidieron que la gente vaya a trabajar. En la gente no hay ánimo de hacer paro. La medida no modifica en nada las cosas. Entiendo que esta huelga fue el punto final de Hugo Moyano y compañía en su escalada contra la reforma laboral. Si hacen nuevos paros es una locura, van a aislarse de la gente más de lo que ya están. Repetirían lo de Ubaldini durante el gobierno de Alfonsín. La ley se decide en el Congreso y ya se decidió".

Adrian Perez



De la Rúa: ***"Nadie va a llevar por delante la Constitución, la ley, las instituciones, ni esta voluntad de vivir en paz, de construir y de crear trabajo".***

◆ **Elisa Carrió (diputada radical):** "El paro excede la reforma laboral. Debe ser leído con inteligencia porque en el interior fue masivo. El interior no espera, es algo que yo vengo diciendo hasta con desesperación al Gobierno desde

OPINION

Por Pablo Bergel

A plebiscito

Reforma Laboral: crece el conflicto, se interrumpe el diálogo, la represión toma la palabra. Se impone encontrar una instancia superadora y esa instancia existe: se llama *plebiscito*, consulta popular; con estricta igualdad de oportunidades de exponer y difundir a la ciudadanía los puntos de vista y argumentos en disputa; sin abusos de poder; con fiscalización ciudadana independiente. Los conflictos en democracia no se superan con represión sino con más democracia, y eso significa el plebiscito.

Por una parte, el gobierno nacional y sus legisladores, así como no pocos representantes de los partidos de oposición (lo que en conjunto se denomina "la clase política"), defienden no solamente la necesidad de una reforma laboral como la planteada; defienden asimismo su exclusiva potestad legal y su legitimidad, en tanto que representantes de la voluntad popular contabilizada en elecciones, para tomar la decisión al respecto. El oficialismo esgrime, además, que recién llegado hace cuatro meses al poder constitucional, por obra del voto popular, no se le puede privar de los instrumentos que requiere para llevar a cabo su buen gobierno. Esto es contestado por la oposición social con el argumento, igualmente válido, de que una ley como la que se quiere imponer, no fue oportunamente planteada a la ciudadanía durante la reciente campaña electoral, razón por la cual resulta un abuso indebido del poder y la representación obtenida pretender extender un aval cuantitativo, general y amplio a una medida específica, no anticipada, y que se juzga de alto impacto social.

Esta oposición social está lejos de reducirse a las "cúpulas sindicales", como se intenta hacer aparecer. Entre febrero y marzo pasados, más de 2500 personas pertenecientes a organizaciones sociales, sindicales, empresarias, eclesiales, académicas y también gubernamentales participaron de cinco foros consultivos regionales convocados en la Argentina por el Banco Mundial. Entre los temas que contaron con un consenso más amplio y unánime se destacó el rechazo terminante a la "flexibilización laboral", indicada en los documentos del BM, y al respectivo proyecto de ley de reforma actualmente en discusión en el Congreso, al que se consideró un instrumento inútil para generar empleo, y cuyo resultado, deliberado o no, será una mayor precarización del salario y de las condiciones de trabajo y negociación de los asalariados. Ni más ni menos que la misma argumentación sostenida por las centrales de trabajadores fue esgrimida en dichos foros, no sólo por representantes de organizaciones sociales o sindicales sino por voceros de las PyMES y las economías regionales, incluyendo muchos funcionarios provinciales de alta y mediana jerarquía. Se trata de una expresión cualitativa de la sociedad civil, de una representatividad multisectorial imposible de ignorar.

Estamos en presencia de un conflicto que confronta dos formas de la representación que deberían resultar complementarias: la una, representación social y cualitativa; la otra, institucional y cuantitativa. Los unos se expresan en foros, calles y plazas; los otros en los recintos parlamentarios; todos, en los medios de comunicación. El plebiscito y la consulta popular son institutos previstos para saldar conflictos que exceden el marco de la representación parlamentaria, para contenerlos dentro del sistema, evitando la represión.

Recordemos que hace menos de un año el entonces Jefe de Gobierno porteño De la Rúa intentó instrumentar de una manera indebida un plebiscito (preguntando a la ciudadanía porteña "si consentía o no la violación de la Constitución para que fuera posible la reelección de Menem"). Pues bien, el ahora presidente De la Rúa tiene una excelente oportunidad para hacer un buen uso de este instrumento de la democracia moderna. Cualquiera fuese el resultado, si el proceso se conduce con equidad y transparencia, la sociedad, las instituciones, y su propia presidencia saldrán fortalecidos.



DyN

La falta de transporte público fue clave para que la sensación de paro general se extendiese en la Capital Federal y el interior.

hace tres meses. Que la elección en Capital no sirva para confundir, porque la Capital Federal es un microclima dentro del país. Solucionar el problema del interior con políticas activas no sólo es un imperativo ético que va más allá de lo prometido durante la campaña electoral sino que puede llegar a poner en riesgo la gobernabilidad. Así que si hay alguna persona en el Gobierno que no tiene la suficiente sensibilidad para detectar lo que sucede en el interior, por lo menos debería ser inteligente. La solución al problema no se consigue negociando con sindicalistas sino con políticas que sirvan para terminar con el desamparo en el que están sumergidas muchas zonas del interior".

◆ **Víctor De Gennaro (secretario general de la CTA):** "El paro fue una demostración de la profundidad de la crisis. La mayoría de los que pararon lo hicieron con convicción, a pesar de los temores a perder el trabajo. No se puede aceptar que para resolver los problemas hay que echar gente, seguir ajustando. Eso es un verso que durante 10 años fue un fracaso y que sólo tiene un objetivo: mantener la ganancia de los grupos internacionales. Las 120 empresas más grandes están ganando 533 dólares de rentabilidad por minuto, así que es un verso que todos perdemos".

◆ **Carlos "Perro" Santillán (Corriente Clasista y Combativa):** "Le pido a De la Rúa que reflexione sobre lo que significó la protesta, creo que el Presidente nuevamente se monta en el caballo de la soberbia. Los funcionarios deben hacer una buena lectura de lo que está pasando, de lo que está sufriendo la gente. En las elecciones la gente votó en contra del modelo, castigando al menemismo y esperanzada en un cambio desde el principio. Por eso el Gobierno no debe ser un mero gerente del FMI. Las medidas de fuerza continuarán si no se cambia la política económica".

OPINION

Por Lucio Garzón Maceda*

Algo para celebrar

Para mí, que durante veinte años fui abogado de la Unión Tranviarios Automotor, no fue una sorpresa que el paro haya sido impactante. Desde 1957, los paros en los que la UTA se ha comprometido fueron importantes. Creo que el de ayer fue un buen paro. Desde mi concepción de lo que deben ser los sindicatos, en el mediano plazo y en el largo plazo –no en la coyuntura– se notará el logro de los sindicalistas. Hugo Moyano es una persona importante, a quien el Gobierno, a futuro, indiscutiblemente deberá tener en cuenta. Hubiera preferido que la huelga la haga toda la CGT, pero si sólo la hace un sector y sale bien, es algo para celebrar.

** Abogado laboralista.*

OPINION

Por Enrique Rodríguez*

La expresión del conflicto

El del viernes fue un paro importante que está implicando una señal: la Argentina insinúa un problema social agudo. El tema del trabajo no sólo está en crisis en la Argentina, es una problemática mundial. En cinco años esto va a desembocar en un crack del sistema de la seguridad social. La conflictividad de las economías regionales plantea eso.

Creo que la opinión pública se ha tomado bien el paro, cosa que no me esperaba. Gente de ámbitos universitarios y personas que no están vinculadas con mi partido vieron el paro como la expresión de un conflicto social que es latente. El Gobierno tiene que entender que hay que trabajar de otra manera: explicitar las políticas, tratar de que se acuerden con todos los sectores sindicales, como lo hizo José María Aznar en España. Tendríamos que plantear el tema del trabajo en tres ámbitos: la coyuntura inmediata, el mediano plazo y el largo plazo. La situación más grave de la coyuntura son los hombres y mujeres de más de 40 años que no vuelven a conseguir empleo, y los jóvenes. A mediano plazo hay que pensar en los convenios colectivos, los acuerdos de partes. Y a largo plazo hay que implementar políticas estratégicas: la impronta tiene que ser mucho más social.

** Ex ministro de Trabajo de Carlos Menem. Segundo candidato a legislador de Encuentro por la Ciudad.*

OPINION

Por Julio Godio*

Los objetivos de movilizarse

El reciente paro organizado por la llamada CGT rebelde, con el apoyo de la CTA, debe movernos a la siguiente reflexión: ¿cómo es posible que se genere un movimiento sindical de protesta que se originó en un rechazo a la llamada reforma laboral, pero que luego se transformó, según los organizadores, en una confrontación con el FMI y no con el gobierno de la Alianza? En esta pregunta se concentran varios asuntos. A saber:

1–Que es trágico que antes de verificar el resultado de una reforma laboral que dice que promoverá la negociación colectiva se dé lugar a un movimiento de protesta. Hubiese sido mucho más razonable que todo el movimiento sindical se hubiese unificado para estar fuerte al momento de la elaboración y la convocatoria por el gobierno para dar lugar a las negociaciones colectivas.

2–Que el movimiento sindical se oponga al FMI me parece lógico. Lo que no me parece lógico es vincular mecánicamente esta reforma laboral con la estrategia del FMI. Porque el FMI no busca que se generalice la negociación colectiva en la Argentina, sino lo contrario. Esto es, instalar en el país un mercado de trabajo con reducida negociación colectiva y más bien la proliferación de los contratos individuales o con grupos de trabajadores en las empresas sin negociación colectiva y con sindicatos débiles o inexistentes. Me parecería más lógico luchar para que se generalice la negociación colectiva por rama, por sector, cámaras empresarias, en las pequeñas y medianas empresas o por provincia y fortalecer el rol de los sindicatos desde la base hasta su cúspide en el proceso de la negociación.

3–Que los trabajadores se movilicen y aumenten su presencia en la escena nacional me parece sumamente positivo en esta época en la cual predominan las políticas de los grandes grupos económicos. Me parece también que las movilizaciones de los trabajadores también estimulan un resurgimiento del rol del Estado como regulador de la economía de mercado. Pero, me parece sumamente erróneo colocar al gobierno nacional, que no lleva más de cuatro meses, en una situación de hostigamiento cuando lo que se necesita es fortalecer los vínculos entre los sindicatos, los partidos políticos y el Estado para ampliar la democracia y restringir el poder de los grandes grupos. Por lo tanto, de este paro puedo decir que si bien expresó el mal humor de una sociedad por el desempleo, los bajos salarios, etc, al mismo tiempo puede contener el peligro de desatar en el país un caótico proceso de protestas laborales sin que éstas se encuadren en una estrategia de profundización de las democracia. Así las cosas, es bueno que los trabajadores se movilicen pero es mejor aún que se movilicen por un objetivo que tienda a ampliar su base de sustentación social y fortalecer a la democracia.

**Asesor laboral de la Alianza.*

Bergoglio no es liberal

Monseñor Jorge Bergoglio, arzobispo de Buenos Aires, advirtió que el liberalismo está "dejando un tendal de pobres" al cerrar las III Jornadas Arquidiocesanas de Pastoral Social que se realizaron en el Colegio Nuestra Señora, del Barrio Norte porteño. Bergoglio pidió a los participantes que "sean astutos y reconozcan que comenzamos el siglo dominados por la consolidación cada día más fuerte de un tercer totalitarismo tan salvaje como los otros", en referencia al nazismo y al comunismo.

Piccinini, de alta

Alberto Piccinini, titular de la seccional Villa Constitución de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM), fue dado de alta ayer y se trasladó de inmediato en avión a su domicilio en Santa Fe. Piccinini se recompuso después de sufrir hace diez días un infarto de miocardio, tras haber sido sancionado por el oficialismo de la UOM encabezado por Lorenzo Miguel. El sindicalista corría el riesgo de ser expulsado por haber incorporado a su seccional a la Central de los Trabajadores Argentinos (CTA) y, según los médicos que lo atendieron, experimentó "una intensa emoción y alegría".

Viajes del Presidente

Fernando de la Rúa ya tiene definidos cinco viajes en su agenda internacional para este año. Dentro de una semana volará a Asunción para realizar una visita oficial, en el Día de la Independencia paraguaya, después de la normalización de las relaciones entre ambos países. El 2 de junio llegará a Berlín, Alemania, para participar del encuentro "Formas modernas de gobierno para el siglo XXI". El 15 de junio se reunirá con Bill Clinton en Estados Unidos y desde Washington irá a Colombia para la reunión del Grupo Río. Por último, en septiembre, visitará España.

Actos por Evita

Hoy, a las 9.30, Manuel Quindimil, intendente de Lanús, descubrirá una placa recordatoria de María Eva Duarte de Perón por el aniversario de su muerte. Quindimil también colocará ofrendas florales junto al monumento a Evita, ubicado en el cruce de las avenidas Remedios Escalada de San Martín y Rivadavia, en Lanús Oeste. Luego, se realizarán dos oficios religiosos en homenaje a "la abanderada de los humildes", a las 10.30 en el Policlínico Evita, y a las 20, en la parroquia San Juan Bautista.

Por Horacio Verbitsky

DE GUERREROS SUCIOS A POLICIA ANTINARCOTICOS: EJERCITO, CRIMENES Y CORRUPCION

Canas verdes

Si las Fuerzas Armadas vuelven a asumir roles policiales, ahora con el pretexto del narcotráfico, habrá que ampliar la playa de estacionamiento del edificio Libertador para que estacionen las 4x4 en que comenzarán a desplazarse los altos mandos. Ese sería además un nuevo punto de partida hacia su injerencia en cuestiones políticas, cuando aún no terminan de saldarse las consecuencias de su anterior desviación del único rol que justifica su existencia, como instrumento de la Defensa Nacional. Mientras el Ejército y el gobierno trataban de condicionar las causas por la verdad, dos Cámaras Federales reabrieron la posibilidad del castigo a los culpables por delitos de lesa humanidad. La doctrina que lo permite pertenece a la Corte Suprema de Justicia.

En apenas cinco meses, el gobierno nacional ha conseguido que la cuestión militar volviera a la escena política como nunca antes desde 1990. Como si la década menemista no hubiera ocurrido, reaparecen las mismas actitudes ambivalentes que caracterizaron al anterior gobierno radical, que terminó atrapado en las consecuencias de su doble discurso. Ya se trate de juicios por los viejos crímenes de la guerra sucia o de los nuevos roles para las Fuerzas Armadas en el futuro, los funcionarios dicen una cosa en las reuniones privadas y otra contraria en público, como si esas líneas paralelas sólo fueran a cortarse en un infinito sin vencimiento cronológico. Peor aún, el reabierto debate acerca del empleo del instrumento militar en tareas policiales con el alegado propósito de combatir al narcotráfico, coloca la cuestión en zona roja: con los sueldos de subsistencia que percibe el personal armado, el contacto con organizaciones clandestinas que manejan centenares de miles de millones de dólares garantiza que la corrupción hará estragos en sus filas y que la playa de estacionamiento del edificio Libertador deberá ser ampliada para recibir a las 4x4 de los altos mandos. Esa es la lección de todos los países vecinos que cometieron el mismo error, de México a Perú, de Colombia a Bolivia. La segunda desmentida del ministro de Defensa en apenas dos meses, emitida el jueves a raíz de publicaciones del matutino *La Nación*, no alcanza para obviar la inquietud que este desatino provoca. El propio ministro Ricardo López Murphy definió ante un auditorio castrense las nuevas tareas que se propone asignar a sus ¿subordinados?; quien en forma pública se pronunció por permitir a las Fuerzas Armadas "hacer inteligencia contra los narcotraficantes internacionales" fue el presidente Fernando de la Rúa; y el responsable de las informaciones publicadas la semana pasada por *La Nación* es el Jefe de la denominada "Casa Militar" de la Presidencia, general Julio Alberto Conrado Hang.

Señales

El nuevo gobierno no cesa de enviar señales que los militares interpretan como invitaciones a un nuevo protagonismo político. Entre los pliegos de ascensos que el ex presidente Carlos Menem remitió al Senado había media docena de involucrados en gravísimos delitos: masacres de personas previamente detenidas, saqueo de bienes en ocasión de procedimientos de seguridad interior durante la guerra sucia, relaciones especiales con organizaciones internacionales vinculadas con el tráfico de armas y de estupefacientes como la Logia P2. Los organismos de derechos humanos habían impugnado esos pliegos y ofrecido al Senado abundantes pruebas sobre las acusaciones. El bloque justicialista sugirió que el cambio de gobierno era una inmejorable oportunidad para enmendar la cuestión del modo más natural, tal como hizo el canciller Adalberto Rodríguez Giavarini al retirar los pliegos de ascensos diplomáticos firmados por Guido Di Tella. En cambio el jefe del Ejército, Ricardo Brinzoni, insistió con la nómina elevada por su antecesor, alegando que de lo contrario estaría desautorizando a la Junta de Calificaciones que los consideró aptos para el grado superior.

Ese argumento burocrático hubiera requerido de un correctivo político por parte de López Murphy. Pero argumentando que debía compensar al Ejército por el incumplimiento de los compromisos presupuestarios, el ministro respaldó la lista objetada. Doble error, que la actuación policial contra los vendedores de estupefacientes agravaría: el canje de penurias económicas por miserias morales es propio de una transacción entre fulleros, no de la conducción política de una fuerza armada bajo un régimen democrático. López Murphy presionó a los senadores radicales y el propio De la Rúa a los justicialistas, según reveló el presidente de aquel bloque, Augusto Alasino, durante el debate sobre tablas del 15 de marzo. Una vez votados los ascensos, Brinzoni festejó con los senadores peronistas con una comida en el Regimiento de Granaderos. El ministro de Defensa observó impasible la bochornosa peregrinación. Esas mesas de confraternización son el primer paso de una escalada demasiado conocida, aquella que en el pasado culminó con los políticos golpeando a las puertas de los cuarteles. Una cosa son los encuentros formales en los que se debaten las cuestiones doctrinarias que hacen a la Defensa Nacional, otra muy distinta esa promiscuidad en la que se desdibujan los roles. En 1976, con el grado de capitán, Brinzoni fue secretario general de la intervención militar en la provincia de El Chaco, donde se produjo la masacre de Margarita Belén. Es el primer funcionario político de aquel Estado Terrorista que alcanza la jefatura de Estado Mayor de una de las Fuerzas Armadas.

En sus conversaciones privadas con funcionarios del gobierno, el jefe del Ejército sostuvo que no le preocupaban los miembros de la vieja cúpula procesados en las causas por la sustracción de bebés sino el desfile de oficiales en actividad por los tribunales que llevan los juicios por la verdad. Esa diferencia se fue perdiendo en los hechos. El intento del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas por paralizar los juicios por los bebés no hubiera sido posi-

Pasado: ***La doctrina que considera imprescriptibles los delitos de lesa humanidad se basa en la Constitución de 1853 y consta en dos fallos de la Corte Suprema de Justicia de las últimas décadas.***

ble sin la aquiescencia del poder político. El discepoliano filósofo porteño Adolfo Bagnasco resumió la gravedad de este paso con una comparación irrefutable: el Consejo Supremo se parece a un órgano judicial tanto como el tribunal de disciplina de la AFA. La versión oficial acerca de un zarpazo de los dinosaurios atrincherados en esos órganos de tan escasa actividad, no se sostiene. El propio Brinzoni, que ama el contacto con la prensa tanto como Balza pero carece del tino necesario para aventurarse en ese terreno, declaró que no creía en la existencia de un plan sistemático para la apropiación de los hijos de los detenidos-desaparecidos. Al mismo tiempo, promovió el reencuentro con el sector de los retirados que había repudiado a Balza cuando el ex jefe entonó la palinodia. Es cierto que la divulgación de cartas protocolares al ex dictador Videla, con afectuosas anotaciones manuscritas, y de actas del Círculo Militar convirtiendo a los ex dictadores en socios honorarios, deslucе el valor personal de la actitud de Balza, pero no afecta la validez institucional de su autocrítica.

Los juicios de la verdad

El Ejército cruzó el Rubicón en las causas por la averiguación de la verdad. Iniciadas en 1995 por el ex presidente del CELS, Emilio Fermín Mignone, se basan en el primer fallo emitido por la Corte Interamericana de Derechos Humanos, en 1988, el caso Velázquez Rodríguez sobre desaparición forzada de personas. El tribunal estableció que aun cuando leyes internas no permitieran castigar "a quienes sean individualmente responsables" el Estado debería satisfacer el derecho de los familiares de la víctima "a conocer cuál fue el destino de ésta y, en su caso, dónde se encuentran sus restos". La Cámara Federal de la Capital reconoció a pedido de Mignone el derecho a la verdad y al duelo e inició las investigaciones sobre la desaparición de su hija, en la causa 450 que se había cerrado a raíz de la ley de obediencia debida. Actuaciones similares comenzaron en las Cámaras Federales de Bahía Blanca y La Plata, que las instruyeron en plenario, y de Córdoba, que las delegó en los juzgados de primera instancia. En 1998, la Corte Suprema de Justicia declaró en la causa iniciada por Carmen Lapacó por la desaparición de su hija Alejandra, que los expedientes penales no podían reabrirse. En la que iniciaron los familiares de Benito Urteaga agregó que para determinar lo sucedido podían iniciarse acciones administrativas, recursos de hábeas data o juicios civiles. Todos los jueces supremos reconocieron que los familiares tenían un derecho y el Estado un deber relacionado con la información objetiva. Más que en cualquier caso anterior, la Corte decidió en base a los tratados internacionales de derechos humanos, que son de aplicación por encima de la ley o en ausencia de ella. De ese modo quedó establecida la obligación de todos los que fueran citados a contribuir al conocimiento de los hechos. Pero como las decisiones de la Corte sólo se aplican al caso en que son pronunciadas, las distintas Cámaras continuaron con las investigaciones penales ya iniciadas. Además, Carmen Lapacó denunció al Estado argentino ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. Para impedir que el caso fuera remitido a la Corte Interamericana, el Estado Nacional firmó en 1999 un compromiso en el cual reconoció el derecho a la verdad y también la idoneidad de los juicios penales para establecerla.

Lauchas

Durante las audiencias impulsadas por el fiscal general Hugo Cañón en Bahía Blanca, una docena de sobrevivientes del campo clandestino de concentración La Escuelita indicaron que habían sido torturados por un oficial del Ejército que respondía al alias de Laucha, a quien identificaron en un álbum con las fotos de todo el personal militar que prestó servicios en aquella época en el Comando del Cuerpo V. Citado a declarar sin juramento de decir verdad, el teniente coronel Julián Corres dijo que era conocido como Laucha. Esos antecedentes fueron remitidos al Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, cuyo titular, Ricardo Gil Lavedra, dijo al fiscal Cañón que el torturador sería pasado a retiro. Ese es el procedimiento que corresponde según recomendaciones de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos y de la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas. Pero Brinzoni se opuso. "No condenemos a nadie antes de tiempo. Hasta tanto no se pronuncie la Justicia no existen motivos para pasarlo a retiro", declaró al diario *La Nueva Provincia*. Esa frase es una meditada falacia: en ese expediente por averiguación de la verdad Corres está a salvo de cualquier castigo judicial. La semana pasada este diario verificó que esa Laucha sigue en actividad, en el Comando de Institutos Militares del Ejército.

En Córdoba la Cámara Federal impuso a la jueza federal Cristina Garzón que interrogara a los torturadores bajo juramento de decir verdad. También en ese caso uno de ellos sigue en actividad. Es el teniente coronel Enrique Mones Ruiz, quien en 1987 fue beneficiado por la ley de obediencia debida. Mones Ruiz debía responder por el homicidio de Raúl Augusto Bauducco, el 5 de julio de 1976. Durante una requisa en la cárcel de Córdoba, Bauducco fue golpeado con bastones de goma y obligado a permanecer con los brazos contra la pared. Al cabo de dos horas no pudo sostener la posición.

Levantálos o te mato, le gritó el cabo Miguel Angel Pérez.

No puedo señor, respondió Bauducco.

Pérez solicitó autorización. Mones Ruiz la concedió. El suboficial disparó a quemarropa a la cabeza del preso. "Quiso arrebatarle el arma", informó luego Mones Ruiz. Sin embargo, en el juicio por la verdad Pérez refutó esa versión oficial y dijo que se le había escapado el tiro. Como Mones Ruiz y cinco oficiales re-

Arnaldo Pampillon



tirados se negaron a declarar, la jueza les impuso penas de arresto por 48 horas, irrisorias en comparación con la atrocidad de sus crímenes. Brinzoni convocó entonces a reunión de generales, declaró a la corporación en estado de inquietud y remitió al secretario general del Ejército, Eduardo Alfonso, en visita institucional a los camaradas detenidos. Lejos de sancionar ese desacato, López Murphy dijo que le parecía comprensible y natural y la subsecretaria de Derechos Humanos del Ministerio de Justicia, Diana Conti que los arrestos obedecían a "un afán de revancha" y que la reacción institucional era "lógica". Aunque por la reacción de los organismos de derechos humanos Gil Lavedra dispuso que Conti se rectificara, es ostensible que la subsecretaria no hizo más que expresar el pensamiento de De la Rúa en la materia. De hecho, voceros de la presidencia presionaron sobre diversos medios para que el comunicado rectificatorio no fuera reproducido. Sólo este diario lo publicó. Dentro del propio Ministerio de Justicia, la subsecretaria de Asuntos Penitenciarios, Patricia Bullrich, se encargó de difundir que la posición fijada por Conti coincidía con los planteos de la Juventud Antoniana, del Secretario de Inteligencia del Estado, Fernando de Santibañes, y de la eminencia gris oscuro Enrique Nosiglia, es decir la milicia personal del presidente De la Rúa, a la que la ex menemista, ex belizista y ex cavallista Bullrich ha ingresado con el fervor habitual. De ese grupo proviene también el respaldo al propósito filtrado por el Ejército de que la Corte Suprema ponga fin al menos a las audiencias públicas en las que deben declarar los oficiales. Parece una excursión en el túnel del tiempo: ese es el tipo de solución inviable que, hace nada menos que trece años, pergeñó el asesor jurídico de Alfonsín, Ricardo Entelman, ahora colaborador de Rodolfo Terragno en la jefatura del gabinete de ministros. La vocación por tropezar una vez más con la misma piedra humaniza a este grupo.

Comprensible y natural

Comprensible y natural es que López Murphy avale estas excursiones castrenses fuera de sus competencias, ya que su ignorancia en materia de Defensa ha sido suplida por el generoso asesoramiento del Ejército, en sintonía con las pretensiones del Comando Sur del Ejército de los Estados Unidos. Eso explica el tremendo mensaje que el ministro dirigió en marzo en la iniciación del Curso Superior de las Fuerzas Armadas. Allí definió las "nuevas amenazas" en función de las cuales debía redefinirse el rol de los militares argentinos. Entre ellas mencionó al narcotráfico y el terrorismo, pero también a la pobreza extrema y las migraciones masivas. La nueva participación militar en cuestiones de seguridad interior comenzaría por el narcotráfico pero se extendería luego a las demás áreas. Por más desmentidas que emita el Ministerio de Defensa, esto es coherente con las definiciones de De

Daniel Jayo



En apenas cinco meses de gobierno, De la Rúa y su ministro de Defensa reabrieron la caja de Pandora.

la Rúa. Como vicepresidente de la Comisión de Defensa del Senado, el ahora jefe del Ejecutivo dijo ante una audiencia militar que propiciaba la reforma de las leyes de Defensa Nacional y de Seguridad Interior para borrar las fronteras que separan a ambos conceptos. En setiembre del año pasado el diario *Clarín* consultó a todos los candidatos presidenciales acerca de la posible sanción de una ley que permitiera a las Fuerzas Armadas hacer inteligencia contra los narcotraficantes internacionales. De la Rúa respondió que la Ley 24.059 de seguridad interior "regula la función de las Fuerzas Armadas, que es la de dar apoyo logístico y acumular datos de inteligencia". La acción de inteligencia en esta materia no surge ni del texto ni del espíritu de la ley. Esta declaración es el antecedente inmediato del actual rebrote del tema, impulsado por Santibañes y Nosiglia, de quienes depende el clandestino general Ernesto Juan Bossi, el doctrinario de la "Lucha contra las Narcoacciones". En el mismo sentido que De la Rúa respondió a la encuesta el hoy candidato a jefe de gobierno de la Capital y entonces aspirante presidencial Domingo Cavallo: "La lucha contra el narcoterrorismo debe constituirse en una hipótesis de conflicto central para las Fuerzas Armadas argentinas", dijo. Cavallo consideraba posible enmendar las leyes que se oponen a ese propósito. Más sutil, De la Rúa se proponía forzar su interpretación, atribuyéndoles lo que no dicen. Esa es la clave de las contradicciones de estos días.

> **Futuro:** ***De México a Perú, de Colombia a Bolivia, cada vez que una fuerza armada entró en contacto con el narcotráfico, la corrupción melló su capacidad como instrumento de la Defensa Nacional.***

Sugerencias internacionales

Un sector mayoritario del radicalismo, que incluye al ministro del Interior Federico Storani, insiste en la preservación de la diferenciación nítida entre Defensa Nacional y Seguridad Interior. El Secretario de prevención de la Drogadicción y la Lucha contra el Narcotráfico, Lorenzo Cortese, lo dijo hace un mes, al exponer ante la XVIII Conferencia Internacional para el Control de Drogas, que sesionó en Buenos Aires: "Asoma en la superficie de la consideración institucional y de la opinión pública la cuestión de la participación de las Fuerzas Armadas en la lucha contra el narcotráfico. No pueden disimularse sugerencias internacionales al respecto". El "rechazo a la intervención de las Fuerzas Armadas en la lucha contra el narcotráfico se sostiene en la normativa vigente y en nuestras propias convicciones políticas". La ley de Seguridad Interior, de 1991, "prohíbe el desempeño de las Fuerzas Armadas para combatir directamente en la lucha contra el narcotráfico". Esa ley "no fue fruto de la improvisación sino de un prolongado, serio e intenso debate. Por lo tanto, el combate de esta ilicitud es responsabilidad de la Policía Federal, Gendarmería, Prefectura y de las policías provinciales. Añadió que las Fuerzas Armadas sólo podrían ser empleadas para restablecer la seguridad interior en el caso excepcional de que las fuerzas de seguridad resultaran insuficientes". Pero "nuestra propia realidad interna, con procedimientos exitosos, legislación apta y voluntad política de confrontación contra la ilicitud y el crimen organizado descarta en el ámbito interno el desborde en el accionar de las fuerzas de seguridad". También dijo que el gobierno "respeta y hará respetar la legislación vigente" porque está convencido de "la inconveniencia de incorporar a las Fuerzas Armadas en esta tarea", porque deben especializarse para "enfrentar agresiones de origen externo". Recordó, además, que la ley de Defensa Nacional "estipula que las cuestiones de política interna del país, no podrán constituir en ningún caso hipótesis de trabajo de organismos de inteligencia militares".

Lesa humanidad

Mientras se discutía ese eventual regreso militar a la actuación policial, ahora con el pretexto del narcotráfico, las Cámaras Federales de la Capital y de La Plata tomaron decisiones de fondo sobre las consecuencias que las Fuerzas Armadas y el país padecieron la última vez que esto ocurrió, en las décadas de 1950 a 1970, cuando el enemigo a reprimir era político. Ambas Cámaras habilitaron la reapertura de las causas penales por delitos de lesa humanidad cometidos durante la dictadura militar de 1976 a 1983. En setiembre del año pasado lo mismo había dispuesto la Sala I de la Cámara Federal de la Capital, integrada por María Luisa Riva Aramayo y Horacio Vigliani en la causa Videla por sustracción de bebés. Aquella sentencia, igual que las que acaban de firmar la Sala II del mismo tribunal y el pleno de la Cámara platense, invocan el principio de justicia universal contemplado en el artículo 118 de la Constitución, sobre el derecho de gentes, y la primacía del derecho internacional público sobre el derecho interno. De este modo, los delitos contra la humanidad, cualquiera sea la fecha de su comisión, se consideran imprescriptibles. Esto implica dejar sin efecto las leyes de punto final y de obediencia debida y rehabilitar la posibilidad del castigo en todos los casos en que los familiares de las víctimas lo reclamen. La impugnación política y jurídica de esas resoluciones es compleja, tanto para el gobierno ahora como para la Corte Suprema cuando alguno de esos casos llegue a su consideración: las dos Cámaras Federales citaron entre sus fundamentos precisamente las sentencias de la Corte Suprema de Justicia al conceder la extradición de los criminales de guerra nazis Franz Schwammberger, concedida durante el anterior gobierno radical, y Erich Priebke, bajo el menemismo. Esos fueron también los argumentos del proyecto de nulidad de la obediencia debida que, hace dos años, firmó junto a otros legisladores la actual subsecretaria de Derechos Humanos.

Por Nora Veiras

QUE PIENSAN REALMENTE LOS MILITARES

Una charla con los uniformes

La obsesión de la cúpula militar se define con tres palabras: "No puede ser". Se refiere a las citaciones a oficiales en actividad y a los juicios por la verdad.

Tres palabras definen la obsesión de la cúpula del Ejército en los últimos días: "No puede ser". La frase, a veces, sigue así: "No puede ser que ahora quieran anular la Obediencia Debida y el Punto Final". Y otras se enhebra de este modo: "No puede ser que terminen haciendo declarar a mil oficiales en actividad". La obsesión se complementa con la idea de que el Ejército es una "institución del juego democrático", como si fuera un partido político más y no una simple dependencia del Poder Ejecutivo. Los planteos y reclamos que, a simple vista, parecen retroceder más de una década en el debate democrático se empezaron a esbozar en el verano y se consolidaron a medida que se afianzó la relación con el ministro de Defensa, Ricardo López Murphy.

Página/12 conversó con varios altos oficiales de la fuerza para saber qué quieren y cómo imaginan "el punto final" a las responsabilidades por la represión ilegal.

–¿Cómo está?

–Bien.

–¿Y usted?

–Usted mejor que yo... Izquierda Unida nos hizo un escrache.

–¿No cree que eso es consecuencia de la actitud que ustedes asumieron en las últimas semanas?

–No, son reacciones naturales de grupos que se sienten afectados.

–Pero en los últimos diez años es la primera vez que hubo un escrache contra un jefe del Ejército en actividad...

–Mire, el general Martín Balza se retiró el 10 de diciembre pasado, (Ricardo) Brinzoni asumió el 13 y en Bahía Blanca, el 14 meten preso a un teniente coronel (Julián Corres) en actividad en el marco del juicio por la verdad. Antes no habíamos dicho nada porque esta situación no se había dado.

El camino judicial para indagar la verdad sobre el destino de los detenidos-desaparecidos empezó a dibujarse en 1995, a raíz de una presentación que realizó el ex titular del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), el fallecido Emilio Fermín Mignone. Durante el último mandato del menemismo y la segunda parte de la prolongada jefatura de Martín Balza, los uniformados se mantuvieron en silencio. Hace dos semanas decidieron hacer público lo que era un secreto a voces entre camaradas.

–Ustedes tomaron una decisión institucional muy fuerte al apoyar a los oficiales detenidos en Córdoba –comentó **Página/12** a otro uniformado.

–Sí, es una decisión fuerte pero nosotros como institución en el juego democrático tenemos derecho a decir que estamos preocupados.

–¿Eso no significa una intromisión en la Justicia?

–Nosotros hablamos con todos los oficiales que fueron a declarar a Córdoba. En algunos casos el general Brinzoni directamente. A todos se les dijo que se presenten ante la Justicia, que no ofrezcan ningún tipo de resistencia. Hubo algunos que insinuaron la posibilidad de no presentarse y se les ordenó hacerlo. Nosotros no tenemos inconvenientes en que apunten a quienes dieron las órdenes, el problema es que no se puede citar a hombres que fueron subtenientes que, a lo sumo, las cumplieron. No puede ser que nuestros hombres sean citados y se pretenda que declaren contra sí mismos... eso, además de consecuencias penales, puede tener consecuencias sociales: que el hombre confiese que mató a alguien y sea mal mirado en el consorcio y, además, puede ser que a partir de ese testimonio no pueda salir del país porque Garzón le pida la detención.

> **Diálogo:** *"No puede ser que nuestros hombres sean citados por jueces". "Es decir que lo que ustedes están pidiendo es inmunidad judicial." "Sí."*

–Es decir que lo que ustedes están pidiendo es inmunidad judicial.

–Sí.

La justificación de "la inquietud" según los uniformados es la citación a oficiales en actividad. Sin embargo, hasta ahora, los hechos muestran que los requeridos por la Justicia son, en la absoluta mayoría de los casos, retirados cuestionados no sólo en la Argentina sino internacionalmente por las violaciones a los derechos humanos. Incluso, los últimos fallos de la Cámara Federal porteña y de La Plata permiten avanzar sobre "impresentables" como el ex marino Alfredo Astiz y el ex comisario general de la policía bonaerense Miguel Etchecolatz, un represor que no vistió el uniforme militar.

Los altos oficiales –es decir de coroneles a generales– coinciden en el reclamo de perdón. Lanzan como prueba del "malestar" que los invade que alrededor de mil oficiales podrían ser citados por la Justicia por su participación en el terrorismo de Estado pero no precisan cómo llegan a esa cantidad.

–La propuesta de ustedes es aportar información con la seguridad de que no podrán ser castigados –le preguntó este diario a un general.

–Hay hombres dispuestos a dar testimonio, pero no puede ser que ahora empiecen a pedir la anulación de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida. Hay cinco mil oficiales en la fuerza y mil podrían ser citados si se llega a una medida de esas. Lo que no hay son archivos.

> **Desaparecidos:** *"Algunos están enterrados, otros en el mar... Fue muy cruel lo que se hizo, fue un error. Se tendrían que haber hecho juicios y fusilado".*

–¿Cómo puede ser que no haya archivos si sólo en Córdoba, en el campo clandestino de La Perla, desaparecieron 2000 personas?

–¿Cuántos desaparecidos hay?

–La Conadep registró casi 9 mil y en el segundo informe más de 10 mil.

–Sí, no creo que lleguen a esa cifra.

–...

–Sí, ya sé que no es una cuestión de cantidad. No se justifica un solo caso, pero hay que tener en cuenta que los desaparecidos están muertos.

–¿Pero dónde están?

–Bueno eso es muy difícil de reconstruir. Algunos enterrados, otros en el mar... Fue muy cruel lo que se hizo, fue un error. Se tendrían que haber hecho juicios y fusilado. Ahora hay que mirar para adelante, ver si podemos sentarnos a una mesa y decir, por ejemplo, el general JJ le ordenó al coronel RR que matara a tal persona y está enterrada en tal lugar ¿Se podrá hacer esto?

–La verdad, no le veo salida a ese planteo... ¿Ustedes sienten el respaldo por acción u omisión del poder político ante el planteo de "inquietud" que acaban de hacer?

–Nosotros sentimos el respaldo explícito del poder político. El general Brinzoni conversa mucho con el ministro de Defensa, Ricardo López Murphy. También coincidimos con lo que dijo el ministro de Justicia, Ricardo Gil Lavedra en, el sentido de que la Justicia sea la que actúe. Ya no están en la fuerza los hombres que robaron, estafaron. Si en Córdoba se hubiera detenido a Alsina, nadie hubiese dicho nada, pero no puede ser que se detenga a Quiroga, un hombre que no tuvo nada que ver, y que nosotros no digamos nada.

–¿Cómo analizan el fallo del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas que reclama para sí la investigación sobre el robo de bebés?

–Eso fue un error político. Si tenemos que pagar un costo, no tiene sentido que sea por eso. Si había que salir era mucho más lógico pronunciarse por el caso de Quiroga.

–¿Por qué se comunicaron con Luciano Benjamín Menéndez?

–El general Brinzoni habló con él para pedirle que se presente de civil, que vaya solo, que haga todo lo que le diga el abogado. A ustedes –por este diario– le contaron parte del diálogo. Es cierto que el general le dijo si necesitaba algo, pero eso fue como una gentileza al final, no fue el motivo del llamado.

–Ustedes no creen que el planteo de "inquietud" militar marca un retroceso en la imagen social del Ejército...

–En la izquierda sí.

–Lo sectorizan así.

–Sí. Nosotros tenemos derecho a decir lo que nos pasa. No queremos ser hipócritas. La "sinceridad" castrense obliga a una respuesta también sincera de los políticos que prefieren no ver reclamos "institucionales" en la visita del secretario general del Ejército, Eduardo Alfonso, a los oficiales que permanecieron detenidos por negarse a declarar en los juicios por la verdad en Córdoba.

Alejandro Elias



ROSI, EX COMERCIANTE

"Siempre el mismo drama"

Por C.A.

La primera vez que Rosi tuvo que prostituirse fue hace seis años en una esquina de Villa del Parque, cuando había cumplido los 40. Lo había intentado todo, pero "la maldita deuda del banco" no le dejó más remedio que aceptar el consejo de una amiga que la animó a ponerse la mini, los tacos y enfrentar con estoicismo a los clientes. Para ese entonces Rosi ya era madre de tres hijos y la mayor la había hecho abuela hacía poco. Sin preámbulos, Rosi pasó de comerciante a mujer clandestina. Durante mucho tiempo nadie en su familia supo que cuando faltaba más de un día en casa en realidad ya no viajaba a Paraguay para comprar ropa y revenderla como en las buenas épocas, sino que estaba presa hasta 24 horas en una comisaría. Aquella vez pudo dejar rápido. En cuatro meses juntó el dinero para instalar una parrillita en José C. Paz, que murió al poco tiempo bajo el acoso de los inspectores sanitarios. Como se irían desvaneciendo después otros intentos, mientras se consolidaba la calle.

Nadie le va a decir a ella que no lo ha intentado desde que pudo escapar a Buenos Aires después de ese matrimonio de 12 años al que entró enamorada y embarazada cuando tenía 16. Tampoco es que ella vaya a responderles tirando sobre la mesa esa lista de tragedias que se le fueron cruzando como troncos caídos en el camino. Ni siquiera con el primer abandono, que pasa casi desapercibido en su voz de niña, cuando su padre la dejó en un rancho de barro y paja en la soledad del campo santiagueño con sus hermanos menores y su madre que no pudo soportarlo. "Nos acomodó en un catre, preparó un jarro de mate cocido y dejó pan recién hecho. Después agarró la lámpara de noche, se vació el querosene sobre el vestido y se prendió fuego", cuenta. Rosi se recuerda corriendo en la oscuridad hasta la casa más cercana, mientras su madre cruzaba como una fogata enloquecida el campo y la noche.

> **Abuela:** *Una amiga la animó a ponerse la mini, los tacos y enfrentar a los clientes. Para ese entonces ya era madre de tres hijos y la mayor la había hecho abuela.*

En el convento fue separada para siempre de sus hermanos. Cuando se casó quería "darle a mis hijos lo que no tuve, un padre, una familia, un hogar, y así me aguanté los golpes". Ya sin el yugo masculino fue vendedora de medibachas en la estación de José C. Paz, cerca de donde se pudo ir haciendo la casilla. Fue importadora de ropa que revendía como pan caliente, costurera de ropa para niños en su barrio, envasadora de medicamentos en un laboratorio, dueña de una última parrillita hace dos años, con los ahorros de cuatro años de prostitución. Pero también entonces naufragó el negocio, esta vez por los inspectores impositivos.

"Durante años pude rebuscármelas para criar bien a los chicos, pero siempre con el mismo drama con la policía, la Gendarmería, la Aduana, la Federal, la DGI, porque uno busca una alternativa, pero el sistema te oprime", dice.

Y allí está Rosi, a sus 46, trabajando en la oficina que AMAR ocupa dentro de la CTA ordenando las encuestas que está haciendo para la Organización Panamericana de la Salud, OPS. De lunes a viernes divide su tiempo entre las horas frías de Villa del Parque, la oficina, el séptimo grado que está cursando y sus clases de psicología social con Alfredo Moffat. Quiere volver a dejar la calle y no hace más que preguntar cuándo es que comienzan las clases: "Las chicas de mi zona están entusiasmadas y tengo miedo que se me desilusionen", dice.

Por Cristian Alarcón

En dos meses abrirá el Centro de Formación Profesional dedicado a prostitutas. Allí se enseñará inglés, peluquería, computación y repostería. El proyecto es de la Dirección de Educación de Adultos del gobierno porteño. Aquí hablan tres mujeres que sueñan con dejar la prostitución.

Tres mujeres conversan en la oficina de AMAR, la Asociación de Meretrices Argentinas, y ninguna de ellas se asoma al prototipo de ninfa con que suele ilustrarse a las trabajadoras sexuales. En realidad parecen madres en la reunión de la cooperadora de una escuela. Las tres se prostituyen para sobrevivir, aun contra el artículo 71 que les prohibió seguir ofreciendo sexo en las esquinas. Y las tres comparten la ansiedad por que comiencen sus clases de informática, de peluquería, cocina y repostería, inglés y educación primaria en el nuevo Centro de Formación Profesional pensado especialmente para capacitar a prostitutas y sus núcleos familiares. El de las mujeres explotadas sexualmente es uno de los grupos con "necesidades especiales" a los que la Dirección de Educación de Adultos del gobierno porteño incluyó este año en sus proyectos y en el presupuesto oficial. Detrás de Rosi, Blanca y Marga hay por un centenar de ellas dispuestas a capacitarse para intentar un microemprendimiento que, en una segunda etapa del plan, podría darles la oportunidad de dejar la calle. Acostumbradas a los golpes y la marginalización, esta vez las chicas por primera vez quieren creer en el Estado, una palabra que hasta el momento sólo relacionan con las políticas punitivas que las han hecho habitué de las comisarías y no de las aulas.

La puesta en marcha del plan inédito es el resultado de un trabajo de diagnóstico y planificación de seis meses que comenzó en octubre del año pasado cuando un asesor del Ministerio de Salud que trabajaba con las mujeres de AMAR en los planes de prevención de VIH las contactó con la Dirección de Educación de Adultos. Desde la dirección, dos mujeres que además integran la Asociación de Renovación Docente, Marta Bravo y Marta Andrade, comenzaron a entrevistarse con las dirigentes de AMAR para conocer las necesidades del sector. "Así fue como cuando escuchamos sus motivos y sus vidas nos sentimos sacudidas por esas historias y por la necesidad real que tienen, siendo la mayoría de ellas jefas de hogar, de una oferta educativa que las ayude a salir de ese medio y a sus hijos e hijas a evitar la marginalización a la que fueron condenadas sus madres", cuenta Bravo. A esas reuniones les siguieron otras entre AMAR y el director de Educación de Adultos, Mario Orlando. "Ellas plantearon que están asumidas como trabajadores del sexo y nosotros dijimos que no emitiríamos juicios de valor, porque no estamos para eso sino para brindar un servicio para grupos humanos con necesidades especiales –cuenta a **Página/12** Orlando–. Entendimos entonces por ejemplo que ellas tienen una vida útil laboral corta y que cuando se ven obligadas a dejar la calle no tienen alternativas; la idea fue entonces crear esas oportunidades."

Para hacer andar el proyecto las asociadas a AMAR, entre ellas Rosi, Blanca y Marga, fueron las encuestadoras de sus compañeras en la calle y relevaron, con cuestionarios diseñados por el gobierno, cuáles eran las necesidades y las preferencias educativas de un grupo de cincuenta mujeres. Así quedó claro que la mayoría de ellas quiere aprender herramientas de informática y de diagramación en Macintosh, estética corporal, inglés y cocina para las que imaginan una salida laboral a través de la gastronomía. En marzo, cuan-

HABRA UN CEN
PARA QUE LAS

Una c

do se discutió el presupuesto de educación para el 2000 en las comisiones de Asuntos Constitucionales y Educación, la Dirección de Adultos impulsó el plan dedicado a trabajadoras sexuales. "Allí estaban todos los sectores políticos, los mismos que habían votado la penalización de la prostitución callejera –explica Marta Bravo–. El argumento que fundamentó esto fue que el Estado no podía sólo castigar a un sector sin aplicar políticas particulares para mejorar la situación de esas mujeres y posibilitarles una elección. Ante esos argumentos no hubo un solo legislador, incluidos los belizistas, que se opusiera y se aprobó el proyecto con

BLANCA, DE TUCUMAN

"Perdimos la autoestima"

Por C.A.

"Uno vive en el interior y se hace la película de que acá las cosas van a ser fáciles, te vas a hacer la Argentina y tu pueblo juntos y te lo vas a llevar en un camión." Con esa idea llegó Blanca a la Capital cuando tenía 17 años, hace ya una década. El tamaño de su esperanza era proporcional a la dureza de la crisis en Concepción, el pueblo del sur tucumano en el que había comenzado a trabajar a los diez años. Vino con una de sus diez hermanas y pasó el primer año trabajando en un supermercado de Constitución hasta que comenzó a ofertar sexo en el mismo barrio. A los 27 es madre de dos chicos, de seis y ocho, único sostén de su casa, y a pesar de que a la mañana limpia unas oficinas, no le alcanza y sigue parándose en una esquina para llegar a fin de mes. "Trabajos tuve de todo tipo, pero ahora sé que éste es el que no me gusta", dice, por ese oficio antiguo del que piensa escapar.

Blanca es una morocha de pelo lacio y ojos negros delineados que se detiene sobre todo en esos momentos en que tuvo que pagar con mucho más que el cuerpo por ser prostituta. "Al principio era todo color de rosa porque tenía lo que yo quería, después vinieron los problemas, tuve a mis hijos y pronto los gastos fueron todos míos." Blanca insiste en que "nadie sabe lo que hay detrás de una chica parada en una esquina. Porque para juzgarte sí, pero para darte la oportunidad nadie". Blanca acusa: "El maltrato es por parte de todo el mundo, de los clientes, de la policía ni hablar, y de algunos vecinos. Aunque más de una vez nos abrieron las puertas de las casas y nos dejaron esconder de la cana, está el que llama a la policía diciendo que estamos haciendo escándalo, como si nosotras nos paraśemos muertas de frío en la vereda porque nos encanta".

Llegó a AMAR, como la mayoría, "muerta de miedo". Al comienzo era de las que pedía ayuda y se retiraba en silencio. "Es que la mayoría de nosotras no pudimos terminar los estudios, llegar al secundario, y fuimos perdiendo la autoestima terriblemente. Algunas ahora sabemos que somos alguien y no algo. Y además de conseguir otro trabajo eso es lo que nos interesa profundizar porque es lo más difícil. Al participar en AMAR me empecé a valorar yo, a entender que soy una persona maravillosa y que no tengo por qué estar ahí dejando que me peguen cachetadas. Quizás por eso es que tengo tantas ganas de estudiar derecho, porque me di cuenta que soy buena para pelearme." Cuando habla de cachetadas se refiere a algo más que la literalidad de los golpes: "Durante un tiempo viví en el barrio donde trabajaba y tuve que pagar más caro el supermercado, el doble la peluquería, el doble el café, y me cansé. Aparte mis nenes empezaron a crecer, no quería chocarme con sus compañeritos de la escuela, con sus padres, y me mudé".

> **Cambio:** *"Empecé a entender que no tengo por qué estar ahí dejando que me peguen cachetadas. Quizá por eso es que tengo tantas ganas de estudiar".*

Blanca carga con dos disfraces: un delantal para ser la chica de la limpieza y la mini y las botas para la noche, el "traje de Gatúbela". Aunque ante todo sueñe con cambiar de rubro y calzarse un delantal de repostera después del curso que piensa hacer en el Centro de Formación Profesional en el que ya está inscripta. Dice que se le dan bien las tortas que hace cada cumpleaños de sus chicos.



Por C.A.

La primera vez que Rosi tuvo que prostituirse fue hace seis años en una esquina de Villa del Parque, cuando había cumplido los 40. Lo había intentado todo, pero "la maldita deuda del banco" no le dejó más remedio que aceptar el consejo de una amiga que la animó a ponerse la mini, los tacos y enfrentar con estoicismo a los clientes. Para ese entonces Rosi ya era madre de tres hijos y la mayor la había hecho abuela hacía poco. Sin preámbulos, Rosi pasó de comerciante a mujer clandestina. Durante mucho tiempo nadie en su familia supo que cuando faltaba más de un día en casa en realidad ya no viajaba a Paraguay para comprar ropa y revenderla como en las buenas épocas, sino que estaba presa hasta 24 horas en una comisaría. Aquella vez pudo dejar rápido. En cuatro meses juntó el dinero para instalar una parrillita en José C. Paz, que murió al poco tiempo bajo el acoso de los inspectores sanitarios. Como se irían desvaneciendo después otros intentos, mientras se consolidaba la calle.

ROSI, EX COMERCIANTE
"Siempre el mismo drama"

Abuela: ***Una amiga la animó a ponerse la mini, los tacos y enfrentar a los clientes. Para ese entonces ya era madre de tres hijos y la mayor la había hecho abuela.***

Nadie le va a decir a ella que no lo ha intentado desde que pudo escapar a Buenos Aires después de ese matrimonio de 12 años al que entró enamorada y embarazada cuando tenía 16. Tampoco es que ella vaya a responderles tirando sobre la mesa esa lista de tragedias que se le fueron cruzando como troncos caídos en el camino. Ni siquiera con el primer abandono, que pasa casi desapercibido en su voz de niña, cuando su padre la dejó en un rancho de barro y paja en la soledad del campo santiagueño con sus hermanos menores y su madre que no pudo soportarlo. "Nos acomodó en un catre, preparó un jarro de mate cocido y dejó pan recién hecho. Después agarró la lámpara de noche, se vació el querosene sobre el vestido y se prendió fuego", cuenta. Rosi se recuerda corriendo en la oscuridad hasta la casa más cercana, mientras su madre cruzaba como una fogata enloquecida el campo y la noche.

En el convento fue separada para siempre de sus hermanos. Cuando se casó quería "darle a mis hijos lo que no tuve, un padre, una familia, un hogar, y así me aguanté los golpes". Ya sin el yugo masculino fue vendedora de medibachas en la estación de José C. Paz, cerca de donde se pudo ir haciendo la casilla. Fue importadora de ropa que revendía como pan caliente, costurera de ropa para niños en su barrio, envasadora de medicamentos en un laboratorio, dueña de una última parrillita hace dos años, con los ahorros de cuatro años de prostitución. Pero también entonces naufragó el negocio, esta vez por los inspectores impositivos.

"Durante años pude rebuscármelas para criar bien a los chicos, pero siempre con el mismo drama con la policía, la Gendarmería, la Aduana, la Federal, la DGI, porque uno busca una alternativa, pero el sistema te oprime", dice.

Y allí está Rosi, a sus 46, trabajando en la oficina que AMAR ocupa dentro de la CTA ordenando las encuestas que está haciendo para la Organización Panamericana de la Salud, OPS. De lunes a viernes divide su tiempo entre las horas frías de Villa del Parque, la oficina, el séptimo grado que está cursando y sus clases de psicología social con Alfredo Moffat. Quiere volver a dejar la calle y no hace más que preguntar cuándo es que comienzan las clases: "Las chicas de mi zona están entusiasmadas y tengo miedo que se me desilusionen", dice.





Elena Reynaga, presidenta de la Asociación de Meretrices.
"La mayoría de nosotras desea estudiar y salir de la calle", dice.

HABRA UN CENTRO DE FORMACION EN LA CAPITAL PARA QUE LAS PROSTITUTAS ADQUIERAN UN OFICIO

Una escuela para dejar la calle

En dos meses abrirá el Centro de Formación Profesional dedicado a prostitutas. Allí se enseñará inglés, peluquería, computación y repostería. El proyecto es de la Dirección de Educación de Adultos del gobierno porteño. Aquí hablan tres mujeres que sueñan con dejar la prostitución.

Por Cristian Alarcón

Tres mujeres conversan en la oficina de AMAR, la Asociación de Meretrices Argentinas, y ninguna de ellas se asoma al prototipo de ninfa con que suele ilustrarse a las trabajadoras sexuales. En realidad parecen madres en la reunión de la cooperadora de una escuela. Las tres se prostituyen para sobrevivir, aun contra el artículo 71 que les prohibió seguir ofreciendo sexo en las esquinas. Y las tres comparten la ansiedad por que comiencen sus clases de informática, de peluquería, cocina y repostería, inglés y educación primaria en el nuevo Centro de Formación Profesional pensado especialmente para capacitar a prostitutas y sus núcleos familiares. El de las mujeres explotadas sexualmente es uno de los grupos con "necesidades especiales" a los que la Dirección de Educación de Adultos del gobierno porteño incluyó este año en sus proyectos y en el presupuesto oficial. Detrás de Rosi, Blanca y Marga hay por un centenar de ellas dispuestas a capacitarse para intentar un microemprendimiento que, en una segunda etapa del plan, podría darles la oportunidad de dejar la calle. Acostumbradas a los golpes y la marginalización, esta vez las chicas por primera vez quieren creer en el Estado, una palabra que hasta el momento sólo relacionan con las políticas punitivas que las han hecho habitué de las comisarías y no de las aulas.

La puesta en marcha del plan inédito es el resultado de un trabajo de diagnóstico y planificación de seis meses que comenzó en octubre del año pasado cuando un asesor del Ministerio de Salud que trabajaba con las mujeres de AMAR en los planes de prevención de VIH las contactó con la Dirección de Educación de Adultos. Desde la dirección, dos mujeres que además integran la Asociación de Renovación Docente, Marta Bravo y Marta Andrade, comenzaron a entrevistarse con las dirigentes de AMAR para conocer las necesidades del sector. "Así fue como cuando escuchamos sus motivos y sus vidas nos sentimos sacudidas por esas historias y por la necesidad real que tienen, siendo la mayoría de ellas jefas de hogar, de una oferta educativa que las ayude a salir de ese medio y a sus hijos e hijas a evitar la marginalización a la que fueron condenadas sus madres", cuenta Bravo. A esas reuniones les siguieron otras entre AMAR y el director de Educación de Adultos, Mario Orlando. "Ellas plantearon que están asumidas como trabajadores del sexo y nosotros dijimos que no emitiríamos juicios de valor, porque no estamos para eso sino para brindar un servicio para grupos humanos con necesidades especiales –cuenta a **Página/12** Orlando–. Entendimos entonces por ejemplo que ellas tienen una vida útil laboral corta y que cuando se ven obligadas a dejar la calle no tienen alternativas; la idea fue entonces crear esas oportunidades."

Para hacer andar el proyecto las asociadas a AMAR, entre ellas Rosi, Blanca y Marga, fueron las encuestadoras de sus compañeras en la calle y relevaron, con cuestionarios diseñados por el gobierno, cuáles eran las necesidades y las preferencias educativas de un grupo de cincuenta mujeres. Así quedó claro que la mayoría de ellas quiere aprender herramientas de informática y de diagramación en Macintosh, estética corporal, inglés y cocina para las que imaginan una salida laboral a través de la gastronomía. En marzo, cuando se discutió el presupuesto de educación para el 2000 en las comisiones de Asuntos Constitucionales y Educación, la Dirección de Adultos impulsó el plan dedicado a trabajadoras sexuales. "Allí estaban todos los sectores políticos, los mismos que habían votado la penalización de la prostitución callejera –explica Marta Bravo–. El argumento que fundamentó esto fue que el Estado no podía sólo castigar a un sector sin aplicar políticas particulares para mejorar la situación de esas mujeres y posibilitarles una elección. Ante esos argumentos no hubo un solo legislador, incluidos los belizistas, que se opusiera y se aprobó el proyecto con un subsidio de la Legislatura."

La idea ya había recibido el visto bueno del secretario de Educación Mario Gianoni. El Estado local dedicó una partida presupuestaria al asunto, que incluye el pago de los docentes y la búsqueda de un edificio para las nuevas alumnas. La Legislatura aportó un subsidio de 90 mil pesos para comprar los muebles y el equipamiento para los cursos. En una sala de la Dirección de Adultos ya están las diez computadoras Macintosh que se compraron para enseñar desde el uso de procesadores de textos a programas de diseño y fotoshop. Con un partida de entre 50 y 60 mil pesos se está a punto de comprar un equipamiento completo para una pequeña panadería. También se está licitando todo lo necesario para una academia de estética corporal que va desde el más simple rulero a la depilación, el maquillaje y la peluquería.

La escuela para meretrices y sus familias estará funcionando a pleno en dos meses. Los funcionarios de Educación ya comenzaron a reunirse con organizaciones de travestis que, según una encuesta de la Defensoría del Pueblo, también desean acceder a planes de formación y educación con salida laboral.

"Al comienzo de las conversaciones les dijimos que podíamos trabajar en alfabetización y que podían anotarse en cualquiera de los 30 centros de Formación Profesional o las 80 escuelas que dependen de la ciudad –explica Orlando–. Pero también entendimos que se trata de personas que no están acostumbradas a usar el Estado como un instrumento de facilitación de herramientas y asistencia social y educativa y que han sido tan abandonadas que era necesario pensar en un ámbito especial con una política no sólo de capacitación sino también de contención." En la Dirección de Adultos prefirieron entonces esperar a que apareciera el lugar físico para dar el primer paso. Y el sitio apareció: es una vieja casona de 1937 en la calle San Juan 250 en la que hasta hace algunos años funcionó una escuela técnica. "Ya licitamos la remodelación de toda la planta baja, en la que funcionarán 12 aulas donde se montarán desde una panadería con un salón a la calle para que los productos se vendan allí mismo, hasta una peluquería completa y salones para reuniones."

La Dirección de Educación de Adultos ha realizado varios convenios con organizaciones no gubernamentales para distintos centros de formación. Como regla siempre el Estado aporta la mayor parte de los recursos para su funcionamiento y las ONGs deben colaborar con el resto. "En este caso nos planteamos si era legítimo usar dinero que salía de la explotación sexual de las personas –cuenta Orlando–. Decidimos que no era justo, de manera que éste es el único convenio en el que el Estado se ocupa del total de los gastos." AMAR tiene a su cargo la divulgación del proyecto en la calle. Elena Reynaga, presidenta de la Asociación, sostiene que "es importante que esto sea también un proyecto nuestro en el que nos han permitido participar activamente. Para las chicas es difícil creer, cuando las cosas en la calle han empeorado tanto después de la penalización. La mayoría de nosotras desea estudiar y salir de la calle. Para eso es necesario que esto continúe con microemprendimientos que les den una salida laboral". Es por eso que a la capacitación en el flamante Centro de Formación el gobierno incluirá una segunda etapa a cargo de la Dirección de Microemprendimientos de la Secretaría de Industria y Comercio. Allí se continuaría, después de los primeros diplomas, con los proyectos que imaginen las mujeres que ansían dejar de ofrecer sexo en las esquinas de Buenos Aires.

Historias: ***"Cuando escuchamos sus motivos nos sentimos sacudidas por esas historias y por la necesidad que tienen de una oferta educativa que las ayude a salir".***

Por C.A.

BLANCA, DE TUCUMAN
"Perdimos la autoestima"

"Uno vive en el interior y se hace la película de que acá las cosas van a ser fáciles, te vas a hacer la Argentina y tu pueblo juntos y te lo vas a llevar en un camión." Con esa idea llegó Blanca a la Capital cuando tenía 17 años, hace ya una década. El tamaño de su esperanza era proporcional a la dureza de la crisis en Concepción, el pueblo del sur tucumano en el que había comenzado a trabajar a los diez años. Vino con una de sus diez hermanas y pasó el primer año trabajando en un supermercado de Constitución hasta que comenzó a ofertar sexo en el mismo barrio. A los 27 es madre de dos chicos, de seis y ocho, único sostén de su casa, y a pesar de que a la mañana limpia unas oficinas, no le alcanza y sigue parándose en una esquina para llegar a fin de mes. "Trabajos tuve de todo tipo, pero ahora sé que éste es el que no me gusta", dice, por ese oficio antiguo del que piensa escapar.

Blanca es una morocha de pelo lacio y ojos negros delineados que se detiene sobre todo en esos momentos en que tuvo que pagar con mucho más que el cuerpo por ser prostituta. "Al principio era todo color de rosa porque tenía lo que yo quería, después vinieron los problemas, tuve a mis hijos y pronto los gastos fueron todos míos." Blanca insiste en que "nadie sabe lo que hay detrás de una chica parada en una esquina. Porque para juzgarte sí, pero para darte la oportunidad nadie". Blanca acusa: "El maltrato es por parte de todo el mundo, de los clientes, de la policía ni hablar, y de algunos vecinos. Aunque más de una vez nos abrieron las puertas de las casas y nos dejaron esconder de la cana, está el que llama a la policía diciendo que estamos haciendo escándalo, como si nosotras nos parásemos muertas de frío en la vereda porque nos encanta".

Llegó a AMAR, como la mayoría, "muerta de miedo". Al comienzo era de las que pedía ayuda y se retiraba en silencio. "Es que la mayoría de nosotras no pudimos terminar los estudios, llegar al secundario, y fuimos perdiendo la autoestima terriblemente. Algunas ahora sabemos que somos alguien y no algo. Y además de conseguir otro trabajo eso es lo que nos interesa profundizar porque es lo más difícil. Al participar en AMAR me empecé a valorar yo, a entender que soy una persona maravillosa y que no tengo por qué estar ahí dejando que me peguen cachetadas. Quizás por eso es que tengo tantas ganas de estudiar derecho, porque me di cuenta que soy buena para pelearme." Cuando habla de cachetadas se refiere a algo más que la literalidad de los golpes: "Durante un tiempo viví en el barrio donde trabajaba y tuve que pagar más caro el supermercado, el doble la peluquería, el doble el café, y me cansé. Aparte mis nenes empezaron a crecer, no quería chocarme con sus compañeritos de la escuela, con sus padres, y me mudé".

Cambio: ***"Empecé a entender que no tengo por qué estar ahí dejando que me peguen cachetadas. Quizá por eso es que tengo tantas ganas de estudiar".***

Blanca carga con dos disfraces: un delantal para ser la chica de la limpieza y la mini y las botas para la noche, el "traje de Gatúbela". Aunque ante todo sueñe con cambiar de rubro y calzarse un delantal de repostera después del curso que piensa hacer en el Centro de Formación Profesional en el que ya está inscripta. Dice que se le dan bien las tortas que hace cada cumpleaños de sus chicos.

Adrián Pérez



Por C.A.

MARGA, EX MUCAMA
"Marcadas por la policía"

Marga trabaja en Flores, aunque empezó hace más de 20 años en el oficio, cuando el refugio de las chicas de Constitución era el viejo bar Carlos Gardel. En su barrio, cuenta, las cosas se fueron poniendo difíciles en los últimos dos años, y a pesar de que ella es una entusiasta y le ha hecho promoción al flamante Centro de Formación Profesional para trabajadoras sexuales, no le alcanza con el optimismo: "Las mujeres nuevas que tienen fiolo no pueden ni siquiera ir a la fiscalía cuando les hacen un acta". Dice que hay dos grupos que crecen en las sombras más clandestinas de la calle: las dominicanas y las santafesinas. "Son muy jóvenes y te dicen que ellas respetan los códigos, una macana que se creen. La verdad es que si no obedecen a los fiolos se ganan una pateadura. Imaginate que si no las dejan venir a AMAR, menos que menos podrían ir a los cursos a aprender algo."

La historia de Marga también comienza con el abandono. "Me dejaron en el Pablo Pizurno en Córdoba cuando tenía seis años. De ahí me escapé a la calle, pero me agarraron y me llevaron a Cerro Colorado, más al fondo de Córdoba, a un lugar mixto en el medio del campo, donde el colectivo entraba una vez por mes. Hasta que un día planeamos escaparnos con el camión que llevaba la verdura, con las más grandes. Yo tendría unos 14." Pasaron tres años más hasta que llegó a Buenos Aires en tren y ahí mismo, en Retiro, un matrimonio la ubicó como mucama de una modelo de los 60, en Virrey Loreto al 1700. Pero todo terminó cuando a Marga le salió la justiciera y terció en la pateadura que la patrona le estaba dando a la niñera. Así fue a parar a la calle, y así empezaría a prostituirse por consejo de una veterana.

"Ella me dijo 'acá te podés sentar con nosotras en el bar. Y sabé que la mujer que trabaja en la calle tiene que ser ciega, sorda y muda. Esos son los códigos. Con nosotras podés charlar en el bar, pero no en la calle porque estamos muy marcadas por la policía'." El primer año fue puro éxito y no pasó tanto hasta que la conocieron "en todas las comisarías habidas y por haber", cuando eran épocas en las que caían 21 días presas. A los 24 encontró salida a la calle. Se casó con un hombre y comenzó a tener hijos: llegó a los siete. Pero al fin, él se enamoró de una obrera de la fábrica donde trabajaba y la dejó con los nenes a cargo. Marga regresó a la calle sin pensarlo. Ya van casi 15 años y sigue viajando todos los días desde Moreno hasta Flores, donde la policía ya la tiene identificada como activista de AMAR, algo que le juega según el caso, a favor o en contra.

Fiolos: ***"Algunas te dicen que ellas respetan los códigos, una macana que se creen. La verdad es que si no obedecen a los fiolos se ganan una pateadura".***

"Algunos me viven llevando a fiscalía, y otro que me quiso coimear como se enteró que soy de AMAR no volvió a mirarme para que no lo escrache", cuenta. "Igual a los que más le hacen la vida imposible es a las travestis." Marga hace una cooperativa con tres travestis de su barrio con las que comparten el taxi hasta la zona. "Es impresionante cuando les da por reprimir. Hace como un mes yo ya estaba de pantalones volviendo y pasé a buscarlas. El tachero estacionó para que suban los travestis, y nos cayeron cinco autos particulares, un carro de asalto y dos patrulleros, atrás venía la fiscalía. A una le tiraron los zapatos y la peluca al medio de la calle y fuimos todos en cana."



Daniela Java



Adrián Pérez

Elena Reynaga, presidenta de la Asociación de Meretrices.
"La mayoría de nosotras desea estudiar y salir de la calle", dice.

TRO DE FORMACION EN LA CAPITAL
PROSTITUTAS ADQUIERAN UN OFICIO

escuela para dejar la calle

un subsidio de la Legislatura."

La idea ya había recibido el visto bueno del secretario de Educación Mario Gianoni. El Estado local dedicó una partida presupuestaria al asunto, que incluye el pago de los docentes y la búsqueda de un edificio para las nuevas alumnas. La Legislatura aportó un subsidio de 90 mil pesos para comprar los muebles y el equipamiento para los cursos. En una sala de la Dirección de Adultos ya están las diez computadoras Macintosh que se compraron para enseñar desde el uso de procesadores de textos a programas de diseño y fotoshop.

Con un partida de entre 50 y 60 mil pesos se está a punto de comprar un equipamiento completo para una pequeña panadería. También se está licitando todo lo necesario para una academia de estética corporal que va desde el más simple rulero a la depilación, el maquillaje y la peluquería.

La escuela para meretrices y sus familias estará funcionando a pleno en dos meses. Los funcionarios de Educación ya comenzaron a reunirse con organizaciones de travestis que, según una encuesta de la Defensoría del Pueblo, también desean acceder a planes de formación y educación con salida laboral.

"Al comienzo de las conversaciones les dijimos que podíamos trabajar en alfabetización y que podían anotarse en cualquiera de los 30 centros de Formación Profesional o las 80 escuelas que dependen de la ciudad –explica Orlando–. Pero también entendimos que se trata de personas que no están acostumbradas a usar el Estado como un instrumento de facilitación de herramientas y asistencia social y educativa y que han sido tan abandonadas que era necesario pensar en un ámbito especial con una política no sólo de capacitación sino también de contención." En la Dirección de Adultos prefirieron entonces esperar a que apareciera el lugar físico para dar el primer paso. Y el sitio apareció: es una vieja casona de 1937 en la calle San Juan 250 en la que hasta hace algunos años funcionó una escuela técnica. "Ya licitamos la remodelación de toda la planta baja, en la que funcionarán 12 aulas donde se montarán desde una panadería con un salón a la calle para que los productos se vendan allí mismo, hasta una peluquería completa y salones para reuniones."

La Dirección de Educación de Adultos ha realizado varios convenios con organizaciones no gubernamentales para distintos centros de formación. Como regla siempre el Estado aporta la mayor parte de los recursos para su funcionamiento y las ONGs deben colaborar con el resto. "En este caso nos planteamos si era legítimo usar dinero que salía de la explotación sexual de las personas –cuenta Orlando–. Decidimos que no era justo, de manera que éste es el único convenio en el que el Estado se ocupa del total de los gastos." AMAR tiene a su cargo la divulgación del proyecto en la calle. Elena Reynaga, presidenta de la Asociación, sostiene que "es importante que esto sea también un proyecto nuestro en el que nos han permitido participar activamente. Para las chicas es difícil creer, cuando las cosas en la calle han empeorado tanto después de la penalización. La mayoría de nosotras desea estudiar y salir de la calle. Para eso es necesario que esto continúe con microemprendimientos que les den una salida laboral". Es por eso que a la capacitación en el flamante Centro de Formación el gobierno incluirá una segunda etapa a cargo de la Dirección de Microemprendimientos de la Secretaría de Industria y Comercio. Allí se continuaría, después de los primeros diplomas, con los proyectos que imaginen las mujeres que ansían dejar de ofrecer sexo en las esquinas de Buenos Aires.

Historias: ***"Cuando escuchamos sus motivos nos sentimos sacudidas por esas historias y por la necesidad que tienen de una oferta educativa que las ayude a salir".***



Adrián Pérez

MARGA, EX MUCAMA

"Marcadas por la policía"

Por C.A.

Marga trabaja en Flores, aunque empezó hace más de 20 años en el oficio, cuando el refugio de las chicas de Constitución era el viejo bar Carlos Gardel. En su barrio, cuenta, las cosas se fueron poniendo difíciles en los últimos dos años, y a pesar de que ella es una entusiasta y le ha hecho promoción al flamante Centro de Formación Profesional para trabajadoras sexuales, no le alcanza con el optimismo: "Las mujeres nuevas que tienen fiolo no pueden ni siquiera ir a la fiscalía cuando les hacen un acta". Dice que hay dos grupos que crecen en las sombras más clandestinas de la calle: las dominicanas y las santafesinas. "Son muy jóvenes y te dicen que ellas respetan los códigos, una macana que se creen. La verdad es que si no obedecen a los fiolos se ganan una pateadura. Imaginate que si no las dejan venir a AMAR, menos que menos podrían ir a los cursos a aprender algo."

La historia de Marga también comienza con el abandono. "Me dejaron en el Pablo Pizurno en Córdoba cuando tenía seis años. De ahí me escapé a la calle, pero me agarraron y me llevaron a Cerro Colorado, más al fondo de Córdoba, a un lugar mixto en el medio del campo, donde el colectivo entraba una vez por mes. Hasta que un día planeamos escaparnos con el camión que llevaba la verdura, con las más grandes. Yo tendría unos 14." Pasaron tres años más hasta que llegó a Buenos Aires en tren y ahí mismo, en Retiro, un matrimonio la ubicó como mucama de una modelo de los 60, en Virrey Loreto al 1700. Pero todo terminó cuando a Marga le salió la justiciera y terció en la pateadura que la patrona le estaba dando a la niñera. Así fue a parar a la calle, y así empezaría a prostituirse por consejo de una veterana.

"Ella me dijo 'acá te podés sentar con nosotras en el bar. Y sabé que la mujer que trabaja en la calle tiene que ser ciega, sorda y muda. Esos son los códigos. Con nosotras podés charlar en el bar, pero no en la calle porque estamos muy marcadas por la policía'." El primer año fue puro éxito y no pasó tanto hasta que la conocieron "en todas las comisarías habidas y por haber", cuando eran épocas en las que caían 21 días presas. A los 24 encontró salida a la calle. Se casó con un hombre y comenzó a tener hijos: llegó a los siete. Pero al fin, él se enamoró de una obrera de la fábrica donde trabajaba y la dejó con los nenes a cargo. Marga regresó a la calle sin pensarlo. Ya van casi 15 años y sigue viajando todos los días desde Moreno hasta Flores, donde la policía ya la tiene identificada como activista de AMAR, algo que le juega según el caso, a favor o en contra.

Fiolos: ***"Algunas te dicen que ellas respetan los códigos, una macana que se creen. La verdad es que si no obedecen a los fiolos se ganan una pateadura".***

"Algunos me viven llevando a fiscalía, y otro que me quiso coimear como se enteró que soy de AMAR no volvió a mirarme para que no lo escrache", cuenta. "Igual a los que más le hacen la vida imposible es a las travestis." Marga hace una cooperativa con tres travestis de su barrio con las que comparten el taxi hasta la zona. "Es impresionante cuando les da por reprimir. Hace como un mes yo ya estaba de pantalones volviendo y pasé a buscarlas. El tachero estacionó para que suban los travestis, y nos cayeron cinco autos particulares, un carro de asalto y dos patrulleros, atrás venía la fiscalía. A una le tiraron los zapatos y la peluca al medio de la calle y fuimos todos en cana."

RECTOR DE QUILMES

Villar reelecto

Sandra Cartasso



En una asamblea extraordinaria realizada el viernes, Julio Manuel Villar (foto) fue reelecto como rector de la Universidad Nacional de Quilmes. Allí también se aprobó la continuidad del proyecto institucional que abandonó el sistema de cátedras para crear una estructura por áreas más flexible. Ahora las carreras de grado tienen dos ciclos: uno inicial, o Diplomatura, que dura dos años (cuatro semestres) y uno superior, o de Licenciatura, que también dura dos años, o de Ingeniería, con una duración de tres años (seis semestres). En la asamblea se resaltó que la reforma académica se sustenta en una modalidad administrativa que le ha permitido a la Universidad "gastar sólo el 55% de su presupuesto en personal (11.982.416 pesos) y el 9% en gastos de funcionamiento (2.060.481 pesos)". Esto hizo posible que "el 36% del presupuesto" fuera destinado a inversiones (4.963.705 pesos) y a subsidios para la investigación (2.724.728 pesos). La tarea de la Universidad de Quilmes fue reconocida por la Unesco.

Los obispos hablan de los marginados

Mañana comienza una reunión del obispado dedicada a indígenas, inmigrantes, presos y a la agenda social de la Iglesia.

Por Washington Uranga

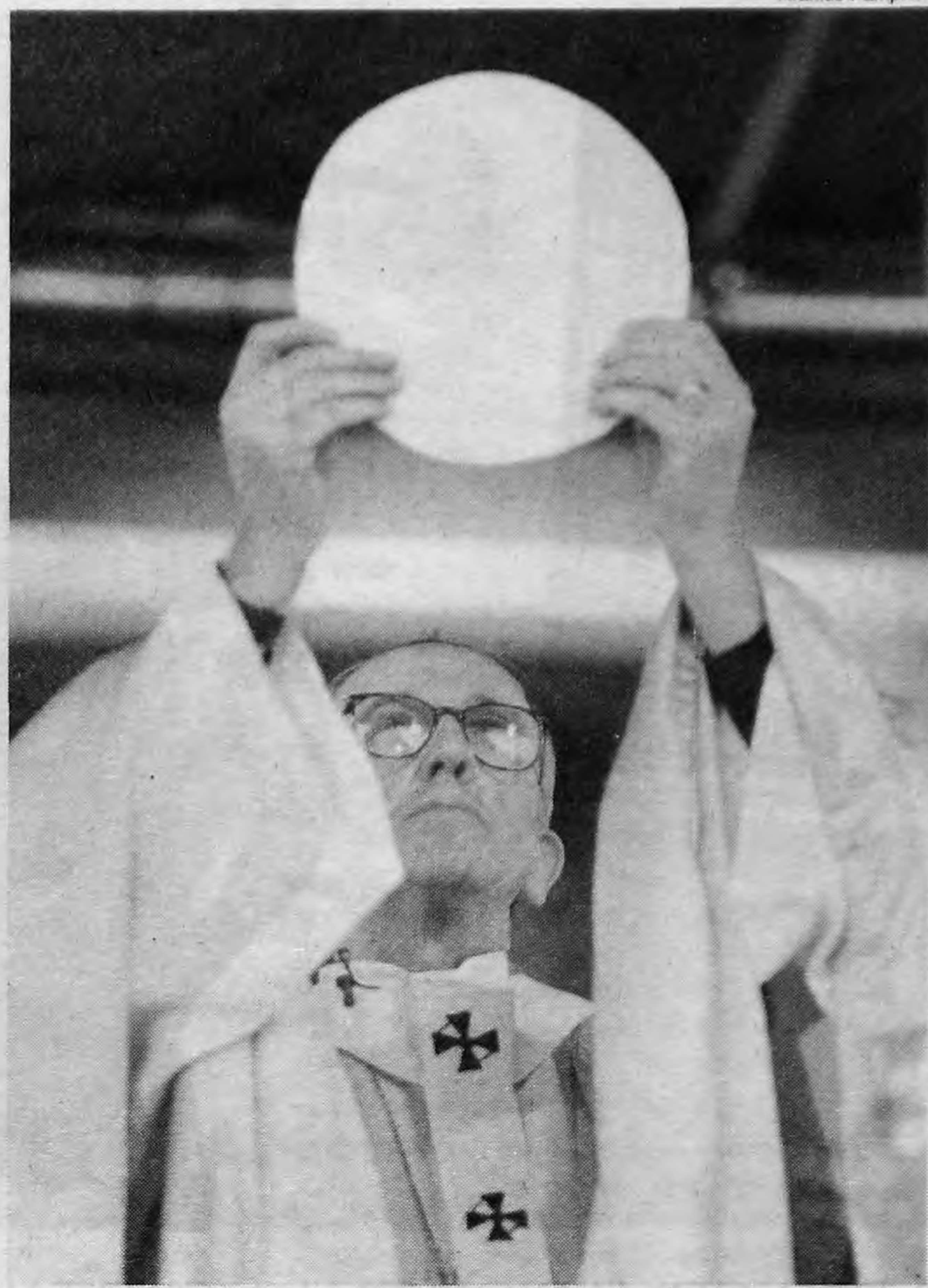
Mañana comienza una reunión de los obispos católicos programada para durar toda la semana que tendrá en su agenda la consideración especial de la situación de los indocumentados, una revisión a la realidad de las cárceles y los problemas de quienes han sido despojados de sus tierras, en particular los aborígenes. Estos temas de preocupación de los obispos ya habían sido adelantados semanas atrás por los miembros de la comisión permanente del Episcopado, que encabeza el arzobispo de Paraná, Estanislao Karlic. Es posible que en la semana los obispos den a conocer un pronunciamiento, enmarcándolo en el contexto del año jubilar que viene celebrando la Iglesia a propuesta de Juan Pablo II.

La asamblea episcopal, que se inicia mañana en la Basílica de Luján con una misa que presidirá el nuevo nuncio del Vaticano en la Argentina, el obispo español Santos Abril, será la ocasión para que los obispos intercambien también sobre sus propias apreciaciones acerca de la realidad social, sobre la que muchos se han manifestado en los últimos tiempos con preocupación. La semana anterior Caritas realizó su asamblea y ratificó su compromiso con una política de acción integral contra la pobreza, que supere el asistencialismo y aborde también los aspectos vinculados al desempleo, la educación, la salud y la vivienda. Jorge Casaretto, obispo de San Isidro, será el encargado de comunicar esto al resto de los obispos. Por otra parte, siguen en curso las gestiones que viene realizando el cardenal Raúl Primatesta, presidente de Pastoral Social, en el marco de la llamada "mesa del consenso". Los obispos también escucharán un informe sobre este particular y harán apreciaciones y sugerencias.

La asamblea será además el primer contacto del nuevo nuncio Santos Abril con los obispos. Del representante del Vaticano se esperan novedades y sobre todo un estilo diferente, tras 19 años de gestión de Ubaldo Calabresi, una persona que pese a su condición de diplomático participó fuertemente en la vida no sólo eclesial sino también política de la Argentina. Quienes conocen a Santos Abril indican que se trata de una persona con un perfil político eclesial afín al que mantienen las actuales autoridades de la Conferencia Episcopal, es decir una postura de "colaboración y autonomía" respecto del poder político.

En lo estrictamente eclesiástico, el plenario episcopal estará abocado a trabajar sobre el tema de la catequesis en la Argentina y a preparar el Encuentro Eucarístico Nacional, un gran evento masivo que se realizará en Córdoba entre el 8 y el 10 de setiembre próximo.

Aranldo Pampillón



Monseñor Bergoglio, cabeza de la asamblea plenaria de obispos.

Menúes con entrada de cine y jueguitos incluidos. También se organizan canjes de electrodomésticos.

Los mitos del modelo

"Muchos creen que Internet es la salida de los males del capitalismo, que con esta herramienta el capitalismo va a ser accesible para cualquiera, pero no suele decirse que, al revés, este modelo tecnológico tiende a una concentración violenta", sostiene Daniel Butti, docente en la cátedra Informática y sociedad de la carrera de Ciencias de la Comunicación de la UBA.

"En la Argentina, el comercio electrónico que más se está desarrollando es en realidad el *business to business*, entre empresas: hace poco, por ejemplo, un gran supermercado puso on line toda su cadena de compras: prescindió así de la mayor parte del personal de su departamento de compras porque ahora, en cuanto el lector de código de barras del cajero indica que se ha vendido un producto, el dato va a Internet, donde el proveedor debe hacerse cargo: esto aumenta el poder de la empresa sobre sus proveedores y, claro, le permite bajar los precios al consumidor", cuenta el especialista.

Finalmente, "mucha gente se ve llevada por el optimismo de que la informatización liberará a los seres humanos de la necesidad de trabajar. Y efectivamente es así: el problema es qué hacemos cuando nos quedamos sin trabajo", sintetiza.

LOS SITIOS PARA COMPRAR MAS BARATO

El todo por dos pesos de la web

Algunos proponen juntarse para conseguir precio por mayor. Otros ofrecen cupones de descuento hasta para hoteles alojamiento. Y hay hasta los que impulsan el trueque. Ahora Internet también sirve para ahorrar.

Por Pedro Lipcovich

Se abrió el *todo por dos pesos* de Internet. Los nuevos ciberempresarios, en lo que uno de ellos mismos define como "una carrera contra el tiempo", corren a posicionarse con nuevas propuestas como los grupos de compradores –que prometen mejores precios por la cantidad–, los sitios de trueque –que se esperanzan con nuclear a comunidades adolescentes– y los que regalan cupones de descuento. Hasta ahora, se presentan como negocios doblemente virtuales: no sólo por residir en el ciberespacio sino también porque su efectivo funcionamiento se sitúa en el futuro. Como los amantes desdichados, las puntocom aspiran a ser valoradas no por lo que hacen sino por lo que son, aunque todavía no lo sean.

"Cuanto más se agrupen, más barato les va a salir", promete Gustavo Sambucetti, gerente general para la Argentina de Agrupate.com. En su sitio de Internet, los productos que ofrece la empresa atraviesan un "ciclo" de 20 o 30 días, según el caso: el precio final va bajando según el número de compradores que hayan ido inscribiéndose a lo largo de esos días, hasta llegar a un mínimo si son diez o más. Al cliente que compró en los primeros días del ciclo, la empresa le promete reintegrarle la diferencia de precio en su tarjeta de crédito. También existe la opción de clickear el botón "Te avisamos" para no inscribirse todavía, pero enterarse cuando el precio haya bajado.

Según Sambucetti, "lo que hacemos es pactar con los proveedores una curva de precios donde hacemos valer nuestro poder de negociación, y trasladamos la mayor parte de ese beneficio al cliente". Pero, observó **Página/12**, los minoristas siempre han comprado por mayor: "Sí, pero tenemos menos costos que un negocio a la calle; tenemos centralizado todo en una oficina con menos de 10 personas; y los comercios que a su vez tienen sitios de venta electrónica no tienen justificativo para vender allí más barato que en sus locales".

También hay sitios para trueque. *canjeo.com* es gratuito por ahora, pero cobrará por las transacciones "una pequeña comisión: por el intercambio de un CD, por ejemplo, es de 50 centavos –cuenta Guido Glikin, uno de los titulares de la empresa–: nuestro *target* son chicos de 10 o 12 años en adelante: entonces, no vamos a trabajar mucho con tarjetas de crédito sino con unas tarjetas recargables como las de algunas casas de videojuegos; tratamos de hacer acuerdos con cadenas de videojuegos o de casas de música para que los chicos carguen allí sus tarjetas y también se reúnan allí para concretar los canjes, en lugares donde los padres sepan que hay vigilancia y seguridad". Glikin se entusiasma con que "la negociación para el canje es divertida en sí misma y conduce a armar comunidades con intereses comunes: el rock, el cine".

En cambio *deltrueque.com* no cobra comisión por las transacciones y deja a sus usuarios en libertad para acordar cómo concretarlas: "La idea es sustentarnos con publicidad –explica Sergio Grassi, CEO de la empresa–: pero para ello estamos a la espera de inversores, para hacer promoción del sitio y así atraer anunciantes".

Y están los que ofrecen descuento, como *alcosto.com.ar*, que hace unas semanas lanzó un agresivo aviso en revistas donde los clientes de una librería tradicional eran presentados como tontos, estrellándose helados en la frente: en realidad, su página web no ofrece más de cien títulos, en general best sellers, con descuentos del 5 al 10 por ciento que cualquier lector avezado consigue en las librerías de veras. Por su parte *promored.com* ofrece imprimir cupones de descuento, en los cuales queda también impreso el número de DNI del usuario, que es obligatorio consignar para entrar en la página: esto permite un seguimiento perfecto de su itinerario de compras y gustos.

También ofrece descuentos *cuponesonline.com*, donde, en cambio, "no obligamos a nadie a registrarse –según su gerente, Damián Voltes–; los cupones de descuento se aplican en Estados Unidos desde mucho antes de la Internet, y ahora allí las empresas de cupones están volcándose al modelo on-line; nosotros nos lanzamos directamente así".

Los responsables de todos estos emprendimientos son los primeros en reconocer que su futuro es incierto: "Dentro de un tiempo esto va a tener que depurarse y van a quedar unas pocas empresas; ya empezó a pasar con la caída de las acciones en Estados Unidos", admite Voltes.

PEQUEÑOS EMPRENDIMIENTOS EN LA RED

El costado artesanal

Por P.L.

Una de las principales investigadoras independientes sobre comercio electrónico en la Argentina, Roxana Bassi, comenta que "muchos ven a Internet como la manera de hacerse rico rápido; como es todo virtual, parece fácil mentir y engañar. Hoy la moda en la Argentina es creer en hacerse millonario con una idea brillante para Internet. Y es cierto que se han pagado millones por cosas totalmente intangibles: nunca como ahora se pagaron fortunas meramente por ideas".

Por eso Bassi prefiere "destacar los ejemplos de empresas chiquitas que usan exitosamente Internet para crecer un poco". Un ejemplo es "la doctora Risita" *(www.gbsystems.com/empresas/blanqui/#escu che)*: es una odontóloga, profesora en la UBA y especialista en prevención, que vende on-line casetes con canciones como "La muela Blanquita", que explica por qué se producen caries, "Dientes apiñados", para motivar a los chicos en el uso de los aparatos de ortodoncia, o "Contradicción", dedicada a los familiares que regalan golosinas.

En *www.paisvirtual.com/arte/arte/antri* está el sitio de Antry Tripay, uno de los últimos orfebres mapuches con técnicas tradicionales: se muestran sus trabajos y se reseñan sus premios; discretamente, Tripay no ofrece nada en venta, pero una dirección de mail permite contactarlo.

Los artesanos de Salta Regionales, "el primer sitio de difusión mundial de artesanías regionales del norte argentino" *(saltaregionales.com.ar)*, tienen un sistema de comercialización a distancia perfectamente organizado: allí están las fotos de sus trabajos, los precios, la manera de comprar.

Descuentos para hoteles alojamiento.

AFP

REPORTAJE AL PARROCO DE TORNQUIST

Videla, un pecador

Es un cura que tuvo que enfrentar una situación incómoda: el ex dictador entrando en su iglesia y él que no puede impedírselo.

El ex general cometió "delitos diabólicos que merecen la excomunión".

Por Natalia Aruguete y Walter Isaia

Para el cura Norberto López, el ex dictador Jorge Rafael Videla "es un pecador como cualquier otro" que visita su parroquia de Tornquist. El 23 de marzo, Cristina Asteinsa de Casataro denunció en el juicio por la verdad que Videla iba los domingos a la iglesia de Tornquist, violando por cientos de kilómetros su arresto domiciliario. El padre Norberto, que estudió historia en Bahía Blanca durante la dictadura, se ordenó hace siete años y lleva cinco en Tornquist. Aunque considera que el robo de bebés "es un delito diabólico que merece la excomunión", aclara que un cura no tiene el poder de negarle la comunión a nadie, ni siquiera a un dictador.

–¿Videla comulgó en esta parroquia?

–Sí. Pero no viene desde hace un año, un año y medio. La verdad es que no me acuerdo exactamente, pero antes venía seguido. Al comulgar a Videla, sentí lo mismo que con cualquier otro feligrés, aquí todos son hijos de Dios. Mi opinión personal me la reservo. No porque tenga algo que ocultar, sino porque es mía.

–¿Por qué permitió la entrada de un genocida en la parroquia?

–Porque es un pecador como cualquier otro. Yo mismo lo soy. Todos los que entran en la iglesia son pecadores. La iglesia está abierta para todos. Esta es la casa de Dios, no es mi casa. Y yo no puedo ser juez.

–Pero los delitos cometidos durante la dictadura fueron probados y juzgados. Luego una decisión presidencial los dejó en libertad. Y usted le dio la comunión igual...

–Es que no había juicio canónico contra Videla. Si la Justicia fue tan idónea para juzgarlo y convalidar los indultos y dejarlo libre en el ámbito de la Justicia civil, a la iglesia puede entrar. Yo no puedo juzgarlo, no soy quien para hacerlo.

> **Justicia:** *"Si fue tan idónea para juzgarlo y convalidar los indultos y dejarlo libre en el ámbito de la Justicia civil, a la iglesia puede entrar".*

–Igual comulgó con usted, después del indulto...

–Es que el indulto lo dejó fuera de la cárcel, pero la culpa anterior sigue y la degradación que sufrió, también.

–¿El genocidio y el robo de bebés merecen la excomunión?

–Y, si alguien que comete un aborto es excomulgado automáticamente se deduce que...

–¿Que sí?

–Y sí, imagínese.

–Monseñor Justo Laguna dijo que no le hubiera dado la comunión.

–Esa es una decisión que puede tomar el Papa o los obispos. Yo, como párroco, no puedo. A mí me tienen que presentar una lista de excomulgados y yo fijarme. Pero Videla no está excomulgado.

–¿Videla se confesó con usted?

–No. Yo no tuve más relación con él que "Buenos días, buenos días".

–¿Lo perturbó la presencia de Videla en la parroquia?

–Sí, no puedo decir que pasó desapercibida. Pero miedo no tuve. Al único que le tengo miedo es al demonio.

–¿No tuvo problemas para dormir después de darle la comunión?

–Yo estoy tranquilo con mi conciencia y duermo en paz.

–¿Qué opina de la frase de Videla sobre los desaparecidos: "No están, no tienen entidad, ni muertos ni vivos, están desaparecidos."

–Y es cierto, son desaparecidos.

–¿No le parece que habría que recuperar su historia?

–Esto es lo que no se ha hecho. Hay muchos que no saben lo que fue el Holocausto, ni conocen a Hitler. Una profesora de historia me dijo que cuando habla de la dictadura es como si hablase de algo que sucedió en Canadá. Porque tampoco los padres hablan con sus hijos sobre el tema. Enmi grupo, éramos más de cincuenta estudiantes y en el término de dos años quedamos 8 o 9... algo pasó con ellos.

–¿La gente del pueblo sabía que Videla está preso desde junio del '98 y que no puede salir de su domicilio?

–Eso lo sabe cualquiera. Es un pueblo de seis mil habitantes, todos se conocen. Si alguien lo hubiera visto en este último tiempo, me lo hubiera venido a decir. Si estuvo, nos hubiésemos enterado.

> **Excomunión:** *"Una decisión del Papa o los obispos. Yo no puedo. A mí me tienen que presentar una lista de excomulgados. Pero Videla no está excomulgado".*

–¿Y cuál era la reacción que tuvieron ante su presencia?

–No tuvieron un gesto de rechazo, ni amistoso. Más bien indiferencia.

–¿Cómo evalúa esa indiferencia?

–Yo digo que cada uno se mire a sí mismo, que mire su propio pecado y no el del que tiene al lado. El que esté libre de pecados que tire la primera piedra.

–Pero hay niveles, padre...

–Sí, seguro... Aquel que haya pecado y no se haya arrepentido, Dios lo va a juzgar aquí o en la eternidad. Porque estoy totalmente convencido de que Dios es justo.

–Pero Videla no se arrepintió.

–A mí no me consta su conducta como feligrés.

–¿Se puede decir que la Iglesia fue condescendiente con el Proceso?

–Es difícil decirlo, pero se podría decir que sí.

–¿Y la Iglesia no tendría que hablar del tema?

–Y sí. Yo hablo del tema, pero tampoco puedo ser un agitador.

–Volviendo a lo de Videla...

–¡Otra vez con Videla! Ya pasó ese tema. Hay cosas más importantes como para seguir hablando de él.

–¿Ahora le daría la comunión?

–Ahora no porque está detenido. Pero aunque estuviese detenido puede pedir que vaya un sacerdote para comulgarlo. Fíjese que hasta Cristo comió con el fariseo.

–Pero no fue a comer con Herodes.

–Pero dicen algunos historiadores bíblicos que Herodes simpatizaba con Juan el Bautista.

–Sí, pero después le cortó la cabeza.

–Porque era un pollerudo.

–Pero Cristo no comió con Herodes.

–No. Cristo, no.

Un pago de milicos

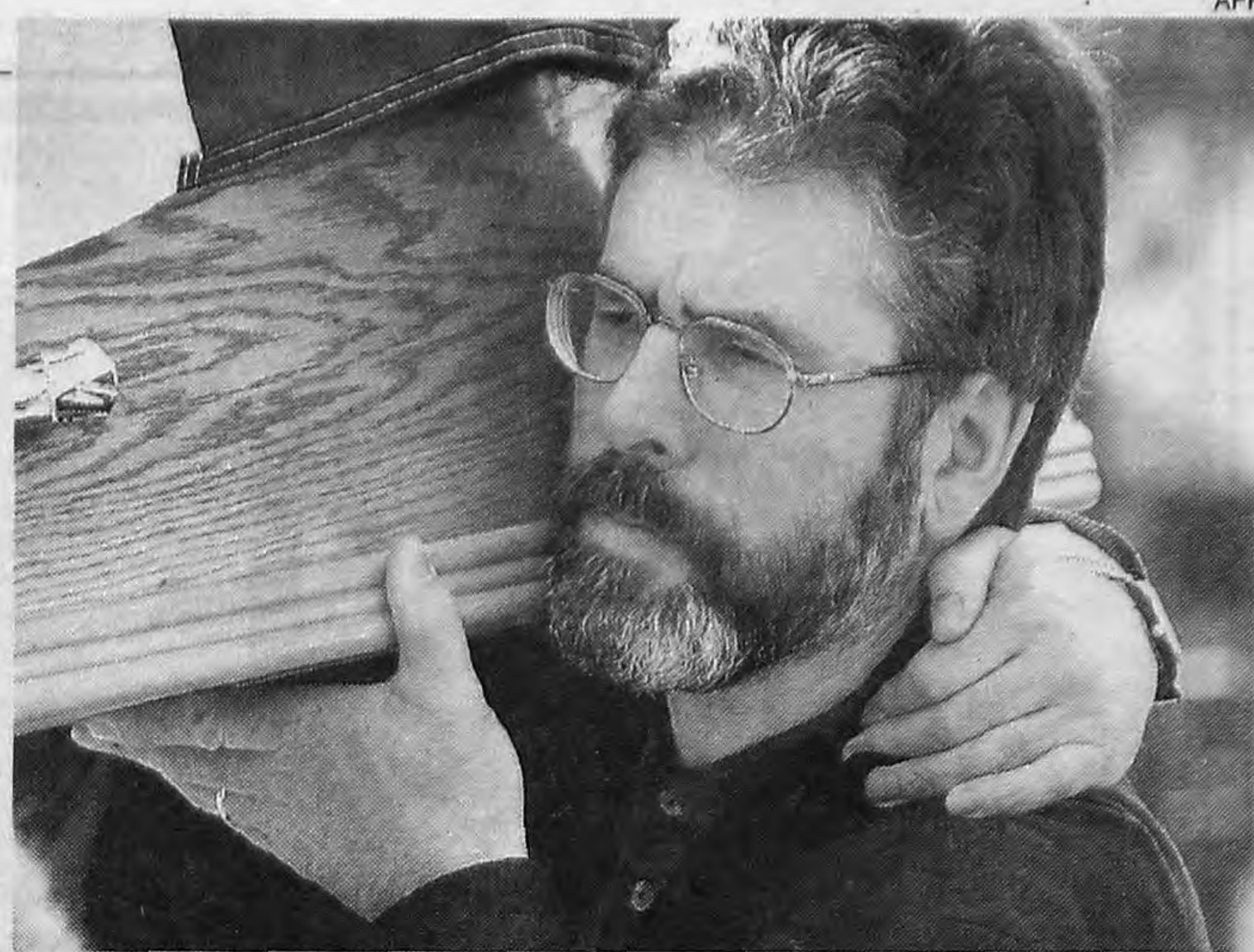
La raigambre militar de Tornquist no nace con las visitas de Videla a la casa de su hija, en la estancia Rodolfo Funke. Ernesto Tornquist fue un banquero suizo que, además de fundar un banco, financió parte de la campaña al desierto impulsada por Julio Argentino Roca. En recompensa, Roca le cedió los terrenos que hoy forman el municipio. Tornquist también recibió terrenos en la provincia de Tucumán, donde invirtió en ingenios azucareros. El terrateniente Saldungaray también financió la campaña del desierto y, por ello, obtuvo las 416 mil hectáreas del pueblo lindante que lleva su nombre. "En Saldungaray, todo lo que se mueve se saluda y lo que no, se pinta", dijo el concejal de Tornquist, Alejandro Etchaverría, en referencia al carácter militarizado del lugar.

Después de ser indultado, el dictador Videla visitaba a su hija en Tornquist, donde tenía pensado comprar un terreno. Su yerno, Cristian Kleine, administra las casi 16 mil hectáreas de la estancia y el Hogar, que sirve de lugar de visitas y esparcimiento de ancianos alemanes. El Hogar contaría con apoyo económico del Consulado Alemán, del Deustche Bank y de la empresa Bayer. Funke fue el primer mayordomo de la estancia que perteneció a Tornquist. Luego de una maniobra financiera sospechosa, el administrador se quedó con la propiedad y con la marca de la hacienda. El contador de la estancia, José Meyer, dijo que no podía dar información porque "su consigna desde hace años es cumplir órdenes y trabajar".

A pocos kilómetros del pueblo se encuentran las ruinas del Ex Club Hotel, el primero que tuvo un casino, en 1905. Funcionó hasta que Hipólito Yrigoyen ordenó el cierre de las casas de juego en la provincia. En 1944, los nazis sobrevivientes del Graf Spee fueron ubicados en el hotel por el gobierno nacional, donde vivieron casi cinco años. En tiempos de la dictadura militar, se sospecha que funcionó como un centro clandestino de detención. La empresa Paya SA lo adquirió en 1980 para construir un complejo turístico. Dos años después, sufrió un incendio que el perito oficial dictaminó como intencional. Luego, los gobiernos democráticos intentaron crear una escuela universitaria, pero no tuvieron éxito. El año pasado, la diputada provincial y ex intendente Marisa Kugler encontró en un aviso clasificado que parte de los terrenos del hotel salían a remate judicial por 7 mil pesos la hectárea. "La empresa puso los terrenos en garantía para solicitar un crédito", luego de incumplir con sus promesas por más de 20 años.

Estaba bien muerto pero resucitó a último momento

El IRA irlandés anunció que, por primera vez, permitirá la inspección de sus armas. Y se acordó la reanudación del gobierno autónomo del Ulster el 22 de mayo. Esto relanza el proceso de paz en la región.



AFP

Gerry Adams, líder del Sinn Fein, brazo político del IRA.

Los unionistas celebraron el anuncio republicano, pero siguen con dudas.

Una de cal y otra de arena para Tony Blair. El viernes por la noche, desde Belfast, el premier británico tenía que hacer alusión al aplastante triunfo de su archirrival Ken "El Rojo" Livingstone en Londres. Pero, por suerte para él, también debía anunciar que, luego de una larga jornada encerrado en el castillo de Hillsborough con su colega irlandés Bertie Ahern y con representantes republicanos y unionistas norirlandeses, el gobierno autónomo de Irlanda del Norte será reestablecido el 22 de mayo próximo. Y que, además, la fecha límite para la entrega de armas por parte de las organizaciones terroristas y paramilitares de la región será postergada hasta junio del 2001. Ayer, llegó la respuesta: el Ejército Republicano Irlandés (IRA) anunció que, por primera vez desde el inicio del proceso de paz en la región, accedería a la inspección de armas. En teoría, estos anuncios sobre las armas le darían más solidez al gobierno autónomo que retornará en dos semanas. El presidente norteamericano, Bill Clinton, calificó la noticia de "paso verdaderamente histórico".

Las conversaciones de dos días entre Blair, Ahern, el Partido Unionista del Ulster (UUP), el Partido Social Demócrata Laborista (SDLP) y el Sinn Fein (brazo político del IRA) había empezado con malos augurios. Tan malos como los que se terminaron confirmando para Tony Blair en el caso de los comicios municipales ingleses. Las filtraciones a la prensa hablaban de que no pasaba nada. De pronto, Blair y Ahern sacaron a relucir el acuerdo y enseguida lanzaron las advertencias. "Corresponde ahora a los partidos, y quizás en particular a las organizaciones paramilitares, dar su respuesta a las propuestas que hemos hecho", declaró Blair. "Me decepcionaría mucho si la respuesta de los paramilitares a esta propuesta no es muy positiva", agregó Ahern.

El IRA respondió. Y dijo que dejará de utilizar sus armas de manera "total y comprobable" y que se ofrecerá por primera vez a inspecciones regulares de parte de sus depósitos de armas por una "tercera parte". Blair y Ahern saludaron la respuesta y anunciaron que esa tercera parte, además de la Comisión Internacional Independiente del Desarme que preside el general canadiense John de Chastelain, estará integrada por el ex presidente finlandés Martti Ahtisaari y el ex secretario general del sudafricano CNA, Cyril Ramaphosa. Ahtisaari ya había actuado, y con éxito, como mediador en el conflicto en torno de la provincia serbia de Kosovo. El mismo Ahtisaari explicó ayer en Helsinki que todavía tiene que estudiar el tema antes de aceptar su nueva misión mediadora. El IRA ya había reestablecido los contactos con la Comisión Internacional de Desarme, interrumpidos desde febrero pasado.

Las concesiones de los gobiernos británico e irlandés más el anuncio del IRA relanzan un proceso de paz que se estaba yendo por la borda luego de que el ministro británico para Irlanda del Norte, Peter Mandelson, anunciara la suspensión del gobierno autónomo y la vuelta del poder británico sobre la región. El punto que había roto al gobierno unionistarepublicano había sido, justamente, la negativa del IRA a hablar de cualquier tipo de desarme antes de mayo, la fecha original establecida en los Acuerdos del Viernes Santo de 1998. Los partidos unionistas habían amenazado que, en esta perspectiva, no iban a continuar en el gobierno con los republicanos. Mandelson se apuró a disolver momentáneamente el gobierno autónomo antes de que se quebrara solo.

Por eso, una vez que el tema de las organizaciones armadas parece en vías de una resolución, el paso siguiente son los acuerdos políticos. El líder unionista y Premio Nobel de la Paz, David Trimble, se limitó a decir que "hay algunos aspectos positivos, algunos aspectos muy positivos, pero también quedan algunas preguntas". El portavoz del republicano Sinn Fein, Gerry Adams habló de un "paso valiente", mientras que el jefe republicano socialdemócrata –y también Premio Nobel de la Paz–, John Hume, señaló que "lo importante es que dejen de utilizar las armas y que dejen que se las controle". Y eso es justamente lo que Trimble quería, aseguró.

Más allá de las declaraciones bienintencionadas, la cuestión decisiva es ahora si la declaración del IRA será aceptada por los unionistas. Si no lo es, el gobierno tan anunciado habrá muerto antes de volver a nacer.

LIBERARON AL MEDICO ARGENTINO EN SIERRA LEONA

Un largo, largo camino a casa

Sierra Leona podría transformarse en una de las mayores catástrofes para las operaciones de paz de la ONU. Es cierto que la competencia para esa distinción es reñida, e incluye fracasos tan sangrientos como el genocidio en Ruanda y la limpieza étnica de Srebenica. Pero quizá nunca antes se contaba una cantidad tan alta de tropas de la ONU como posibles y quizá probables víctimas. Ya el viernes la guerrilla Frente Unido Revolucionario (FUR) había capturado a 318 cascos azules. Y ayer la ONU admitió que "no tenemos noticias" de otros 226. Eso significa que el número de rehenes podría ser más de medio millar. Pero la Argentina, al menos, podrá darse el lujo de mantener una cierta distancia respecto del desastre. Es que Fernando Morales, el médico sin fronteras argentino tomado de rehén el viernes, fue liberado ayer por los guerrilleros.

Según la propia Cancillería argentina, Morales fue puesto en libertad gracias a "intensas gestiones del canciller Adalberto Rodríguez Giavarini". El médico fue llevado en helicóptero a la capital Freetown y de allí partirá hacia Guinea. Su madre, Nora de Morales, afirmó ayer a Radio Mitre que "esta mañana me llamó por teléfono gente de la organización (Médicos Sin Fronteras), en Inglaterra, para avisarme que lo liberaron".

Esta era la única buena noticia ayer desde un frente que revela una derrota en toda la línea para la ONU. La crisis no demostró un manejo muy diestro de la situación por parte del organismo. El lunes, el FUR ya había asesinado a siete cascos azules. El jueves desarmaron y tomaron como rehenes a 92. El viernes, la ONU envió una columna a su rescate. Pero ésta fue emboscada y sus más de 200 integrantes pasaron a engrosar la lista de rehenes. La que ascendía ahora a 318. En ese momento cabía esperar que la crisis no podía empeorar más. Pero ayer el mando militar de la fuerza de paz de la ONU para Sierra Leona (Unamsil) admitió que había perdido contacto con una columna de 200 cascos azules de Zambia. Y todo esto excluye de la lista de rehenes a la población nativa del país. Ayer se denunció que el FUR mantenía a "varios millares" como rehenes en la región de Kambia.

Los rehenes tienen buenos motivos para esperar lo peor de sus captores. Estos últimos se hicieron notorios el año pasado durante su ocupación de Freetown. Allí emprendieron lo que Human Rights Watch describió sin rodeos como "un proceso sistemático de atrocidades". Lo más impactante fue su "práctica de mutilación y en particular de la amputación de manos, brazos y piernas: usaron hachas, machetes y cuchillos para matar y mutilar a centenares de personas, especialmente hombres, pero también mujeres y niños". Según un comandante del FUR, la orden superior era "corten las manos de todo aquel a quien atrapen. Así entenderán el mensaje".

Lógicamente, ayer la ONU daba señales de preocupación por el hecho de que centenares de sus tropas estén en manos de estos hombres. El "gabinete de crisis" de la ONU comenzó a sostener reuniones para "analizar la situación de los secuestrados". Hay grandes esperanzas depositadas en la mediación de Libia, históricamente uno de los principales abastecedores de armas y entrenamiento para el FUR.


AFP

Una escena del clímax de la tensión en las marchas anticapitalistas de Seattle de diciembre pasado.

QUE SON LOS NUEVOS MOVIMIENTOS SOCIALES INTERNACIONALES

Anticapitalistas del mundo, uníos

Por Florencia Grieco

Más que un fantasma, un nuevo movimiento bien concreto y material está recorriendo el mundo: los anticapitalistas que se enmarcan en los denominados "nuevos movimientos sociales" y que en el lapso de los últimos seis meses protagonizaron enfrentamientos en tres ciudades clave. Aquí, quiénes son, a dónde van.

¿El delirio al poder? ¿La revolución sin las armas? ¿Flower Power aggiornado o la voz de los marginados? Revolucionarios. Reformistas. Comunistas, anarquistas. Organizaciones No Gubernamentales (ONG's). Son estudiantes de universidades privadas, ecologistas, obreros, feministas. Pro derechos humanos, pro derechos animales. Apoyan el alzamiento zapatista en México, los reclamos de los Sin Tierra en Brasil, el avance de los trabajadores rurales en la India. Se comunican por Internet y diseñan sus propias páginas web. Quieren cambios. No quieren violencia. Caen fuera de la noción marxista de clases, y dentro de la categoría sociológica de "Nuevos Movimientos Sociales", una definición tan amplia y difusa como el eje de sus protestas: el capitalismo, o su versión neoliberal de fin de siglo. El año pasado irrumpieron en la escena mundial a lo grande, frustrando el anunciadísimo encuentro de la Organización Mundial del Comercio (OMC) en Seattle, capital de Microsoft y Boeing. Este año, el eje se trasladó a Washington y Londres. Pero la consigna se mantuvo intacta: "Somos anticapitalistas".

Las explicaciones son innumerables: la crisis de la representación tradicional (lo que equivale a decir partidaria); el fin de las identidades colectivas; la creciente desconfianza sobre lo político; la atomización de la participación pública. Globalización, individualismo, multinacionales. La preeminencia de lo económico sobre lo político. Posmodernidad. Neoliberalismo.

Las reacciones no son menos vagas: lucha contra el capitalismo; reclamo de un orden más justo, reclamos para que no haya ningún orden; democracia en estado puro, acción directa. El 1º de enero de 1994 se convirtió en el símbolo de esa lucha noventista: un blanco (universitario o no) al frente de una masa indígena que reclamaba sus tierras, sus derechos, justicia, otro gobierno, otro sistema político. El *Ejército Zapatista de Liberación Nacional* (EZLN) salía entonces de una desconocida selva en el sureño estado mexicano de Chiapas para transformarse en el impulsor –primero local, enseguida mundial– del combate al neoliberalismo.

En forma menos estridente, menos radical e informática, el *Movimiento de los Trabajadores Sin Tierra* (MST) en Brasil avanzaba desde hacía ya 10 años reclamando una reforma agraria con "un principio capitalista, no socialista", basado en el "reparto de tierras no por una cuestión de justicia social sino para que las tierras improductivas, que deben ser expropiadas por ley, pasen a ser productivas y se transformen en un aporte a la economía global de Brasil", según la defensa de su líder José Rainha.

Diciembre de 1999. Días antes del insoportablemente promocionado "fin de milenio". Casi 60.000 personas con ritmo de carnaval avanzaban hacia la sala de conferencias en el Paramount Theatre de Seattle. Los 135 delegados ante la OMC –una burocracia relativamente flamante con sede en Ginebra que Estados Unidos y otras 134 naciones levantaron hace cinco años para regir el comercio mundial– esperaban continuar con una cumbre en la que de a poco se pinchaba la meta original de dejar sentado lo que sería el material de las negociaciones comerciales en los próximos años. Afuera, la policía veía cómo pasaban ante sus ojos manifestantes con pancartas acusando a la OMC de dar una mano a las multinacionales que fabrican zapatillas gracias al trabajo infantil tercermundista, a las compañías madereras por devastar las selvas tropicales, a los países depredadores de la fauna marina, al proteccionismo, a los monopolios, a la competencia desleal y a la falta de competencia.

"Es cierto que la coalición de manifestantes es muy amplia –reconocía poco después Mark Sully, integrante de *Reclaim the Streets* ("Reconquistar las Calles", ver pág. 29)–. En nuestro caso nos oponemos a la OMC porque es uno de los pilares del sistema capitalista mundial. El objetivo de la cumbre de Seattle fue liberalizar el comercio mundial para defender los intereses de las grandes corporaciones, y no de la gente."

Esa ecléctica gama de causas, intereses, grupos y sectores –entre las que se cruzaba una reedición-siglo XX del rechazo luddita a la industrialización con abanderados de la lucha por recuperar el control directo de los medios de producción, haciendo a un lado a las multinacionales, los Estados, los impuestos y la policía– llegó a Washington en abril de este año para hacerle frente al Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Mundial (BM), "instrumentos de los grandes capitalistas para promover la pobreza a escala mundial". De nuevo, miles de personas separadas entre sí por edad, ocupación, intereses, educación, referencias culturales y políticas; y unidos por la batalla antiglobalización, por los reclamos de cancelación de la deuda del Tercer Mundo, indignados por la existencia de instituciones económicas, advirtiendo que "la privatización mata" y que la "resistencia es global".

Más de 50 detenidos durante las protestas en la capital norteamericana dieron a conocer entonces un comunicado en el que intentaban precisar qué buscaban, quiénes eran, adónde iban, si iban. "Racismo, homofobia, sexismo, devastación ambiental global y local, y otras tantas formas de opresión son meros síntomas de un sistema que coloca la ganancia sobre todos los demás valores. Creemos que el amor, la compasión, la libertad y los derechos humanos y ambientales deberían ser la fuerza conductora en nuestra sociedad. Estamos decididos a ayudar a crear un mundo en que estos valores sean más fuertes que el egoísmo."

Claves

- ◆ En los últimos meses, Seattle, Washington y Londres fueron escenario de grandes manifestaciones anticapitalistas y antiglobalización.
- ◆ Los manifestantes conformaron una amplia y diversa alianza de jóvenes, estudiantes, obreros, ecologistas, anarquistas, comunistas, defensores de derechos humanos, sindicalistas y miembros de organizaciones no gubernamentales.
- ◆ Además de protestar contra la Organización Mundial del Comercio, el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial por promover la pobreza a nivel mundial, expresaron su solidaridad con los reclamos zapatistas en México, el movimiento de los Sin Tierra en Brasil y los trabajadores de los países subdesarrollados.
- ◆ Los reclamos de estos nuevos movimientos sociales no responden a divisiones de clase ni a preferencias partidarias, sino a la acción de las multinacionales y los gobiernos del Primer Mundo.

Comunicados y convocados a través de Internet y celulares, más cercanos a la modernidad que al feudalismo, avanzan sin embargo sin haber encontrado aún un lenguaje específico a través del cual expresar sus aspiraciones y reclamos, casi como lo que el historiador inglés Eric Hobsbawm define bajo la idea de movimientos sociales "prepolíticos", que descri-



ben una trayectoria oscilante, a veces desarticulada e indefinida. Pospolíticos, en todo caso, cruzan a través de las clases y las profesiones, escapan a la órbita de movilización partidaria y generan una amalgama social a veces sospechosa. ¿Hasta qué punto puede un estudiante de Eton defender a un campesino sin tierra de Latinoamérica? ¿En qué grado es real la defensa de la lucha anticapitalista por parte del sobrino de un empresario multimillonario? ¿Buenas intenciones, pocas propuestas? ¿La única manifestación de incomodidad, indignación y rebelión que existe?

Herbert Marcuse, uno de los teóricos del Mayo Francés, reconoció pocos años después que los estudiantes franceses no supieron organizarse para permanecer en el poder y que los movimientos culturales generados en la primavera parisina de 1968 quedaron en la nada. Charles De Gaulle había enfrentado una Sorbona levantada, en efervescencia. Años después no quedaban rastros ni esquirlas. Marcuse se inclinó entonces hacia sectores que estuviesen fuera del esquema clasista del marxismo: jóvenes, mujeres, intelectuales. Más de 30 años después de la "Nueva Izquierda" y "La imaginación al poder", hablar de clases parece anacrónico. Tal vez tanto como hablar del patrón oro, del FMI o del Tercer Mundo.

Las protestas de Seattle, Washington, los Encuentros Americanos por la Humanidad y contra el Neoliberalismo, la manifestación anticapitalista del lunes pasado en Londres por el Día del Trabajador dejan deliberadamente en claro que no están hablando de lucha de clases. Que el blanco no es la burguesía. Que la revolución que plantean (si la plantean) es diferente: es contra el progreso, al menos el que resulta del capitalismo avanzado, del neoliberalismo, de la globalización. No es tanto una rebelión hacia adelante, sino hacia atrás. No pretende establecer nuevos derechos, sino recuperar aquellos perdidos durante siglos de existencia capitalista. Desde dónde todavía no está claro. Ni cómo, ni quiénes. Porque hablar de anticapitalismo y antiglobalización es como creer que el FMI es el que controla la circulación de capitales, los créditos a los países subdesarrollados o la pobreza en el mundo. O como Hobsbawm cita en su libro *Rebeldes primitivos*: "Lo que Antonio Gramsci enunció sobre los campesinos del sur de Italia en 1920 se aplica a muchos grupos y áreas enel mundo moderno. Están 'en perpetua fermentación, pero como masa son incapaces de proveer una expresión centralizada para sus aspiraciones y necesidades'".



HABLA JOHN TANN, DEL MOVIMIENTO "RECONQUISTAR LAS CALLES"

"La maravilla es posible en la ciudad"

Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

"Reconquistar las calles" es una de las organizaciones internacionales que promovió y protagonizó los tres hitos del movimiento anticapitalista: Seattle en diciembre, Washington en abril y Londres la semana pasada. Aquí uno de sus militantes se explica.



AFP

La policía reprime poco democráticamente a los manifestantes de la democrática Londres.

"Lo del 1º de mayo no fue una protesta sino una jornada de acción directa en que participaron miles de personas."

Son una curiosa amalgama, un novedoso fenómeno que se define como global y que dio la vuelta al mundo a partir de las violentas manifestaciones que conmovieron la conferencia de la Organización Mundial del Comercio en Seattle el pasado diciembre. La última fue en Londres, el pasado lunes 1º de mayo. Uno de los grupos principales que promueven estas protestas es "Reclaim the Streets" (Reconquistar las calles). *Página/12* dialogó con John Tann, miembro del grupo que se negó a llamarse portavoz o a revelar su edad o profesión. "Esos datos son irrelevantes. Lo único que importa es que pertenezco a 'Reclaim the Streets' y que no tenemos jefes, portavoces o diferenciaciones internas: todos los que estamos pertenecemos por igual al movimiento."

–¿Cómo evalúan la protesta del 1º de mayo?

–No fue una protesta sino una jornada de acción directa en la que participaron miles de personas en una atmósfera carnavalesca y de verdadera libertad para colaborar en una tarea común y creativa que es beneficiosa para todos y no para una minoría. Tomamos el centro de Londres y demostramos que se pueden hacer cosas maravillosas con un pedazo de ciudad.

–¿Cómo definen su política de acción directa?

> **Bronca:** ***"Destruyendo un McDonald's no se soluciona la pobreza de los niños; simplemente es una manera de canalizar la bronca que tiene mucha gente".***

–Significa que la gente está en control de su vida, que no dependen de una estructura política jerárquica que les dicta qué hacer. La palabra protesta sugiere que algo existe y que uno trata de cambiarlo, ajustarlo. La acción directa es decir que la estructura –el capitalismo, la Cámara de los Comunes– es irrelevante. Ni siquiera ignoramos estas estructuras. Simplemente hacemos lo que tenemos que hacer mediante la acción misma. Nuestro movimiento no usa ninguna estructura jerárquica. Nadie da órdenes, nadie las obedece. Somos completamente democráticos.

–¿Qué piensa de los hechos de violencia que ocurrieron?

–La acción que realizó "Reclaim the Streets" se limitó a lo que ocurrió en la plaza del Parlamento. En ningún momento abandonamos la plaza. Los hechos de violencia, como la destrucción del McDonald's y los enfrentamientos con la policía, ocurrieron a cierta distancia de donde estábamos. De modo que todo lo que sucedió fuera de la plaza no fue parte de nuestra "guerrilla de jardines". En cuanto a la violencia creo que hay que diferenciar entre la que se ejerce contra la propiedad y la que se realiza contra el ser humano. El capitalismo es violento contra el ser humano. Más de cuatro millones de niños viven en la pobreza en el Reino Unido en momentos en que en la City londinense se está erigiendo un nuevo y monumental edificio a la codicia.

–¿Se soluciona la pobreza de esos niños destruyendo un McDonald's?

–No. Simplemente es una manera de canalizar la bronca que tiene mucha gente. Ni estoy de acuerdo ni condeno esos hechos de violencia. Pero hay que recordar, como saben los artistas, que no se puede crear sin destruir.

–¿Cuál es el objetivo último de "Reclaim the Streets"?

–No es terminar con el capitalismo. No se elimina el capitalismo o el imperialismo, pero se los puede subvertir continuamente. Nuestro objetivo es concientizar, demostrar que no es necesario formar parte de esta maquinaria parasitaria.

–¿Les parece entonces posible crear un mundo sin multinacionales u organizaciones multilaterales?

–Por supuesto. No hay ninguna ley química o vital que determine desde el origen del universo que debamos tener multinacionales, globalización o Organización Mundial del Comercio. Podemos vivir sin ellas. Son organizaciones negativas, destructivas y antidemocráticas.

–Muy poderosas también.

–Sí. Pero también lo fue el Imperio Romano. O el británico hasta que Mahatma Gandhi decidió quebrarlo. Hoy el imperio son los mercados globales. Pero no son necesarios y, por lo tanto, podemos eliminarlos. El comercio organizado por la OMC está en abierta contradicción con la democracia. El año pasado 200 millones de europeos se manifestaron en contra de la importación de carne estadounidense alimentada con hormonas. Esto no le importó a la OMC, que declaró que Europa estaba violando las reglas del comercio mundial.

> **Directo:** ***"Estamos de acuerdo con el concepto de comercio justo, en el que los productores obtienen el beneficio directo de su trabajo sin intermediarios".***

–Mucha gente opina que ustedes son un movimiento de país desarrollado y que por eso pueden oponerse al crecimiento del comercio mundial que naciones más pobres necesitan urgentemente para mejorar las condiciones de vida de su población.

–Nuestro movimiento es global y anticapitalista. En él participan movimientos alternativos del norte y populares del mundo en desarrollo como las organizaciones indígenas, los zapatistas, los trabajadores rurales de la India. El 18 de junio pasado se realizaron manifestaciones contra el capitalismo en todo el mundo. En Nigeria unas 15.000 personas se manifestaron en las calles y le aseguro que no eran ni blancos ni ricos. Este es un movimiento que tiene manifestaciones muy diversas. Por ejemplo, Cuba, más allá de lo que uno piense del gobierno, tiene unas 4 o 5000 huertas que producen comida orgánica. Esto forma parte de lo que nosotros pensamos, de modo que creo que no somos un movimiento de mundo desarrollado satisfecho. En cuanto a la segunda parte de su pregunta pienso que con la OMC, el FMI y el Banco Mundial se da el absurdo de situaciones como la del gobierno de India que terminan pidiendo que no se apliquen las leyes internacionales sobre trabajo infantil esclavo porque si no, no van a poder cumplir las metas que se exigen para los préstamos. El efecto de la globalización comercial es que los gobiernos terminan explotando a su propia población para conseguir ese elusivo objetivo que es el crecimiento económico. En la práctica, las políticas que se están aplicando están produciendo un abismo entre ricos y pobres. Esta división no obedece a una ley física inmutable sino que la creó el capitalismo, que premia las fuerzas más oscuras de la naturaleza humana: la codicia, la competencia, etc. No hay razones para que vivamos así. No decimos que haya algo malo con el comercio en sí. Nosotros estamos de acuerdo con el concepto de comercio justo, en el que los productores obtienen el beneficio directo de su trabajo sin la acción de un intermediario que se lleva el producto del trabajo ajeno. Esto es lo que pasa con el café, donde poderosas organizaciones de intermediarios en Londres, que jamás han olido un grano de café, se llevan los beneficios.

–¿Cuál es la próxima acción directa?

–Nos reunimos cada martes y debatimos qué se puede hacer. De ahí salen las ideas. No tenemos estructuras jerárquicas. De manera que se irá decidiendo a medida que avancemos.

La reaparición de "Dani el Rojo"

"Estamos a la izquierda de la izquierda en unos temas, pero en el centro, entre la gente, en otros", explica el ex líder del '68 sobre su izquierda de alta velocidad.



De libertario a neolibertario. *"El deseo de soñar no ha muerto."*

El País de Madrid

Por Berna G. Harbour

Daniel Cohn Bendit ha elegido un nombre muy simbólico para la nueva corriente que quiere impulsar: TGV. Es, en francés, la Tercera Izquierda Verde, pero también es para los vecinos el nombre del Tren de Gran Velocidad, emblema del desarrollo de Francia, de su modernidad, de la aceleración. En España, sin embargo, su corriente y su libro, que esta semana presentó en Madrid junto a su coautor, José María Mendiluce, ha perdido la V de verde (¿y la de velocidad?) y se ha quedado en "Por una tercera izquierda". Dice Dani: "En España hay un retraso en ese sentido. España no ha conocido a la izquierda más que los dos partidos históricos, pero hay grupos que no están ahí y que buscan un espacio en el paisaje político".

Hablando con este diario, aquel "Dani el Rojo" que fue líder del '68, hoy eurodiputado con los Verdes franceses, explica por qué la izquierda clásica ya no responde, en su opinión, a los problemas de la gente de hoy. Así lo han demostrado las derrotas de la izquierda en España, en marzo, y en Italia, en abril. "La izquierda clásica, que siempre pone el colectivismo por delante, precisamente no responde a la necesidad de autonomía e individualidad de la gente de hoy", asegura Cohn Bendit, de 55 años. Cuenta el viejo líder del '68 que los jóvenes son otra vez los que están dejando atrás a la izquierda, y lo hacen con unos postulados nuevos y valientes que no incluyen los viejos dogmas que lastran a socialistas o comunistas. En ellos, en esa franja de nuevos votantes entre los 18 y los 21 años, encontró Cohn Bendit el mayor grupo de votantes cuando se presentó como cabeza de lista de los verdes franceses en las elecciones europeas en 1999. Ganó entonces casi un 10 por ciento de los votos, por encima del casi 7 por ciento del Partido Comunista Francés, al que dejó simbólicamente en la cuneta. "Los jóvenes que me votaron están preocupados por Kosovo, por el Tercer Mundo y por un mercado más ético. Pero, ya no quieren un discurso ideológicamente moralizador. Quieren que reconozcamos sus aspiraciones de autonomía, de individualidad."

¿Y cuáles son esas respuestas que la izquierda no da? Para empezar, "Dani el Rojo" habla más del individuo que del Estado, de la contaminación, el medio ambiente, Kosovo o el ruido que del intervencionismo en el mercado. "Me defino como un liberal libertario. Liberal en el sentido clásico del término, antiautoritario, y libertario, en defensa del individuo." Para la TGV, sostiene en su manifiesto, el Estado "ni puede hacer todo ni debe hacer todo", frente al viejo concepto de la izquierda clásica de que el Estado "puede y debe hacer todo".

Elegir las siglas del AVE (siglas del tren de alta velocidad español) francés no ha sido casual. "Jugamos con las palabras porque la renovación de la izquierda debe acelerarse. La derrota de la izquierda en España e Italia, de hecho, demuestra que el clasicismo político ya no satisface al electorado. TGV quiere decir acelerar el proceso de reflexión y renovación."

La tarea de ocupar un terreno propio, en medio de un arcoiris de izquierda ampliado en los últimos años con la "tercera vía" de Tony Blair y Gerhard Schroeder, la "izquierda plural" de Lionel Jospin o los nuevos disfraces del comunismo es difícil. Pero el eurodiputado francés define así su lugar: "Estamos a la izquierda, en algunas cosas más a la izquierda que la izquierda, pero por otro lado estamos en el centro, en el medio de las preocupaciones de la gente. La TGV tiene la capacidad de dar respuesta a unos problemas que están fuera del esquema de la izquierda y la derecha tradicional. El problema del aire, del medio ambiente, del ruido, de la calidad de los alimentos, todo eso son problemas que no están a la izquierda o a la derecha".

Derrotas: ***"Jugamos con las palabras porque la renovación de la izquierda debe acelerarse, como lo muestran las derrotas en España e Italia".***

Pese al continuo ataque a las corrientes tradicionales, la ideología como búsqueda del sueño, como necesidad de comprender a dónde va la sociedad, no ha muerto. "Si la izquierda se basa solamente en el terreno de la gestión, está perdida ante la derecha. A la izquierda siempre le pedimos más. Gestionar bien, sí, pero también hacer soñar. La ideología como teología ha muerto. Pero el deseo de soñar, de comprender a dónde va la sociedad, de ir, de entrever el futuro, no está muerto. Y ésa es la tarea de la izquierda."

EL HOMBRE QUE LE GANO A LA TERCERA VIA DE BLAIR

Qué va a hacer "Ken el Rojo"

The Guardian de Gran Bretaña

Por John Carvel
Desde Londres

El triunfo de Ken "el Rojo" Livingstone en las elecciones municipales londinenses de esta semana era esperado, pero desestabilizó al establishment laborista. Aquí, los próximos pasos de esta historia.

Tony Blair creía que Ken Livingstone no podía y no debía ser electo como alcalde de Londres a menos que hubiera "cambiado" desde que dirigió el Greater London Council (GLC) en los '80. Hay poca evidencia de que lo haya hecho. En efecto, Ken no obtuvo el mayor número de votos populares en la historia electoral británica siguiendo a pies juntillas a los operadores políticos que lo echaron del Partido Laborista. Tres cuartos de millón de londinenses lo eligieron precisamente porque él no era más que sí mismo: articulado, irreverente y alguien que se niega a obedecer instrucciones cuando piensa que su partido ha tomado el rumbo equivocado.

En la madrugada del viernes a la mañana, en su fiesta de la victoria en el bar-restaurant Silk and Spice en plena City londinense, Ken prometió a sus adoradores partidarios que "yo nunca traicionaré lo que ustedes invirtieron en mí". Eso quizá no significó demasiado a los veinteañeros escasamente politizados que afluyeron a sus filas. Pero, para los veteranos socialistas que lo habían acusado de traición cuando intentó mantener al GLC en marcha, era una señal de que el propósito político de Livingstone seguía inalterado.

Plataforma: ***Sus motivos se relacionaban a la política a nivel nacional. Ken vio la alcaldía como una plataforma para resistir las próximas etapas del proyecto de Blair.***

Cuando en 1987 comenzó su largo camino hacia la alcaldía, Livingstone no habría alentado las especulaciones sobre su candidatura si no las hubiera visto como parte de un proyecto político más amplio. Al principio era reacio a ser arrastrado de regreso a las políticas municipales londinenses de las que se había graduado en 1986. Pero, una vez que comenzó a fluir la adrenalina de la campaña, redescubrió un interés genuino en el transporte público, la policía y los otros múltiples problemas de la capital. Comenzó a pensar y a actuar como un alcalde en espera de ser electo.

Sus motivos iniciales tenían más que ver con la política a nivel nacional; sin embargo, Ken vio la alcaldía como una plataforma para resistir las próximas etapas del proyecto de Blair. El premier da la impresión de que todavía no considera completa su modernización del Partido Laborista. Todavía no sabemos si eso significará una mayor dilución del vínculo con los sindicatos luego de la próxima elección, o si consistirá quizá de un contacto más cercano con los Demócratas Liberales. En cualquier caso, el propio Livinsgtone vio su candidatura como una base de poder para combatir un divorcio definitivo entre el laborismo y el socialismo. Tenía una vaga idea de dar a los londinenses lo que el Partido Nacional Escocés dio a los escoceses: una alternativa de izquierda que forzaría al primer ministro a preocuparse por una posible pérdida de votos desde la izquierda de su partido.

Nada de esto significa que Livingstone esté a punto de utilizar la alcaldía para poner al capitalismo de rodillas. Ken es un político pragmático, no un ideólogo marxista. El veredicto de Blair de que no podría ser alcalde a menos de que hubiera cambiado revela una lectura incorrecta de sus años al frente del GLC. Una de las decisiones clave de Livingstone fue privilegiar el buen funcionamiento de su administración en lugar de cazar votos desde la izquierda. Cuando los "law lords" decidieron acabar con su política de pasajes baratos para el transporte público, se rehusó a apoyar la campaña de "no puedo pagar y no voy a pagar" con la que se desafió el fallo. Cuando los ministros conservadores impusieron un techo a los impuestos que podía gravar, votó a favor de obedecer la medida, no obstante las denuncias de traición desde la izquierda.

Por al menos 18 meses, Livingstone ha hecho en privado una clara distinción entre los dos lados de la política que quiere aplicar como alcalde. En los temas que afecten la administración de la ciudad, se mostrará pragmático e inclusivo, intentando lograr un consenso con la comunidad financiera y los principales partidos políticos. Tácticamente,no tendrá otra alternativa. Sus poderes ejecutivos están fuertemente limitados y no logrará nada si no puede armar una relación de trabajo con los concejales y los ministros laboristas. Y éstos últimos también sufrirán si su relación no puede funcionar.



Tony Blair, bien molesto.
Pero Ken deberá acordar.

Los participantes de este drama harían bien en recordar la carta abierta que Livingstone publicó en *The Guardian* en enero del año pasado. En ella le daba a Blair "una promesa categórica de que si los londinenses votan por mí para ser su primer alcalde electo, yo trabajaría con su gobierno y no en su contra". Esas palabras fueron escritas cuando Livingstone todavía buscaba la nominación por el Partido Laborista. Ahora que es alcalde, al propio Blair no le quedan muchas más opciones que aceptar su oferta. Nos estamos embarcando entonces en un período de curiosas maniobras entre un premier cuya imagen de invencibilidad electoral ha sido dañada y un alcalde independiente con poderes inéditos y objetivos políticos conflictivos.



El Rojo saluda ayer con entusiasmo a sus seguidores.
Antes les había prometido que nunca los iba a defraudar.

Pragmático: ***Nada indica que Livingstone vaya a usar la alcaldía para poner al capitalismo de rodillas. Es un político pragmático, no un ideólogo marxista.***

En el fondo de su corazón Livingstone se sentirá vindicado y exultante de que los londinenses le hayan dado una victoria solitaria sin precedentes contra el poderío de las maquinarias partidarias oficiales. Estará muy fuertemente tentado a anotarse puntos políticos, como lo hizo cuando afirmó que el ministro de Economía Gordon Brown debería aprender las lecciones de su victoria. Y Livingstone no abandonará fácilmente su campaña contra la privatización del subte.

Pero, en su mente, Livingstone sabe que deberá trabajar con los seguidores de Blair. Ese es el motivo por el que le ofreció la unidad administrativa antipobreza a Frank Dobson, el derrotado candidato "oficial" del laborismo, y el puesto de vice a otro laborista "oficial". En los próximos días emitirá señales contradictorias, a medida que se vaya restableciendo el equilibrio entre su corazón y su mente. Algunos ocasionales disparos aislados contra el laborismo podrían complicar un acuerdo. Estabilizar la relación podría llevarle años. Sin embargo, un alcalde Livingstone trabajando con un gobierno laborista no será lo mismo que el líder del GLC Livingstone batallando con el gobierno conservador de Thatcher. Las circunstancias han cambiado, aún si el hombre no lo ha hecho.

Lo más probable es que Livingstone llegue a un entendimiento con los ministros cuyas jurisdicciones abarcan Londres. Pero, al mismo tiempo utilizará la plataforma de alto perfil de la alcaldía para combatir a Blair en cuestiones partidarias. Es por eso que el premier, en medio de la devastación que dejó la derrota laborista del jueves, se consolará con la idea de que al negar a Livingstone la nominación por el propio partido, a largo plazo estaba actuando en su propio interés.

OPINION

Por Pablo Rodríguez

¿Un Buenos Aires rojo?

El favorito en las elecciones de hoy en la Capital Federal, el aliancista Aníbal Ibarra, se permitió compararse con Ken "El Rojo" Livingstone, que ganó espectacularmente los comicios municipales de Londres el jueves pasado. Dijo a **Página/12** que él no iba a dudar *en enfrentarse con el gobierno nacional* si se trata de defender los intereses de la ciudad. Pero Livingstone no se enfrentó con el premier británico Tony Blair para "defender los intereses de la ciudad". Livingstone se rebeló contra la maquinaria del Nuevo Laborismo y, más allá de que la encarne o no, representa la denuncia radical de que el neolaborismo de Tony Blair *es una copia bien maquillada* del neoliberalismo de Margaret Thatcher. Es más: en su primer mensaje como candidato electo, Livingstone le dijo conciliadoramente a Blair que su triunfo debía servir para que el laborismo retome ciertos ideales diluidos en el marketing.

En perspectiva, la derrota del neolabor-liberalismo de Tony Blair es aún más honda si se tiene en cuenta la recuperación de los conservadores en el resto de Inglaterra: una recuperación que ya ha ocurrido en otros países europeos. La gran novedad en el caso de Londres es que, por primera vez, se presenta *una opción* a la izquierda de la Tercera Vía. La situación argentina, y más aún la de ese distrito tan especial que es la Capital Federal, no es igual a la de Europa. Pero eso no implica que no se las pueda comparar. De hecho, ya se ha intentado relacionar la Tercera Vía en Europa con una versión latinoamericana compuesta por Ricardo Lagos en Chile, Fernando Cardoso en Brasil y el otro Fernando en Argentina. En Europa, la Tercera Vía se presentó como una alternativa contra la ofensiva neoliberal sobre el Estado de bienestar. Aquí, la Alianza se presentó como una moderación del modelo salvaje impuesto por Carlos Menem.

En Europa, la elección de Livingstone significó la comprobación de que, para una cantidad nada despreciable de personas, el neolaborismo es demasiado parecido al neoliberalismo. En Argentina, anteayer, hubo un paro importante que quizá signifique un alerta de que hace falta demostrar en el gobierno lo que declamó en la campaña electoral.

Livingstone no es un "un defensor de los intereses de la ciudad". Lo de Livingstone, más allá de lo que él quiera y de donde termine, es una postura ideológica, ese adjetivo que ahora todos los políticos odian en nombre de los etéreos "problemas concretos de la gente". Y si hay que buscar un equivalente de Ken "El Rojo" en Buenos Aires, está mucho más a la izquierda que "el fiscal de la ciudad".

Squillari puede repetir hoy en el Abierto de Munich

El argentino, que defiende el título, batió al bielorruso Max Mirnyi por 6-2 y 6-4 y hoy enfrenta en la final al alemán Tommy Haas.



A Franco Squillari le sienta bien Munich. Puede hacer doblete.
Desvinculado de Gabriel Markus, está jugando sin entrenador.

Franco Squillari se clasificó por segundo año consecutivo para la final del torneo de tenis de Munich, en Alemania, al derrotar al bielorruso Max Mirnyi –verdugo de Mariano Zabaleta y Hernán Gumy en las rondas iniciales– por 6-2 y 6-4. Mientras, los otros argentinos que tenía posibilidades de acceder a finales de torneos –Mariano Puerta, en Mallorca, y Martín Rodríguez, en Orlando– fueron eliminados en semifinales.

Squillari, a quien los puntos de este campeonato le desaparecieron la semana anterior, influyendo negativamente en su clasificación en el ATP Tour, se medirá en el encuentro definitivo con el alemán Tommy Haas —19 en el ATP Tour— que venció al sueco Thomas Enqvist por 7-6, 1-6 y 6-4. De esta manera, Squillari volverá a ocupar desde el lunes un lugar entre los top 50. Con esta final quedará 43 o 44 (esta semana se ubica 52), y en caso de ganar será 38. En cuanto a su ubicación en la "Carrera de Campeones", que sólo computa los resultados obtenidos esta temporada 2000, Squillari también experimentará un importante ascenso. Antes de Munich se ubicaba en el escalón 42, con esta final será 28 y si triunfa quedará 23.

Por su parte, el ascendente Mariano Puerta —el lunes será 16 en la Carrera— tuvo chances de llegar a la final del campeonato español de Mallorca que se jugó en una plaza de toros, antes de perder con el sueco Mikael Tillstrom. El vencedor de Puerta jugará el encuentro definitivo con el ruso (otro verdugo de argentinos) Marat Safin.

Volviendo a la final de Munich, el único antecedente entre el alemán Haas y el argentino se produjo precisamente hace un año en este campeonato, cuando Squillari ganó 6-2, 6-7 y 6-1 en octavos de final. Respecto de su partido de ayer ante el bielorruso, Squillari sostuvo: "Jugué muy concentrado, y creo que él terminó poniéndose nervioso cada vez que le quebraba el servicio", dijo en la conferencia de prensa.

Esta es la mejor actuación del 2000 de Squillari y coincide con su primera semana de la temporada sin entrenador, ya que el jueves pasado se desvinculó de su compatriota y amigo Gabriel Markus. Squillari admitió que podría regresar con Horacio de la Peña, quien lo dirigió en el final del '99 y comienzos de este año, aunque en la actualidad el ex jugador se está abocando a Gastón Gaudio." En el torneo estoy acompañado por Claudio Ferrer, mi preparado físico y algo así como un 'psicólogo', pero vamos a ver qué defino la próxima semana, ya estuve hablando con De la Peña de eso", comentó Squillari.

Casualmente el argentino, que se había desvinculado de De la Peña porque el entrenador no podía viajar, había ganado el Masters de la Copa Ericcson también sin coach y acompañado por Ferrer.

En cuanto a Martín Rodríguez, perdió en la semifinal del torneo de Orlando ante el chileno G. González por 6-0, 3-6 y 7-5.

NOTICIERO

Libertadores. El uruguayo Luis Cubilla reemplazará en Cerro Porteño al ex entrenador Saturnino Arrúa, quien renunció tras la derrota frente a River por 4 a 0, en el partido de ida de los octavos de final de la Copa.

El Nacional. El equipo ecuatoriano que el martes visitará a Boca por la Libertadores llegará hoy a Buenos Aires con la intención de conseguir el milagro que le permita clasificar. "Es difícil pero no imposible", dijo el goleador del equipo de los militares, Cléber Chalá.

Alemania. El Bayern Munich conquistó ayer su décima copa alemana, luego de vencer en la final al Werder Bremen, por 3 a 0. Y el próximo martes enfrentará al Real Madrid por la Liga de Campeones.

Croacia. El Dinamo de Zagreb ganó ayer por quinto año consecutivo la liga croata de fútbol al ganar por 2-0 al Rijeka.

Racing. El ex futbolista Fernando "Teté" Quiroz se sumará el lunes al cuerpo técnico de Racing como ayudante de campo de Gustavo Costas. Debido a la situación económica del club, lo hará en forma gratuita.

Díaz. El defensor de Independiente Cristian Díaz viajó ayer a Italia para someterse a revisión médica en el club Udinese, donde jugaría a partir de junio a cambio de 2 millones de dólares para la entidad de Avellaneda.

Blatter. El presidente de la FIFA aseguró ayer que los planes del llamado G-14, que pretende armar una liga propia de los grandes clubes de Europa con ayuda de la televisión, deben ser "frenados" e insistió en que el Mundial de 2006 debe disputarse en Marruecos o en Sudáfrica.

Fútbol 5. La selección argentina de fútbol aseguró su paso a la final del Campeonato Sudamericano tras vencer ayer a Uruguay por 2-1. Argentina jugará hoy frente a Brasil, quien clasificó venciendo a Bolivia por 3 a 1.

Nantes. El equipo de Néstor Fabbri puede hoy consagrarse por segunda vez consecutiva campeón de la Copa de Francia si vence al modesto e insólito Calais, de la cuarta división, en una histórica final.

PRIMERA POLE POSITION DE LA TEMPORADA EN ESPAÑA

Schumacher quiere ser inalcanzable

Por primera vez en esta temporada, el alemán Michael Schumacher (Ferrari) fue el más veloz en las pruebas clasificatorias superando al finlandés Mika Hakkinen (McLaren-Mercedes) y largará en la primera posición del Gran Premio de España que se correrá hoy desde las 9 (televisa PSN en directo y Canal 13 a las 16). El argentino Gastón Mazzacane (Minardi-Ford) largará último luego de haber quedado a poco más de 700 milésimas del anteúltimo, su compañero de equipo Marc Gené (ver aparte).

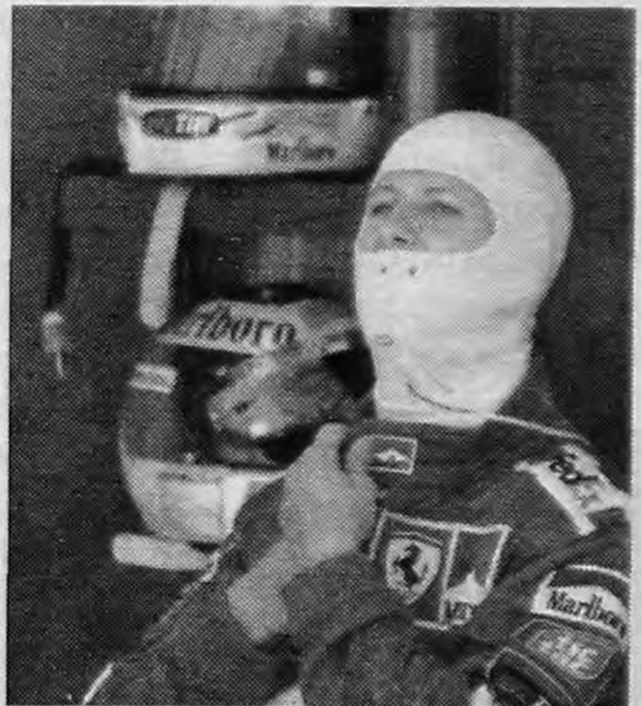
Así largan

M.Schumacher	1m20s974
Hakkinen	1m21s052
Barrichello	1m21s416
Coulthard	1m21s422
R.Schumacher	1m21s605
Villeneuve	1m21s963
Trulli	1m22s006
Frentzen	1m22s135
De la Rosa	1m22s185
Irvine	1m22s370
Button	1m22s385
Verstappen	1m22s421
Salo	1m22s443
Fisichella	1m22s569
Herbert	1m22s781
Diniz	1m22s841
Zonta	1m22s882
Alesi	1m22s894
Wurz	1m23s010
Heidfeld	1m23s033
Gené	1m23s486
Mazzacane	1m24s257

Schumacher marcó para su mejor vuelta un tiempo de 1m20s974, a un promedio de 219,289 km/h, y superó por 78 milésimas a Hakkinen, que señaló 1m21s052. "El rendimiento de nuestros monoplazas es tan similar al de los McLaren que, para conseguir la pole, todo debe ser perfecto –explicó Schumacher–. No hay que cometer ni el mínimo error ni tener el menor problema", aseguró el alemán, que es el líder del certamen con 34 unidades.

En cambio, para los McLaren la clasificación se presentó mucho más problemática, sobre todo para David Coulthard quien, tras problemas en el circuito de alimentación de combustible, se vio obligado a conducir el auto de reserva, preparado especialmente para su compañero de escudería. Con esos inconvenientes, el escocés tuvo que contentarse con el cuarto mejor tiempo, detrás de la Ferrari de Rubens Barrichello. "Mi posición no es un reflejo de lo que éramos capaces el sábado. Estoy seguro de que hubiese podido terminar en primera línea. Pero bueno, ya veremos lo que ocurre durante la carrera. No hay que olvidar que gané en Silverstone, saliendo del cuarto lugar", comentó Coulthard, que se robó todas las miradas luego de que se salvara de milagro en el accidente de avión del martes pasado en Lyon-Satolas.

Detrás de los equipos favoritos se ubicaron el alemán Ralf Schumacher (Williams-BMW), Jacques Villeneuve (BAR-Honda), los Jordan-Mugen del italiano Jarno Trulli y el alemán Heinz-Harald Frentzen y el español Pedro de la Rosa (Arrows-Supertec), quien por primera vez se colocó dentro de los diez mejores. A pesar de su gran actuación, el piloto local había sido desclasificado por irregularidades en el combustible de su coche, pero luego de la apelación del equipo Arrows, De la Rosa volvió a ser incluido en la grilla de partida.



Schumi y la tarea bien hecha.

Mazzacane es Titanioman

A pesar de haber clasificado en la última posición, Gastón Mazzacane se mostró satisfecho por el rendimiento de la nueva caja de cambios de titanio, uno de los elementos sobre los cuales debió trabajar. "Me siento satisfecho porque estoy llevando adelante el proyecto de la nueva caja de cambios de titanio, que para el equipo es muy importante y vale la pena emprender este riesgo. A pesar de los pocos kilómetros que realizamos, la caja anduvo muy bien", dijo Mazzacane, que señaló un tiempo de 1m24s257 y quedó a 771 milésimas de Marc Gené. Pese a la floja labor de ayer, Mazzacane es optimista respecto de sus posibilidades en la carrera de hoy. "Considerando que conozco la pista y que el auto anduvo bien en las pruebas preliminares, creo que podré estar más adelante", dijo.

Goleó Huracán y se cayó Quilmes

El Globo quedó puntero con dos de ventaja faltando tres fechas. Le ganó 6-0 a All Boys y Defensa y Justicia lo bajó a Quilmes: 3-2

Huracán goleó a All Boys por 6-0 en Parque de los Patricios y volvió con todo a la punta de la Zona Metropolitana de la Primera B Nacional a tres fechas del final, ayudado por la espectacular victoria de Defensa y Justicia por 3-2 sobre Quilmes en una tarde que también marcó la despedida de la categoría de Argentino de Rosario.

Una de las grandes sorpresas fue El Porvenir, que le ganó como visitante a Banfield por 1-0, en tanto que en la lucha por la permanencia Almagro goleó en Rosario a Central Córdoba por 6-1, con lo que se alejó un poco más del Deportivo Español y se acercó a Nueva Chicago.

Huracán cimentó su goleada en dos de Di Carlo, tres del goleador del torneo, Gastón Casas, y uno de Brandán de tiro libre. En Racing, Defensa y Justicia remontó 0-1 y 1-2 y le ganó 3-2 a Quilmes. Los de Florencio Varela ahora pueden llegar a jugar el Reducido por el segundo ascenso. Benítez, Galleguillo y Carraro anotaron para los de Burruchaga y Lemos y Váttimos para los quilmeños, que resignaron la punta.

El Porvenir, con gol de Blanco, venció como visitante por 1-0 a Banfield, que desperdició un penal: Cambiasso se lo atajó a Calvo.

Argentino de Rosario dejó de pertenecer a la B Nacional y firmó el descenso con un empate 0-0 de visitante ante el ya descendido Deportivo Morón. Argentino tuvo la "ayuda" de su tradicional adversario, Central Córdoba, que cayó en Rosario por un sorprendente 6-1 ante Almagro (cuatro goles de Tonelotto) que así respiró hondo. Argentino se agregó a los descensos de Morón y Temperley. Aún no se definieron las dos bajas de la Zona Interior y resta un descenso más en el clasificador general de ambas zonas. También comprometidos, Nueva Chicago y Deportivo Español empataron 0-0 en Mataderos y se mantuvieron expectantes.

En otro partido, sin implicancias arriba ni abajo, Tigre derrotó a Temperley por 2-0, con tantos de Blanco y Stalteri; Lencina, de los celestes, marró un penal.

Hoy juegan a las 19.05 para TV abierta Los Andes-Platense y mañana a las 15.30 completarán Arsenal-San Miguel.

Posiciones: Huracán, 60 puntos; Quilmes, 58 (se están clasificando para el cuadrangular final por el primer ascenso contra los dos mejores del Interior); Los Andes (juega hoy), Almagro y Banfield, 53; Defensa y Justicia, 52 (se están clasificando para el Reducido por el segundo ascenso); Arsenal (juega el lunes) y El Porvenir, 45; Tigre, 44; Platense (juega hoy), 39; Central Córdoba, 36; San Miguel (juega el lunes), Deportivo Español y Argentino de Rosario, 30; All Boys y Nueva Chicago, 28; Temperley y Deportivo Morón, 22.

Barra colada

Hinchas de Defensa y Justicia que llegaron a la cancha de Racing cuando ya había empezado el partido ante Quilmes se enfrentaron con la policía y consiguieron ingresar sin pagar. Fue cuando llegó el núcleo principal de la barra visitante. La policía intervino y se produjo un enfrentamiento fuera del estadio; los que aún no habían podido entrar comenzaron a presionar a los de adelante. Los que ya estaban por ingresar arrojaron proyectiles y se trabaron en lucha con los policías que comenzaron a reprimirlos, pero de todos modos consiguieron ingresar.


DyN

Todos alrededor del goleador del partido y del torneo: Gastón Casas.
Huracán dio un paso decisivo y ya mira el título de reojo: faltan tres.

VIOLENCIA

Una voz en el teléfono



El secretario general de Futbolistas Argentinos Agremiados (FAA), Sergio Marchi, denunció haber recibido ayer amenazas telefónicas en el domicilio de su madre. El dirigente sindical manifestó que, asesorado por el ministro de Seguridad de la provincia de Buenos Aires, Ramón Orestes Verón, radicó dos denuncias policiales en la Jefatura Departamental de La Plata, jurisdicción que corresponde al domicilio de la familia Marchi. El ex futbolista de San Lorenzo y Platense recordó: "No es la primera vez que recibo amenazas. Pero esto es una bajeza. Que se metan con uno me la banco, pero llamaron a la casa de mi madre que es hipertensa y la preocuparon mucho", dijo el gremialista, quien agregó: "Le dijeron que me dejara de joder, que me iban a limpiar y que me hiciera cargo de mis decisiones". A raíz de los hechos violentos, FAA había determinado la huelga de futbolistas que fue levantada el último miércoles.

Igual trato para todos

El senador bonaerense Luis Genoud reclamó ayer que los clubes del Ascenso que están en quiebra recibieran las mismas prerrogativas que Racing. "Estamos de acuerdo en los términos de pasión y de sentimiento inexplicable, pero no hay una pasión de domingos y otra de sábados", sostuvo el senador, en referencia a "Temperley, Talleres de Remedios de Escalada o Laferrère". Genoud había votado en contra del proyecto por el que se declararían patrimonio cultural las instalaciones de Racing.

Amistoso en San Lorenzo

El equipo de Ruggeri le ganó ayer a Gimnasia y Esgrima La Plata 3 a 1 en un amistoso jugado en la cancha auxiliar de su campo deportivo. Los goles de San Lorenzo los hicieron Romeo, Franco y Estévez, mientras que San Esteban descontó para los platenses.

ITALIA


AFP

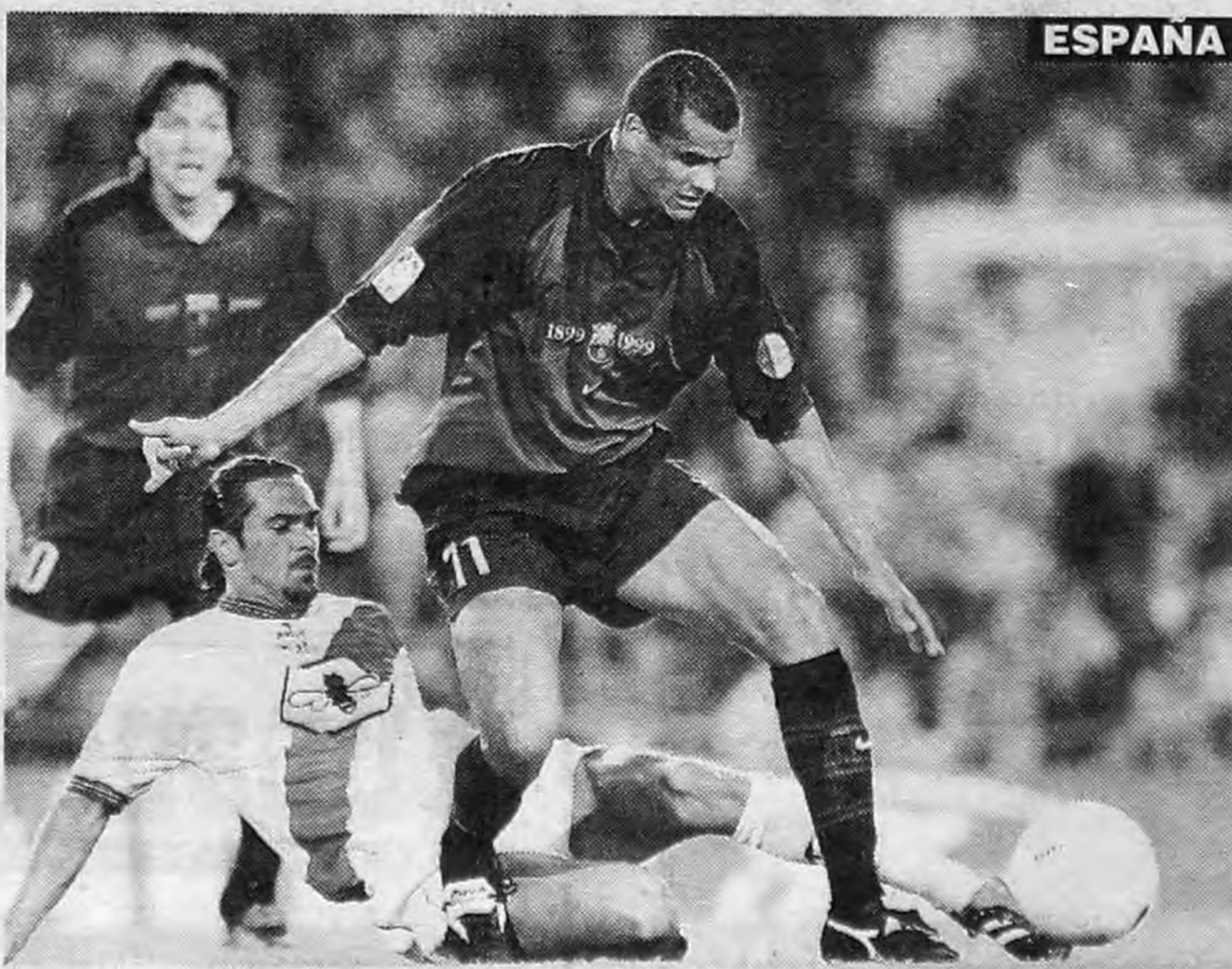
Juventus puede ser campeón

Con la chance de consagrarse campeón, el líder Juventus recibirá a Parma, y su escolta, Lazio, visitará a Bologna, en los partidos salientes que se jugarán por la 33ª y penúltima fecha de la liga italiana de fútbol. Juventus lidera con 68 unidades contra 66 de la Lazio cuando restan dos jornadas para finalizar, por lo que si el equipo turinés le gana al Parma en el estadio Delle Alpi y los romanos no pueden llevarse una victoria de Bologna, el conjunto de Carlo Ancelotti se adjudicará un nuevo título. En cambio, a la Lazio sólo le sirve un triunfo y esperar un tropiezo del puntero. Para el Parma de Hernán Crespo, el encuentro también es muy importante en la lucha por asegurarse un lugar en la Champions League del año que viene, pelea que está protagonizando con la Roma y el Milan, que se enfrentarán en el Olímpico. En otro encuentro interesante, en el estadio San Siro, Inter, con Javier Zanetti, se medirá con la Fiorentina de Gabriel Batistuta, que aspira a un lugar en la próxima edición de la Copa UEFA. La fecha se completará con Lecce-Torino; Piacenza-Cagliari; Reggina-Verona; Udinese-Perugia y Venecia-Bari.

Barcelona está casi afuera

Barcelona desperdició gran parte de sus chances de obtener la liga española al caer como local 2-0 ante el Rayo Vallecano en un partido de la 36ª fecha del certamen. Bolo, en dos ocasiones, sentenció al conjunto catalán, que se retiró abucheado por su público. Con nueve puntos en juego, La Coruña le lleva dos al Barcelona, por lo que si hoy le gana al Zaragoza quedará a un paso del primer título de su historia. En Mestalla, Valencia ratificó su excelente momento y goleó 4-0 a la Real Sociedad, con goles de Angulo, Claudio López, Carboni y Mendieta. En Madrid, el Alavés de los argentinos Astudillo, Herrera y Desio sorprendió al Madrid y le ganó 1-0 en el Bernabeu. En el Real no jugaron Redondo, Raúl, Morientes e Iván Campo. En el otro adelanto, Numancia venció 2-0 al Espanyol con tantos de Pedro Ojeda y Barbu. La fecha se completará con los partidos Valladolid-Betis; Athletic de Bilbao-Racing; Málaga-Celta; Oviedo-Atlético de Madrid; La Coruña-Zaragoza y Sevilla-Mallorca.

ESPAÑA



ESCOLASO

La Grande de la Nacional

1	279.120	6	110.435
2	283.540	7	104.756
3	217.506	8	243.286
4	72.048	9	548.423
5	70.447	10	337.838

Lotería de Santa Fe

1	31.135	8	29.683	15	18.632
2	16.154	9	35.708	16	7329
3	16.180	10	32.051	17	8849
4	13.206	11	16.044	18	21.238
5	9965	12	35.407	19	37.857
6	5497	13	24.937	20	20.234
7	29.806	14	2014		

Lotería de Mendoza

1	47.783	8	29.956	15	27.663
2	21.272	9	37.704	16	41.718
3	32.561	10	26.682	17	34.999
4	36.908	11	7842	18	34.791
5	26.888	12	7694	19	47.101
6	28.996	13	27.336	20	20.835
7	42.165	14	24.756		

Quiniela Bonaerense

1	3347	8	9200	15	3899
2	2415	9	6127	16	7767
3	8957	10	812	17	5220
4	6775	11	5578	18	3386
5	638	12	9483	19	406
6	9136	13	9267	20	2097
7	362	14	1492		

PAGINA/12 PRESENTA UNA COLECCION DE

"La historia no es una

Aurora Ravina es la directora del equipo de historiadores a cargo de la investigación y la redacción de la serie de 104 fascículos que **Página/12** ofrecerá a sus lectores desde la semana próxima, todos los miércoles y domingos.



Escultura de un carnívoro tallada en asta de reno.

Por Verónica Abdala

Aurora Ravina sostiene que la historia, como disciplina que estudia el pasado, no necesariamente encuentra explicaciones para todos los acontecimientos presentes. Sin embargo, cree que los investigadores, entre quienes se incluye, dan por sentado que lo que ocurre en la actualidad, en todos los casos puede ser explicado por lo que pasó anteriormente. "Esto no quiere decir que los desarrollos históricos sean lineales –aclara–. Porque la mayoría de las veces no lo son, pero sí se puede pensar que, por ejemplo, las claves del presente de un país indudablemente responden a cómo éste se desenvolvió en el pasado."

Ravina, historiadora, investigadora del Conicet y profesora titular de la materia Historia universal y argentina contemporánea, es la directora del equipo de profesionales a cargo de la colección de Historia Universal que **Página/12** presentará a sus lectores a partir de la semana que viene. Los fascículos, que suman un total de 104 y que se publicarán en dos entregas semanales –los miércoles los dedicados a la interpretación y el relato de los datos históricos, y los domingos, los complementos documentales–, abarcan la historia de la humanidad desde la invención de la escritura hasta la actualidad, centrándose en los acontecimientos más destacados de cada país en los distintos períodos. Alejandro Cristófori, Margarita Giménez, Gonzalo López Vázquez, Susana Stein, Gabriel Ribas, María Cristina San Román y María Cristina Martínez, entre otros, completan el equipo de historiadores que concretará el trabajo. Los casi veinte integrantes de este grupo de docentes e investigadores .–el mismo que estuvo a cargo de la colección de fascículos de Historia Argentina del diario– ejercen actualmente como profesores de historia en el Colegio Nacional de Buenos Aires. En esta charla, Ravina explica las claves de este trabajo conjunto.

–¿Cuál fue la primera premisa que se impusieron a la hora de comenzar el trabajo?

–Diría que fue el objetivo de seducir a un público no especializado. La historia carga con esa condena que dice que es una disciplina erudita, aburrida, sobrecargada de datos. Nosotros necesitábamos quebrar esa idea, acercarnos a los lectores de una manera inteligente.

–¿Y cómo resolvieron ese problema?

–Nos propusimos escribir una historia de procesos y de sociedades, y no de personajes. No queremos hacer pasar la historia por la vida de tal o cual persona sino abordar el proceso de surgimiento y desarrollo de tal o cual sociedad, la conformación de su Estado, su legislación, etc...

–Es decir que se propusieron superar la anécdota y la fragmentación...

–Claro, no quedarnos en esas anécdotas que nos enseñaban en la escuela primaria y que muchas veces nos impidieron tener esa mirada global sobre lo que nos pretendían enseñar.

–¿En el estudio de la historia, el eje temporal es más importante que el geográfico?

–No, el uno no se comprende sin el otro. Es decir, en un mismo momento histórico, hubo y hay en la actualidad diferencias abismales entre una sociedad y otra. Por ejemplo, la realidad de Estados Unidos en el año 2000 no es la misma que la de Argentina ni la de Sudán. Eso nos muestra que el eje geográfico, es decir de qué lugar estamos hablando, importa tanto con la época histórica de la que se trate. Eso es aplicable a cualquier otro caso: cuando hablamos del 1450, en Europa se vivía una realidad y en América, otra bien diferente. Incluso dentro de América las sociedades estaban atravesando por diferentes períodos de evolución.

–¿La organización de los fascículos responderá a un ordenamiento cronológico?

–Sí. Como el saber es acumulativo, es importante empezar desde el estadio más primitivo para desde allí ir sumando los elementos que la humanidad ha acumulado desde entonces, en términos de conocimientos. Partimos de antes de la aparición de la escritura cuneiforme, hace tres mil años, y llegaremos hasta la actualidad.

–Hace tres mil años eran muy pocos los que llegaban a aprender a escribir. Proporcionalmente, en la actualidad también son minoría los que acceden a las nuevas tecnologías informáticas, y la brecha entre los que más saben y los que menos saben se acrecienta de manera acelerada. ¿La historia se repite en círculos?

–En relación puntual con esta cuestión sí se puede decir que, desde siempre, el que tiene más conocimiento tiene más poder. Es un paralelismo curioso. En Egipto, los escribas eran un sector privilegiado de la sociedad, frente a una ma-



Caballo de marfil, una escultura del Paleolítico.

Dato: *Los fascículos, que se publicarán miércoles y domingos, abarcan la historia de la humanidad desde la invención de la escritura hasta la actualidad.*

Desde la Prehistoria

–¿Cuáles son los temas de los diferentes fascículos que componen la colección?

–El primer fascículo toma la Prehistoria y la antigua Edad de Piedra, el Paleolítico. En el segundo pasamos al Neolítico, que se considera un período revolucionario, porque es aquel en que el hombre aprende a domesticar animales para emplearlos en el trabajo y a cultivar vegetales. Las antiguas poblaciones sedentarias comienzan a moverse, convirtiéndose en nómades, y aprenden a manejar su fuerza de trabajo. Entre los fascículos nº 3 y 8 nos sumergiremos en la realidad del Lejano Oriente y del mundo americano. Después entraremos en lo que se conoce como la cuna de la cultura occidental: Grecia, Macedonia y Roma. El estudio de la Edad Media, que se extiende entre los siglos V a. de C. y el siglo XV, será el que nos ocupará a continuación. En este período, se completa el conocimiento geográfico del mundo, sobre todo con los viajes que emprenden los españoles y los portugueses, y aparece un invento absolutamente revolucionario, en 1450: la imprenta de Gutemberg. El inicio del Renacimiento se sitúa a finales del siglo XV, el fin, en el siglo XVIII. Este es el siglo de la Ilustración, capital en el ámbito de lo social, filosófico y político. Finalmente, llegamos a los siglos XIX y XX, a los que les daremos un tratamiento aún más profundo. En total, la colección se compone de 104 fascículos complementarios, los que saldrán los domingos y los miércoles.

FASCICULOS DE HISTORIA UNIVERSAL

ciencia estática"

Rafaél Yohai



Ravina es investigadora del Conicet y profesora de Historia universal y argentina contemporánea.



Uno de los cuadros explicativos que incluye la colección.

La memoria como espejo

–¿Por qué cree que la sociedad argentina mantiene una relación tan conflictiva con la memoria?

–La memoria es el espejo. Cuando uno apela a la memoria tiene que hacerse cargo, en muchos casos, de una parte de la responsabilidad que le corresponde, por comisión o por omisión, de casi todo lo que le ocurrió en términos individuales y también colectivos, como parte de una sociedad. Desde este punto de vista, es lógico que mucha gente se sienta más cómoda olvidando el pasado. Además, la idiosincrasia argentina tiene una impronta terrible: es en cierto grado autoritaria y facciosa, en términos históricos. Y la solidaridad social bien entendida no cuadra con estos rasgos, que nos cuesta tanto resignar y con los que se ha manejado el poder en el país, desde siempre. Somos parte de una sociedad que en sus casi doscientos años de independencia fue muy lastimada, muy golpeada desde el punto de vista institucional. Quizás aprendamos en los próximos años a volvernos más tolerantes y comprensivos. Ojalá nos demos la posibilidad de crecer.

sa inmensa de analfabetos. En la actualidad, el analfabetismo se da en un doble sentido: por un lado, en relación con estas nuevas tecnologías, por el otro, todavía hay analfabetos con relación a la escritura. Es terrible que en el año 2000 siga habiendo sociedades para cuyos gobiernos la alfabetización de la población es una de sus prioridades, como pasa en Brasil. Mientras tanto en el llamado Primer Mundo se están discutiendo cosas que parecen irreales en comparación con los problemas que acarrea la pobreza.

–¿Las vinculaciones entre el pasado y el presente es otra de las claves del tratamiento de la información histórica?

–Sí, por supuesto. La vinculación con el presente es fundamental: la historia no es una ciencia estática que nos habla de hechos cristalizados. Es reflexión, relación y, sobre todo, movimiento.

–¿Cómo resolvió el equipo las cuestiones polémicas? ¿Se discutieron en grupo, o hay un acuerdo implícito sobre el tratamiento de la información?

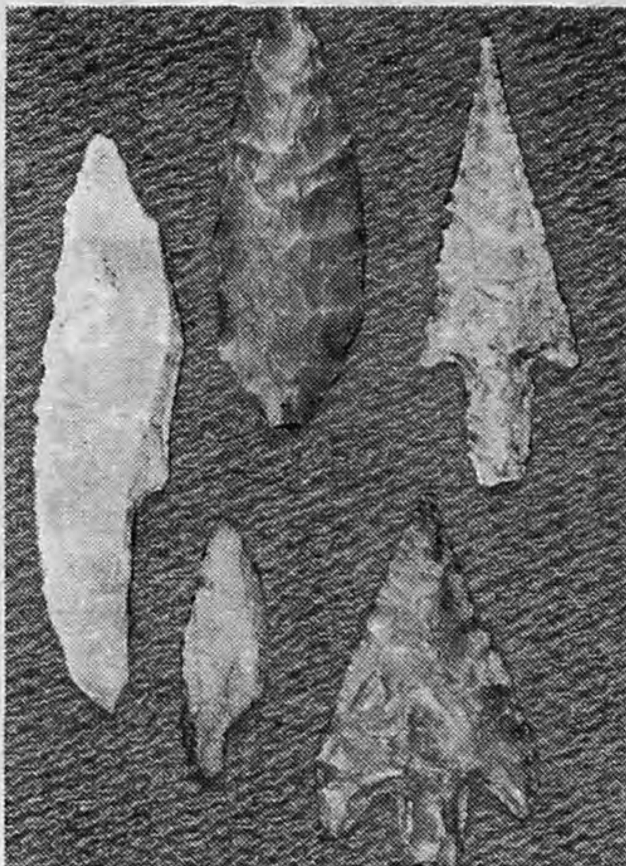
–En términos generales, quienes conformamos este equipo tenemos cierta afinidad en la manera de pensar. Esto no quiere decir que pensemos, investiguemos y escribamos en bloque: hay matices. Pero somos profesionales que, ante todo, intentamos conservar la serenidad. Y nunca perder de vista que el historiador no es un juez, ni puede actuar como tal. Nuestro trabajo no es decirle al lector lo que tiene que pensar, sino invitarlo a que piense y a mostrarle que hay muchas maneras de hacerlo, diferentes posibilidades.

–¿Siente que conocer tanto de historia le permite de algún modo vislumbrar si la realidad de un país o una comunidad se orientará en una u otra dirección?

–Cuando uno conoce de historia, lo que puede tener es un buen diagnóstico de las situaciones. Y cuanto mejor es el diagnóstico, como ocurre en los casos médicos, también es mejor la decisión que se toma para el futuro. Uno nunca puede saber lo que va a pasar, ni tampoco puede cambiar lo que ya ocurrió. Lo que puede hacer es conocer el pasado con detenimiento para, a partir de ahí, comenzar a actuar en función de la verdad.



Estatuilla femenina hallada en Austria.



Puntas de flecha del Paleolítico.

OPINION

Por Diego Fischerman

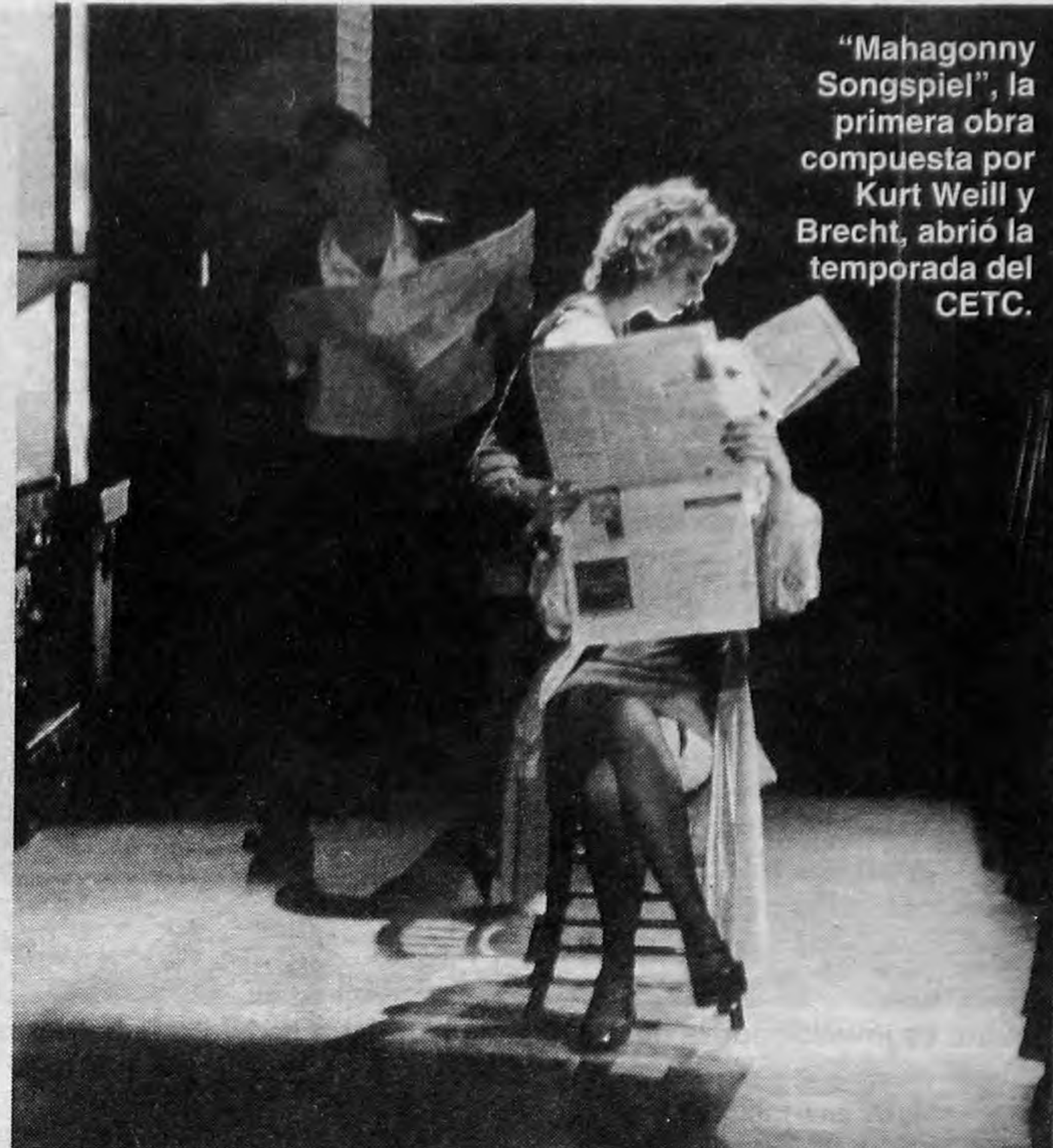
Como caballo de pueblo

La programación del Centro Experimental del Teatro Colón (CETC) para el 2000 se reduce a tres títulos. Dos de ellos serán coproducciones (uno, *Réquiem para un bookmaker chino*, de Luis Naón, con el gobierno francés, y el otro, *Sul Cominciare, sul finire*, de Diana Theocharidis, con el Teatro San Martín). El tercer espectáculo, *Mahagonny Songspiel*, es una reposición y ayer llegó a su última función. La orquesta fue reemplazada por un piano y ni régisseur ni pianista cobraron por su trabajo para que los cantantes pudieran tener algún cachet. Las razones esgrimidas son, obviamente, económicas. Pero, como en muchas otras ocasiones, no se trata de cuánta plata hay (o de cuánta no hay) sino de en qué se elige gastarla. Los figurantes contratados para la ópera *I Pagliacci* insumieron un gasto de 91.000 dólares, algo así como el doble de lo que saldrá la temporada completa del Centro Experimental. Y la administración actual del Colón se equivoca al dar prioridad a los títulos tradicionales, a la fastuosidad vacía y al lujo sin sorpresas de la sala grande (un lujo que, por otra parte, no redunda necesariamente en una calidad mayor y ni siquiera en mayor vistosidad). El Centro Experimental, además de ser muchísimo más barato que la sala grande, es el único lugar del Colón que en este momento estimula (o permite, más bien) el acceso de un público nuevo al teatro. El costo de cada puesta del CETC resulta mínimo si se tiene en cuenta hasta qué punto cumple la función que el resto del Colón ha abandonado. Y la reducción de su presupuesto se parece demasiado al viejo chiste del caballo del pueblo al que daban cada vez menos comida. "Se murió justo cuando se estaba acostumbrando a no comer", decían en la ocasión los sagaces administradores del forraje.

Seis personajes en busca de la tierra prometida

MAHAGONNY SONGSPIEL — 9 PUNTOS

De Kurt Weill y Bertolt Brecht.
Régie: Marcelo Lombardero.
Dirección musical: Gerardo Gandini.
Intérpretes: Graciela Oddone, Cecilia Jakubovicz, Ricardo Ochoa, Luciano Garay, Carlos Sampedro y Juan Barrile.
Lugar: Centro Experimental del Colón. Sábado 29



"Mahagonny Songspiel", la primera obra compuesta por Kurt Weill y Brecht, abrió la temporada del CETC.

Por D. F.

El cuello del impermeable y el sombrero de lluvia le tapan la cara. Camina como un hombre vencido. Se acerca al piano. Se saca piloto y sombrero. Tiene un arma en una mano. Apunta al piano y dispara. En el final, en el momento de los saludos, el pianista volverá a usar la pistola. Que Gerardo Gandini, director del Centro Experimental del teatro Colón, donde se representa el espectáculo, sea el hombre del revólver, no es un dato irrelevante. Y, a la luz de la notoria reducción presupuestaria sufrida por el centro que conduce desde su fundación, la pregunta es obvia: ¿a quién (o a quiénes) dispara Gerardo Gandini?

En esta reposición de la puesta de Marcelo Lombardero de la primera obra en la que colaboraron Kurt Weill y Bertolt Brecht, resulta tan evidente la calidad musical y el compromiso escénico puestos en juego como las dificultades contra las que debieron articularse. El primer punto es, claro, un acompañamiento musical reducido al piano. En el año del centenario de Kurt Weill, el autor de la *Opera de tres centavos* tuvo un homenaje por lo menos devaluado. La pequeña orquesta que requiere su colección de canciones sobre *Mahagonny* (la quintaesencia del estilo de Weill, con sus colores astringentes y sus timbres cercanos a los de una mala banda de jazz) excedió las modestas posibilidades presupuestarias que la actual administración del teatro previó para el centro. Gandini salió al ruedo, reemplazó orquesta por piano, tocó él mismo la parte y se prestó a hacer un pequeño papel en la obra (el de pianista, desde luego). El resultado musical fue excelente, pero resulta imposible no tener en cuenta que fue forzado por las circunstancias.

La nueva versión conserva las virtudes de la que abrió la temporada del '98. Una variante en el elenco (el barítono Luciano Garay en lugar de Juan Rodó) no altera la contundencia original de la puesta sino que, por el contrario, el nuevo cantante se mueve a sus anchas en el territorio de violencia y erotismo brutales con el que los patéticos personajes buscan la dudosa tierra prometida de *Mahagonny*. Primera aproximación al tema que luego derivaría en la ópera *Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny*, esta colección de canciones se continúa en el espectáculo, sin sensación de ruptura, con otra, armada por el régisseur a partir de fragmentos de *Happy End* y la *Opera de tres centavos*. Graciela Oddone y Juan Barrile, formidables ambos, una Cecilia Jakubovicz de voz segura y presencia escénica notable y una concepción escénica que se mete sin miedos en lugares poco frecuentados por los cantantes líricos (como la escena en que las dos prostitutas lamen y besan a Bobby) más una escenografía funcional, diseñada por Diego Silano y repuesta por Luciana Gutman, y la precisa iluminación de Roberto Traferri, hacen que estos viejos textos de Brecht, magníficamente traducidos por Alejandro Tantanian, tengan hoy la misma vigencia que en los ya lejanos primeros años del siglo XX.

ENTREVISTA AL FILOSOFO FRANCES MICHEL ONFRAY

"Hedonismo no es consumir"

Por Cecilia Bembibre

Invitado especialmente por la Embajada de Francia, Onfray vino a la Feria para sostener su teoría filosófica, según la cual "la gastronomía debe tener el mismo status que la pintura o la música".

"Entre mis lectores están los locos, los histéricos, los perturbados, los nutricionistas", enumera con ironía Michel Onfray, el filósofo francés que reivindica al hedonista como figura clave de su propuesta teórica. No son todos. "Los que leen en la soledad de su existencia y tratan de mejorar su vida" conforman un público que ha encontrado en *El deseo de ser un volcán*, *Diario hedonista*, *La construcción de uno mismo* o *La razón del gourmet* argumentos sólidos para adherir a una moral distinta. Invitado por la Feria, Onfray conversó con **Página/12**.

–¿Hay un malentendido con la figura del hedonista?

–Se cree que el hedonista es aquel que hace el elogio de la propiedad, de la riqueza, del tener, que es un consumidor. Eso es un hedonismo vulgar que propicia la sociedad. Yo propongo un hedonismo filosófico que es en gran medida lo contrario, del ser en vez del tener, que no pasa por el dinero, pero sí por una modificación del comportamiento. Lograr una presencia real en el mundo, y disfrutar jubilosamente de la existencia: oler mejor, gustar, escuchar mejor, no estar enojado con el cuerpo y considerar las pasiones y pulsiones como amigos y no como adversarios.

–A los 28 años tuvo un infarto, y eso le sugirió su texto *El vientre de los filósofos*. ¿Cómo lo cambió esa experiencia?

–Cuando tuve ese infarto acudí a una nutricionista que me hizo comprender que se podía mantener un discurso castrador respecto de los alimentos. No había que comer con sal, ni grasas, no tomar alcohol, y la idea de mi primer libro arribó a partir de esa experiencia, como una invitación a considerar que el placer de la alimentación era preferible al displacer de una mala nutrición. Nos peleamos bastante, yo estaba en mi cama con el infarto y ella me estaba dando clases. Como conservaba algo de retórica, se fue enojada diciendo que conmigo no se podía discutir.

–Y nunca siguió sus consejos. ¿Cuál es su posición frente a la ciencia?

–Encuentro a la ciencia limitada e incapaz de incorporar todo lo que no es inmediatamente cuantificable, aunque la respeto. La ciencia no puede incorporar el placer; piensa que es deseable medicar a alguien para que el colesterol baje, sin pensar que eso puede ser terrible para la salud de una persona, porque está obligada a considerarse a sí mismo un enfermo. La ciencia debería poder integrar una dimensión psicológica de la medicina: sabemos que a veces el tratamiento con placebos lleva a curaciones.

–Uno de los fenómenos que usted señala es la disociación que existe entre el cuerpo y los sentidos. ¿Cuándo ubica el inicio de este proceso?

–Es algo que no puede situarse con mucha precisión, probablemente esta situación en la prehistoria no existía, pero con el proceso de hominización se desarrolla una moral y con ella una cultura de odio del cuerpo. Sólo hubo morales alternativas que celebraron el cuerpo, en tanto las morales oficiales, las morales del poder, consideran que hay que negarlo.

–Pero hay sentidos privilegiados, ¿cómo se llega a esta jerarquización?

–No es la sociedad la que privilegia: ciertos sentidos se ven privilegiados según una lógica de la supervivencia. Cuando el hombre caminaba en cuatro patas, estaba más en posición de oír y olfatear que de ver, al convertirse en bípedo existe la posibilidad de un mayor desarrollo del cerebro. La jerarquía de los sentidos se modifica y es la vista la que ocupa un primer lugar. Esto va cambiando con los siglos y con el desarrollo de la urbanización masiva. En la vida rural la gente tenía otra relación con la naturaleza; en la sociedad urbana actual se huele y se oye menos. Las sociedades consideran que hay bellas artes o sentidos nobles, relacionados con la vista y el oído y otras menos nobles, relacionadas con el olfato o el gusto. Difícilmente se da la posibilidad de oler o gustar a otro fuera de la intimidad. Mi propuesta consiste en que los cinco sentidos deben ser considerados de manera igualitaria, y que debe ser otorgado a la gastronomía el mismo status que a la pintura o la música.

–Se está produciendo un documental sobre sus ideas, y usted se presenta en medios masivos. ¿Hay una apertura de la filosofía en ese sentido?

–Para el documental estoy escribiendo el guión. Es una colección que se ocupó de Deleuze, Sartre y Baudrillard, y reduce todo el trabajo a ciertas claves que permitan comprender la obra entera. Creo que el cine es un acercamiento posible a la filosofía, como la radio, la TV o el video. Son medios para llegar a gente que a lo mejor no se atreve a leer un libro. Hay quienes están a favor y en contra. Los que están a favor son los que son invitados, y los otros, los que nunca reciben invitación. Curiosamente, cuando se los llama para opinar en un programa cambian de posición.

Sandra Cartasso



A los 28 años, Onfray sufrió un infarto que modificó completamente su manera de ver la vida.
"Una nutricionista me hizo comprender que se podía mantener un discurso castrador respecto de los alimentos."

Actividades para hoy

16.30: *Día de Ucrania*. Espectáculo, en las salas José Hernández y Leopoldo Lugones.
17.00: Presentación del libro *Saint Exupéry y "El Principito" para jóvenes principiantes*, de Jackeline de Barrios y Adrián Montini. En la sala Bioy Casares.
18.00: Presentación del libro *América latina 2020: escenarios, alternativas, estrategias*, de Daniel Filmus y Francisco López Segrera. Sala Roberto Arlt.
19.30: Diálogo abierto con Jaime Barylko. Sala Roberto Arlt.
20.30: Presentación del libro *Ataques a la prensa. Informe 2000*, de Asociación PERIODISTAS. Participan Horacio Verbitsky, Joaquín Morales Solá, Magdalena Ruiz Guiñazú y Gregorio Bedeni. Sala Leopoldo Lugones.
◆ Teleconferencia con Ernesto Sabato. Sala José Hernández.
21.00: Presentación del libro *Menem. La vida privada*, de Olga Wornat. Sala Jorge Luis Borges.
◆ "Indagaciones sobre el fin de siglo", mesa redonda. Participan Alejandra Boero, Lorenzo Quinteros y Osvaldo Pellettieri, entre otros. Sala Domingo Faustino Sarmiento.

cines

ACROBACIAS DEL CORAZON
Dir.: Teresa Costantini, con Virginia Innocenti y Gabriel Goitty. P/16.
Complejo "Tita Merello" Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.40 y 20 hs. (Sala "Amelia Bence"). Pl.: $ 7 (Martes y miércoles: $ 3,50).

BUENA VISTA SOCIAL CLUB
(Alemania-EE.UU). Dir.: Win Wenders, con Ry Cooder. S/R.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15.35, 19.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn. 1 h.

BOTIN DE GUERRA
Dir.: David Blaustein, con G.I. Ickowicz. P/16.
Complejo "Tita Merello" Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.15, 17.35 y 21.55 hs. (Sala "Amelia Bence"). Pl.: $ 7 (Martes y miércoles: $ 3,50).

CAUTIVOS DEL AMOR
Dir.: Bernardo Bertolucci, con T. Newton y D. Thewlis. P/13.
Atlas Santa Fe I Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Gaumont III Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20.05 y 22.05 hs.

CUENTO DE VERANO
Dir.: Eric Rohmer, con M. Poupaud.
Lorange. Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14.25, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

EL MUNDO DE ANDY
Dir.: Milos Forman, con Jim Carrey y Danny De Vito. P/13.
Gaumont II Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 16.20, 19 y 22 hs.

ENAMORADO
Dir.: S. Raimi, con Kevin Costner y K. Preston. P/13.
Metro II Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 14, 16.45, 19.35 y 22.25 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

ERIN BROCKOVICH
(Una mujer audaz). Dir.: S. Soderbergh, con Julia Roberts y A. Finey. P/13.
América Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.30, 14.55, 17.25, 20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Normandie I Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.20, 15.50, 18.40 y 21.55 hs. Sáb. trasn.

FANTASMAS DE TANGER
(Francia). Dir.: Edgardo Cozarinsky.
Cosmos 2 Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 20 y 23 hs.

GHOST DOG
(El camino del Samurai). Dir.: Jim Jarmush, con Forest Whitaker y J. Tormei. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.

LA CHICA DEL PUENTE
Dir.: Patrice Leconte, con Daniel Auteuil y Vanessa Paradis. P/16.
Metro I Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.10, 15.05, 17, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LA ULTIMA PUERTA
Dir.: Roman Polanski, con Johnny Depp. P/16.
Atlas Santa Fe II Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 17, 19.45 y 22.25 hs. Sáb. trasn.
Ocean I Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.30, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. Sáb. trasn.

LA FABRICA DEL HOMBRE OCCIDENTAL
(Francia-1996) Dir.: Gerald Caillar.
Cosmos 2 Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 15.30, 17, 18.30, 22.10 y 23.30 hs.

LOS LIBROS Y LA NOCHE
Dir.: Tristán Bauer, con Héctor Alterio y Lorenzo Quinteros. P/13.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.10, 17.30 y 21 hs.

MAGNOLIA
Dir.: P.T. Anderson, con Tom Cruise y Jeremy Blackman. P/18.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18 y 21.30 hs.

MI VECINO EL ASESINO
Dir.: J. Lynn, con Bruce Willis y Matthew Perry. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.30, 15.40, 18, 20.15, 22.30 hs. Sáb. trasn.

MURCIELAGOS
Dir.: Louis Morneau. P/13.
Normandie II Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.05, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

NUESTROS AMIGOS DE LA BANCA
(Francia-1997). Dir.: Peter Chappell. P/13.
Cosmos 2 Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 21.30 hs.

POKEMON
(La película). Dir.: Junihiko Yayama. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.40, 16.30, 18.20 y 20 hs.

POR AMOR
Dir.: Jeroen Krabbé, con Isabella Rossellini y Maximilian Schell. P/13.
Cosmos 1 Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30 y 18.30 hs. (Domingo: 18.30 hs.)

¿QUIERES SER JOHN MALKOVICH?
Dir.: Spike Jonze, con John Cusack y Cameron Díaz. P/13.
Metro III Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

SCREAM 3
Dir.: Wes Craven, con David Arquette y Neve Campbell. P/13.
Ocean II Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.10, 17.35, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

SEXTO SENTIDO
Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Haley Joel Osment. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.40 y 22.50 hs.

SOLO GENTE
Dir.: Roberto Maiocco, con Pablo Echarri y Lito Cruz. P/13.
Complejo "Tita Merello" Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 15.35, 17.40, 19.45 y 21.50 hs. (Sala "Mirtha Legrand"). Pl.: $ 7 (Martes y miérc.: $ 3,50).
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.40 y 20.50 hs.

¿SOY LINDA?
Dir.: Dorys Dorrie. P/16.
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

TIGGER
Dir.: J. Falkenstein. (En castellano). S/R.
Los Angeles II. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15, 16.50, 18.30 y 20.10 hs.
Normandie III Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.15, 14.50, 16.50 y 18.40 hs.

TODO COMIENZA HOY
Dir.: B. Tavernier, con P. Torreton y M. Pitarresi. P/16.
Santa Fe I Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

TODO SOBRE MI MADRE
(España). Dir.: Pedro Almodovar, con Cecilia Roth. P/16.
Complejo "Tita Merello" Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.25, 15.35, 17.45, 19.55 y 22.05 hs. (Sala "Delia Garcés"). Pl.: $ 7 (Martes y miércoles: $ 3,50).
Normandie III Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 20.40 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.50 y 22.50 hs.

TOY STORY 2
Dir.: J. Lasseter. (En castellano). S/R.
Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30 y 20.10 hs.

UNA HISTORIA SENCILLA
Dir.: David Lynch, con R. Farnsworth. S/R
Gaumont I Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.15, 17.30, 19.50 y 22.20 hs.
Santa Fe II Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.10, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

VIDAS AL LIMITE
Dir.: Martin Scorsese, con Nicolas Cage y Patricia Arquette. P/16.
Normandie IV Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn.
Premier IV Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
CAUTIVOS DEL AMOR: 11.25, 13.20, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
SCREAM 3 (La Máscara de la muerte); 11.10, 13.35, 16.30, 19.15 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
TODO COMIENZA HOY: 11.20, 15.50 y 20.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL MUNDO DE ANDY: 10.35, 13, 15.25, 17.50, 20.30 y 23.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
ENAMORADO: 10.55, 15.15, 19.45 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
SOLO GENTE: 13.40, 18.20 y 23.30 hs. P/13.
LA ULTIMA PUERTA: 11.25, 14, 16.35, 19.30 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
VIDAS AL LIMITE: 11, 13.25, 16, 18.55 y 21.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
TIGGER: 10.55, 13.30, 15.05, 17.55 y 19.45 hs. (En castellano). S/R.
ERIN BROCKOVICH (Una mujer audaz): 11.20, 13.55, 16.35, 19.30 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
UNA HISTORIA SENCILLA: 12.55, 17.35 y 20.15 hs. S/R.
BELLEZA AMERICANA: 12.40, 17 y 22 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
ERIN BROCKOVICH (Una mujer audaz): 13.30, 17.15, 19.45 y 22.25 hs. Sáb. trasn. P/13.
SCREAM 3 (La máscara de la muerte): 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
CAUTIVOS DEL AMOR: 13.10, 15.25, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
TODO COMIENZA HOY: 13.15, 15.55, 19 y 22.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
ENAMORADO: 12.15, 15.10, 18.05 y 21 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
ERIN BROCKOVICH (Una mujer audaz): 12.25, 15.20, 18.35 y 21.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA ULTIMA PUERTA: 12.35, 15.45, 18.45 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
MI VECINO EL ASESINO: 13.30, *15.50, 18.15, 20.35 y 23 hs. P/13.* Viernes y sáb. trasn.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I BELLEZA AMERICANA: 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/18. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala II LAS REGLAS DE LA VIDA: 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III EL INFORMANTE: 13.40, 16.30, 19.20 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
Sala IV VIDAS AL LIMITE: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. P/18. Sáb.trasn. 1.10 hs.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
MI VECINO EL ASESINO: 13.45, 16.15, 18.30, 20,45 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
TIGGER: 13.15 y 15 hs. (En castellano). S/R.
LA ULTIMA PUERTA: 17, 19.45 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
ERIN BROCKOVICH: (Una mujer audáz) 13.45, 17, 19.45 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
SCREAM 3 (La Máscara de la muerte): 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
ENAMORADO: 13.20, 16.40, 20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
AGNES BROWNE: 13.50 y 19.50 hs. P/13.
MAGNOLIA: 16.10 y 21.40 hs. P/18. Sáb. trasn.
LA CHICA DEL PUENTE: 13.20, 15.30, 17.40, 20.30 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL MUNDO DE ANDY: 12.40, 15, 17.20, 20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
ERIN BROCKOVICH (Una mujer audáz): 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 4). Menores: $ 4.
CAUTIVOS DEL AMOR: 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 1.30 hs.
SCREAM 3 (La Máscara de la muerte): 11.30, 12, 14.30, 17, 19.30, 20 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 0.30 y 1.30 hs.
TODO COMIENZA HOY: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/16.
EL MUNDO DE ANDY: 12, 14.30, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 1.15 hs.
ENAMORADO: 12.30, 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 1.15 hs.
LA ULTIMA PUERTA: 12,30, 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
LOS LIBROS Y LA NOCHE: 11.30, 14.15, 14.45 y 19 hs. P/13.
UNA HISTORIA SENCILLA: 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.40 y 23.10 hs. S/R.
VIDAS AL LIMITE: 12.15, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.45 hs.
MI VECINO EL ASESINO: 11.30, 13, 13.45, 16, 18.15, 19, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs.
CUENTO DE VERANO: 15.30 y 20.30 hs. S/R.
UN DOMINGO CUALQUIERA: 14, 17 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
TIGGER: 11.30, 13.15, 15, 17, 18.45 y 20.30 hs. (En castellano). S/R.
ERIN BROCKOVICH (Una mujer audaz): 13.30, 16.15, 19, 21.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y *mierc. trasn. 0.30 y 1.30 hs.*
MAGNOLIA: 15.15 y 21.15 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
ECOS MORTALES: 12.30, 16.45, 21 y 23.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
¿QUIERES SER JOHN MALKOVICH?: 13, 18 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
BELLEZA AMERICANA: 11.30, 14, 16.45, 19.30 y 22.15 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
LA ULTIMA PUERTA: 13.40, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
ERIN BROCKOVICH (Una mujer audaz): 12.40, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
MI VECINO EL ASESINO: 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
SCREAM 3 (La Máscara de la muerte): 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
TIGGER: 13, 14.30 y 16 hs. (En castellano). S/R.
BELLEZA AMERICANA: 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/18. Sáb. trasn.
TODO COMIENZA HOY: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
ERIN BROCKOVICH (Una mujer Audáz): 14.30, 17.15, 19.50 y 22.35 hs. P/13.
UNA HISTORIA SENCILLA: 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. S/R.
EL MUNDO DE ANDY: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
CAUTIVOS DEL AMOR: 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
ENAMORADO: 13.55, 16.45, 19.35 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
SCREAM 3 (La Máscara de la muerte): 12.50, 15.05, 17.25, 19.45 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
ERIN BROCKOVICH (Una mujer audaz): 13.20, 16.15, 19.20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
MI VECINO EL ASESINO: 13, 15.05, 17.40, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
SCREAM 3 (La Máscara de la muerte): 12.30, 14.40, 17.05, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
TODO COMIENZA HOY: 12.40, 14.55, 17.15, 19.35 y 22.15 hs. P/16. Sáb. trasn.
LA ULTIMA PUERTA: 13.15, 16, 19 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.
ERIN BROCKOVICH (Una mujer audaz): 14, 16.30, 19.10 y 22.05 hs. P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
BELLEZA AMERICANA: 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50 hs. P/18.
SOLO GENTE: 15.30 y 20.20 hs. P/13.
SEXTO SENTIDO: 18 y 22.40 hs. P/13.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 14 hs. (En castellano). S/R. Sábado y domingo.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI.
Marcos Sastre 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes y sábado 1ra. función: $ 3). Jueves y dgo. cerrado.
TIGGER: 15.30, 18.30 y 21.25 hs. S/R.
LOS NIÑOS DEL CIELO (Irán): 16.55 y 19.55 hs. S/R.

PILAR

VILLAGE PILAR
Panamericana km.50. Tel.: 02322-473150. (Horarios sujetos a posibles cambios). Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
CAUTIVOS DEL AMOR: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
SCREAM 3 (La Máscara de la muerte): 12.45, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
EL MUNDO DE ANDY: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
ENAMORADO: 13.45, 16.30, 19.15 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
MURCIELAGOS: 12.30, 14.30, 16.30, 19.20 y 21.15 hs. P/13.
LA ULTIMA PUERTA: 14.30, 19.30 y 22.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
ERIN BROCKOVICH (Una mujer audáz): 16.30, 19.15 y 22 hs. P/13.
MI VECINO EL ASESINO: 12.30, 14.30 16.30, 18.30, 20.30 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
TIGGER: 12.30, 14.15, 16 y 17.40 hs. (En castellano). S/R.
VIDAS AL LIMITE: 17 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb.trasn. 1 h.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
MI VECINO EL ASESINO: 13.40, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
SOLO GENTE: 13.50, 18 y 22.10 hs. P/13.
MURCIELAGOS: 16 y 20.10 hs. P/13. Sáb. Trasn. 1 h.
BELLEZA AMERICANA: 20.15 y 22.35 hs. P/18. Sáb. trasn. 1 hs.
TIGGER: 13, 14.50, 16.40 y 18.30 hs. S/R.

VILLAGE AVELLANEDA.
Autop. La Plata km. 6 (alt. Mitre 3300-Parque/Com. Auchan). Tel.: 4353-0133. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
CAUTIVOS DEL AMOR: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
SCREAM 3 (La máscara de la muerte): 13, 15.30, 18, 19, 20.30, 22 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs.
EL MUNDO DE ANDY: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
HASTA EL ULTIMO ROUND: 14.30 y 19 hs. P/16.
LA ULTIMA PUERTA: 12.30, 15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
SEXO, PUDOR Y LAGRIMAS: 12.30, 16.45 y 21 hs. P/16.
UN DOMINGO CUALQUIERA: 16.50, 19.45 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
SOLO GENTE: 12.30, 14.45, 19 y 23.15 hs. P/13.
MURCIELAGOS: 16, 18 y 20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
GHOST DOG (El camino del Samurai): 13.30 y 20.50 hs. P/13.
ERIN BROCKOVICH (Una mujer audáz): 12.45, 14.50, 16, 17, 20, 21.45 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
TIGGER: 12.30, 14.10, 15.20, 15.50, 17.30 y 19.10 hs. (En castellano). S/R. (dos copias).
MI VECINO EL ASESINO: 13, 15, 17, 19.10, 21.15 y 23.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
ECOS MORTALES: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
TRES REYES: 14.30, 18.50 y 23.15 hs. P/16.
MILAGROS INESPERADOS: 12.30 y 21.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
BELLEZA AMERICANA: 12.45, 15.10, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
EL INFORMANTE: 13, 16 y 22 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
SEXTO SENTIDO: 12.45, 17.20, 19.30 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
TODO SOBRE MI MADRE: 12.30, 16.45 y 21 10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2° "E"). Tel.: 4854-6180. **MAS ALLA DE LA JUSTICIA** (1982). Dir.: Bertrand Tavernier, con Isabelle Hupppert y Philippe Noiret. Hoy: 18.30 hs. Bono cont.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Av. Raúl Scalabrini Ortiz 532. Tel.: 4854-6671. **POR LA PIEL DE UN POLICIA** Dir.: Alain Delon, con Alain Delon. Ciclo "*Cine policial Francés*". Hoy: 19 hs. Pl.: $ 3.

COSMOS
(Sala 1) Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
NUEVE DIAS DE UN AÑO (URSS-1983). Dir.: Mijail Romm. Hoy: 12.30 hs. Pl.: $ 2.
LOS AMANECERES SON AQUI APACIBLES (URSS-1972). Dir.: Stanilav Rostotkski. Hoy: 20.30 hs.

teatros

COLON.
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100.
ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Función Nro. 1 del ciclo a 16 conciertos. Dir.: Othmar Mága. Prog.: R. Strauss, Beethoven. Pl.: $ 30. Sob. de ab. en vta. Lunes: 20.30 hs.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
MEIN KAMPF, FARSA, e George Tabori. Con Alejandro Urdapilleta,Jorge Suárez, Villanueva Cosse,Ceccilia Rossetto y elenco.Dir.:Jorge Lavelli. Miércoles: 20.30hs., Jueves: 18.30hs.,viernes y sábado :20.30hs.(Sala "Martín Coronado").Pl.:$8(miérc.y juev.:$4).
UN TRANVIA LLAMADO DESEO, de Tennessee Williams. Por el Ballet Contemporáneo del T.M.G.S.M. Versión libre: Mauricio Wainrot. Sábado y domingo: 17 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8. (Próxima semana).
IFIGENIA EN AULIDE, de Eurípides. Con Patricio Contreras, Mario Pasik, José María Gutiérrez y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Miércoles a sábado: 21 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $8. (Miércoles: $ 4).
OLEANNA, de David Mamet. Con Gerardo Romano y Carolina Fal. Dir.: Hugo Urquijo. Martes a sábado: 21 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8 (Miércoles: $ 4).
LA POSTA: Guillo Espel (guitarra), Luis Rocco (flauta), Pablo Aguirre (piano). Folklore Argentino. Viernes y sábado: 19 hs. Ent. libre. (Hall Central "Carlos Morel").

DE LA RIBERA
Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
ORQUESTA DEL TANGO de la Ciudad de Buenos Aires. Dir.: Carlos García-Raúl Garello. Canta: Hernán Salinas. Martes: 13 hs. Ent. libre.
ESPERANDO LA CARROZA, de Jacobo Langsner. Con Victoria Carreras, Claudia Cárpena, Ana María Casó, Mabel Pessen, Salo Pasik, Rubén Stella, Gonzalo Urtizberea y elenco.Dir.:José María Paolantonio.Jueves y viernes:21 hs.,sábado:19hs. Pl.:$8.(Jueves:$5)

REGIO
Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. "O.T. Pte. Alvear" pta.: **JETTATORE...!,** de Gregorio de Laferrére, con Alfonso De Grazia, *Alfredo Iglesias, Dora Prince,* Carlos Scornik y elenco. Dir.: Javier Portales. Jueves a sábado: 21 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
EL PASAJERO DEL BARCO DEL SOL, de Osvaldo Dragún. Con Luis Campos, Marzenka Nowak, Toni Lestingi, Silvina Bosco y elenco. Dir.: Rubén Pires. Jueves a sábado: 20.30 hs. Pl.: $ 8 . (jueves y domingo: $ 5). Sala "María Guerrero".
SOLEDAD PARA CUATRO, de Ricardo Halac. Con Ana María Cores, Ana Yovino, Magela Zanotta, Gonzalo Jordan y elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Jueves a sábado: 21 hs. Pl.:$8(jueves y domingo.: $ 5). Sala "Orestes Caviglia".
INVENTARIO, de Víctor Winer. Con Andrea Juliá y Stella Matute. Martes: 14 hs. Ent.: $ 3.

ACTOR'S STUDIO
Tte. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610. **UN TRANVIA LLAMADO DESEO,** de Tennessee Williams. Con Dora Baret, Edgardo Nieva y elenco. Dir.: Julio Ordano. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 12.

ACTOS
Urquiza 124. Tel.: 4957-6723.
ESTADO DE SITIO, de Albert Camus. Por "Los Comediantes". Dir.: N. Soibelzohn. Viernes y Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8.

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
HUGHIE, de Eugene O'Neill. Con "Lito Cruz" y "Oscar Núñez". Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 12. (Sala 1).
EL AMANTE, de Harold Pinter. Con "Lorenzo Quinteros" y "Alejandra Rubio". Dir.: Raúl Serrano. Viernes y sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 12. (Sala 1).
DUO EN MI, de Tom Kempinski. Con Mónica Maffia y Aldo Braga. Dir.: Mónica Maffia. Viernes y sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 12. (Sala II).
CRIMENES DEL CORAZON, de Beth Henley. Con Irene Almus, Claudia Rucci, Verónica Elizalde y elenco. Dir.: Virginia Lago. Sábado y domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 12. (Sala 2).
SOLO DE BRETCH. Sobre textos de "Terror y miseria del tercer Reich", de Bertold Bretch. Por el grupo "Butaca 9". Dir.: Celina Yañez. Domingo: 19 hs. Pl.: $ 12. (Sala 2).

ARLEQUINO
(Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. **CUERPOS DESNUDOS.** 25 actores. Libro y dir.: Raúl Baroni. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 10.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157. Tel.: 4781-0371. **LA LECCION DE ANATOMIA.** Autor y dir.: Carlos Mathus. Hoy: 20.30 hs. Pl.: $ 12.

ASTRAL
Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
LO QUE EL TURCO SE LLEVO. Con Nito Artaza, Graciela Alfano, Miguel Angel Cherutti, Mario Sánchez. Actuación especial de Cecilia Milone y elenco. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
TANGOU. Cuando el tango se convierte en music hall. Dir.: Aníbal Pachano. Sábado: 22 hs. Pl.: $ 25.
DANTE FRANCH. Ciclo "Ovnis y profecías del siglo". Pta.: Anabell Ascar. Martes: 20 hs. Ent.: $ 10.

ATENEO
Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.
BRUJAS. Con Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau. Dir.: Luis Agustoni. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA
Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011/17.
ES DE TERROR!. Con Natan Solans y Liliana Fernández. Libro y dir.: Claudio Sessarego. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 5.
LA VIDA ES SUEÑO, de Calderón de la Barca. Por "Grupo Pandorga". Con Marcelo de Souza. Adapt. y dir.: Manuel Maccarini. Sábado: 21 hs.
HOMENAJE: "Despacio escuela" y "Made in Lanús". Dos obras de Nelly Fernandez Tiscornia . Dir.: Luis Oliveto. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5.

AUDITORIO DEL PILAR
Vicente López 1999. Tel.: 4804-5752.
UN MARIDO IDEAL, de Oscar Wilde. Dir.: José María Carballo. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 7.
ROMEO Y JULIETA, de Shakespeare. Por A.D.I.S.A. (Artistas Discapacitados Argentinos). Dir.: Adrián Lazz. Sábado: 20 hs. Ent.: $ 8.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662. **CYRANO DE BERGERAC,** de Edmund Rostand. Adap.: Jean Claude Carriere-Jean Paul Rappeneau. Con Juan Leyrado, Inés Estévez, Iván González y elenco. Dir.: Norma Aleandro. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
MARTES EROTICOS. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Martes: 21 hs. Ent.: $ 23 (incluye cena).
CARMEN BALIERO. Ciclo "Buenos Aires Música". Jueves: 21 hs. Ent. libre.
BARTLEBY, EL ESCRIBIENTE, de Herman Melville. Adapt. y dir.: David Amitin. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
LALO GRITA VICTORIA. Sobre textos de Carlos Barragán, Lalo Mir y Leo Masliah. Con "Lalo Mir" y "Victoria Bertone". Dir.: Laura Suárez. Viernes y sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 12 (c/consumición).

B.A.C.
(British Arts Centre).
Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
HAPPY DAYS, de Samuel Beckett. Por "Company". Dir.: Sergio Amigo. (En inglés, sin subtítulos). Lunes: 20.30 hs.

BLANCA PODESTA
Av. Corrientes 1383. Tel.: 4382-2592/7652. **ART,** de Yasmina Reza. Con "Ricardo Darín", "Oscar Martínez" y "Germán Palacios". Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

BROADWAY
(Sala "Raúl Rossi") Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
ALARMA, de Michael Frayn. Con Alejandra Flechner, Roberto Catarineu, Valeria Bertuccelli y Humberto Tortonese. Dir.: David Grindley. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs.

BROADWAY
(Sala "Narciso Ibañez Menta") Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
MARCELA MORELO Pta.: "Eclipse". Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs.

CALIBAN
México 1428. Tel.: 4381-0521.
POROTO, de Eduardo Pavlovsky. Con Eduardo Pavlovsky, Norman Briski y elenco. Dir.: Norman Briski. Sábado: 21 hs.

CALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. **TODOS CONTENTOS.** Por el grupo "El Descueve". Dir.: Mayra Bonard-María Ucedo. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 12.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO Con "Pablo Misacantano". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.numeradas: $5 (Miérc. y jueves: $3,50, sábado: $7 y $5).

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
EL REQUIEM DE DIOS. Grupo "Trazom" . Dir.: Carmen Arrieta-Miguel Angel Santin. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 7.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167.
DELMIRA "el alma incontenible", de O. Musa. Dir.: Nina Rapp. "Grupo Barataria" (La Plata). Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.
CONFESIONES DE MUJERES DE 30. Con Alejandra Majluf, Carolina Peleritti y Bernarda Payes. Dir.: Lía Jelín. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala 1).
PYGMALION, de Bernard Shaw. (Versión en inglés). Por el grupo "The Bs. As. Players". Dir.: Celia Zubiri. Martes: 21 hs., viernes: 19 hs. Ent.: $ 10. (Sala 2).
BANG BANG "...y somos historia", de Wilfredo Van Broock y Martín Gervasoni. Viernes y sábado 23.30 hs. Pl.: $ 10. (Sala 2).

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **EL FULGOR ARGENTINO.** "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalina Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8 (viernes: $ 5).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 969. Tel.: 4326-4218. Producciones teatrales A.R. pta.: **MI BELLA DAMA.** Con Pepe Soriano, Paola Krum, Víctor Laplace, Aída Luz, Stella Molly y gran elenco. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23 hs., domingo: 20 hs.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362. **HAMLET,** de William Shakespeare. Dir.: Adrián Di Stefano. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. **LA NOCHE DE LOS CAMALEONES** de María Luisa Rubertino. Dir.: Daniel Pérez Guerrero. Domingo: 20 hs. (Sala 2).

ESCUELA
Humberto 1~ y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME DR. FREUD!. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 23 hs., sábado: 22.30 y 0.30 hs., domingo: 18 hs.
EL PSICO Y LOS PACIENTES, de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 20 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 hs.
ZONA EROGENA, de Graciela Villalba. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 19 hs.

GARGANTUA.
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
A 2,50 LA CUBA LIBRE, de Ibrahim Guerra. Dir.: Ricardo Aráuz. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).
MANO A MANO CON CELEDONIO FLORES. Tangos, poesías y acnédotas. Con Pablo Greco (bandoneón) y Lautaro Greco (piano). Canta: Patricia de la Peña. Actúan: Samy Zarember y David Finkel. Libro y dir.: Samy Zarember. Domingo: 19.30 hs.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000. La última creación de un genio! **MAURICE BEJART** "Che, Quijote y bandoneón". Con "Cipe Lincovsky" y el "Bejart Ballet Lausanne"- Grupo 13. Jueves 11: 22 hs. Viernes 12 y sábado 13: 22.30 hs., domingo 14 de mayo: 20 hs.

HEBRAICA
Sarmiento 2255. Tel.: 4952-1119/5886. **EL FARSANTE DE LA TIERRA BRAVIA,** de John Synge. Dir.: Héctor Sandro. Domingo: 19 hs. Pl.: $ 12.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420. **MEDEA.** Autor y dir.: Arnaldo Di Pace. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
MACBETH. Por el grupo "Teatro de la Ciudad". Dir.: César Repetto. Hoy: 20.30 hs. Despedida. Pl.: $ 10.

LA OTRA ORILLA
Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718.
CINCO PUERTAS. Por el "Grupo Teatro Libre". Autor y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.
SIN VERGUENZAS. Con Arturo Maly, Juan Palomino, Fabián Vena, Esteban Prol, Toti Ciliberto, Cutuli. Dir.: Claudio Hochman. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 25. (Sala "Pablo Picasso").
EL CUARTO AZUL, de Davis Hare (adapt. de "La Ronda", de Arthur Schnitzler). Con Soledad Silveyra y Osvaldo Laport. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a viernes: 21 hs.,sábado: 20.30 y 23 hs., domingo.: 20 hs. Pl.: $ 30. (Sala "Pablo Neruda").
ENTRE MIS AMORES Con "María Concepción César". Dir.: Jorge López. Jueves: 19.30 hs. (The Cavern Club).
EL NOVIO DE LA MEMORIA (Una resurrección de Cabezas), de Rodolfo Braceli. Con Roly Serrano y las voces de prestigiosos actores. Dir.: Daniel Marcove. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 14. (The Cavern Club).
LA FUENTE SECRETA, de Silvana Silveri. Con Magalí Labriola, Ariel Osiris y elenco. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10. (Jazz Club).
HAY O NO HAY HOMBRES?, de Roberto Fontana Rosa y Daniel Paccosi. Con Daniel Paccosi. Dir.: Rubén Hernández. Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 10. (Jazz Club).

LICEO
Av. Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745. **SUSPIROS DE MONJA,** de Dan Goggin. Dir.: Rubén Cuello. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES
Corrientes 1280. tel.: 4381-0076.
LA CENA DE LOS TONTOS. Con Guillermo Francella, Adrián Suar, Roberto Carnaghi, Damián De Santo, Victoria Onetto, José Luis Mazza. Dir.: Luis Agustoni. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. desde $ 15.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
ENRIQUE PINTI en: "pericón.com.ar". Con Laura Fidalgo, María Roji, Sandy Brandauer, Lucila Gandolfo y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 30.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.
CORO MELOPEA. Lunes: 21.30 hs. Pl.: $ 12.
DARIO VOLONTE. Con Natasha Tupine, Vera Cirkovik y Guy Gallardo. Al piano: Michel Capolongo. Martes: 21 hs. Pl.: $ 50.

MUSEO ROCA
Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798. **HAMLET HOY,** de Juan Rográ. Basada en la obra de William Shakespeare. Con Idelma Carlo y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
LOS MISERABLES. El musical creado por Alain Boublil y Claude Michel Schonberg. Martes a viernes: 20.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA, de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Gonzalo Morales y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 15.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706. **EL AMATEUR,** de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves a sábado: 21 hs. Pl.: $ 20.

PICCOLO TEATRO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465. **MATCH DE IMPROVISACION AMATEUR.** Dir.: Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23.30 y 1 h., domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 4 (domingo: $ 3).

PIGALLE
Pte. M. de Ortiz. Tel.: 4806-8051.
ADOLECE QUE NO ES POCO. "Mas que una obra una fiesta". Con Celeste García Satur, Mercedes Scápola Morán, Bettina Bochichio y Bárbara Ostrosky. Dir.: Lía Jelín. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 10.

REGINA
Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
CORPIÑERAS, de Mirian Russo. Con Claudia Lapacó, Lucrecia Capello y Héctor Da Rosa. Dir.: Helena Tritek. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25.

SALA ANA ITELMAN
(El Universal) Guardia Vieja 3783. Tel.: 4866-2671. **DE UNO Y OTRO LADO.** Grupo "Aérea". Dir.: Gustavo Firpo. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 7.

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086.
LA PORTEÑA JAZZ BAND: "Swing that music". Sábado: 23 hs. Ent.: $ 15.

chicos

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157 (alt. Cabildo 2100). Tel.: 4781-0371. Los títeres de "Don Floresto" ptan.: **PASADO POR AGUA.** Con muchos títeres. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

AUDITORIUM SAN ISIDRO.
Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585. "Pipo Pescador" en: **CASCARA COLORADA.** Dir.: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 15 hs.
VIVA EL TEATRO. Dir.: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 17 hs.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958. **Rescate en la isla de los piratas,** de G. Felhing. Dir.: D. Crifasi y D. R. Viera. Sábado y domingo: 18 hs. Pl.: $ 5.

LA GALERA
Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. (Ent.: $ 6).
OPERACION CAPERUCITA. Con Lali Lastra, Gloria Sacristán y Héctor Presa. Autor y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 15.30 hs.
BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS. Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 17 hs.

MUSEO E. LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040.
GARABARITO. Libro y dir.: Manuel Gonzalez Gil. Sábado y domingo: 17 hs. (No se suspende por mal tiempo).

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.
AQUEL GLOBO. Por la Cía. "Titiritezca". Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 4.

PLANETARIO
De la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265. **EL MENSAJE DE LAS ESTRELLAS.** Espectáculo de divulgación astronómica. Sábado y domingo: 15, 16.30 y 18 hs. Ent.: $ 4.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por *naturaleza!. Cursos de granja, de* reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 19 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

BAR BUKOWSKI
Bartolomé Mitre 1525. Tel.: 4372-2843.
EL GALLEGUITO. Con Montenegro. Dir.: María Florencia Bendersky. Viernes: 20.30 hs.
EL HUMOR DESPUES DE LOS 30, de Roberto Fontanarrosa. Con Marcelo Serre, Marcos Montes y Carlos Portaluppi. Dir.: Guillermo Ghio. Viernes: 23 hs., sábado: 20.30 hs. (Ent.: $ 10) y 23 hs. Ent.: $ 15 (incluye: pastas).
ENAMORADAS DEL MURO. Con "Mosquito" Sancineto y Micky Ruffa. Sábado: 1 h. Ent.: $ 10 (c/consumición).

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
CLASICOS A LA HORA DEL TE. Dúo Drago-Kvaltmeister (violín, piano). Hoy: 18.30 hs. Ent.: $ 8.
PARIS TANGO. Tango y música francesa. Con Lydia Orsi (acordeón), Carlos Carballeda (teclados). Invitado: Fabio Capdevila (flauta traversa). Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
VIRGINIA VERONICA en: "Terapia tango". Dir. musical: Enrique Brocatto y su grupo "Tango tres". Invitado: Carlos Rossi. Hoy: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
VERONIKA SILVA en: "Tangazos con Veronika". Lunes: 22.30 hs.

CAFE TORTONI
(Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.
CREOLE JAZZ BAND. Viernes: 23 hs.
FENIX JAZZ BAND. Jazz tradicional. Sábado: 23.15 hs. Ent.: $ 15.

CASA JOSE HERNANDEZ
México 524. Tel.: 4307-1336/(15)4539-9745.
MARIA GRANA "En concierto". Con César Angeleri (guitarra), Norberto Vila (bajo), Enrique Roizner (batería), José Ogivieki (piano y dir. musical). Artistas invitados. Viernes y sábado: 22.45 hs. Ent.: $ 20 (c/consumición).

CLASICA Y MODERNA
Callao 892. Tel.: 4812-8707. **LA MANZANA ORIGINAL.** *Versión musical de Fernando Albinarrate sobre "El diario de Adán y Eva", de Mark Twain.* Dir.: Graciela Pal. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

EL GATO NEGRO
Av. Corrientes 1669. Tel.: 4374-1730.
ELIZABETH DOLINSKA-JORGE DIEZ ptan.: "Cantantes en carrera". Invitada: Miriam Bonte. Latino, tango, blues. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 8. **LAS PIBAS.** Con Paulina Faun (flauta traversa) y Analía Goldberg (piano). Miércoles: 21.30 hs.

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
FUEGO GITANO. Con Juan Amador (voz), Mariano Manzella (guitarra), "La Coca" y Mariana Correa (bailaoras). Show flamenco. Domingo: 20.30 hs. Ent. 10 (incluye spaghettis).

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
CUATRO VIENTOS Pta.: "Alma de saxofón". Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 20.
JOE ZAWINUL & "The Zawinul Syndicate". Con Victor Bailey (bajo), Manolo Badrena (percusión y voz), Gary Poulson (guitarra) y K. Ziad (batería). Viernes 12 y sábado 13: 23 hs., domingo 14: 21 hs.

MEGAFON
Chacabuco 1072 (San Telmo). Tel.: 4361-6343.
EL MUSICO INOLVIDABLE. Con Maximiliano Moldavsky. Domingo: 17 hs. Ent.libre.
PASADO VIOLENTO. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 5.

NOTORIOUS
Cd's Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473. **HUGO PIERRE** (saxo), Juan Carlos Cirigliano (piano). Melodías de Broadway y algo más. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
VIVA EL VARIETE. Music Hall *con "Mónica Lander", Raúl Carrel,* Teresita del Río y otros. Dir.: J. C. Valerio. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 10. (c/consumición).
POR SIEMPRE EL AMOR. Con Luis Miranda y Susana Jeréz. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 15.
LA BIG BAND. Dir.: Oscar Serrano. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 10.

TANGOTECA
Alicia M. de Justo 1728. *(Puerto* Madero). Tel.: 4311-1988/(15)4072-9924. El mejor tango en el lugar más exclusivo de Buenos Aires... **CENA-SHOW** "Silvia Gaudín", "Luis Filipelli" y "Miguel Angel Ray". Dir. musical: Leonardo Marconi. Cocina internacional. Menú a la carta. Valet Parking. Lunes a sábado: 21 hs. (cena), 22.30 hs. (show).

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
MONICA COSACHOV. Música clásica. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 7. **JAM SESSION.** "Isidoro Cañones": Norberto Córdoba (bajo), René Rossano (guitarra) y Sebastián Peyceré (batería). Domingo: 22 hs. Ent. libre.

etc

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.
EL REY CANDOL de André Gide. Con Rubén Ballester, Silvia Mañanes, Aldo Pastur y elenco. Dir.: Daniel Ruiz. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 12.
RUBEN CELIBERTI pta.: "Widmung". Concierto de música, canciones y danza. Sábado: 19 hs., domingo: 17 hs. Ent.: $ 20.
ORQUESTA DE CAMARA MAYO. Dir.: Luis Ruggero. Martes: 19.30 hs. Pl.: $ 10.

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. Tel.: 4803-1041. **EL TUTOR,** de Jorge Polaco-Humberto Rivas. Con Aldo Cura, Guadalupe y elenco. Dir.: Jorge Polaco. Lunes: 21 hs. Ent. libre. (Auditorio "El Aleph").

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
LUDMILA FERNANDEZ Trío. Ciclo Jazzología. Martes: 20.30 hs. (Sala "Enrique Muiño"). Ent. libre. **CAPITULO XV,** por el grupo "Sanguineo". Creación colectiva. Martes y viernes: 20.30 hs., martes: 20.30 hs. Ent.libre. (Sala "Ernesto Bianco").

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(UBA). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352. **ULTRAMAR-CRUCIFIX NOCTURNAL CHRISTIANS,** "Ciclo Molotov". Martes: 20 hs. Ent. : $ 5.

costa

MAR DEL PLATA

cines

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2280. Mar y Mie, 17.00, 19.00 21.30 Cine arte presenta GARAGE OLYMPO Argentina $3

ENRIQUE CARRERAS .
E. Ríos 1868 . Sec 15.00, 16.30, 18.00 STUART LITTLE . UN RATON EN LA FAMILIA . Cast t/p. 19.30, 22.20 EL INFORMANTE. *Robert de Niro. A/16 Lun y Mie* 50% desc Mar cerr

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554: Sec. 16.00, 18.20. TOY STORY 2. Disney. Cast Niños $4

PROVINCIAL
Bv Marítimo 2554 Sec. 20.00, 22.30 LAS REGLAS DE LA VIDA. *Ralph Finnes A/132. Mar y Mie* 50% descuento

LA SUBASTA.
Guemes 2955. T 451 2725: 20.00, 22.00 SEXTO SENTIDO B. Willis. Sáb Dom Mie, TOY STORY 2 Cast . Lun a Mie 50% descuento Platea $4

SANTA FE.
Santa Fe 1850. Diar 18.00, 20.10, 22.20. UN DIVAN EN NEW YORK. Willan Hurt Juliet Binoche. A/13 Lun a mie 50% des

teatros

AUDITORIUM
Espacio Nave. Bv Marítimo 2380: Dom 18.00 TAZAS DE TE CHINO Narraciones y degustación.

COLON.
H Irigoyen 1665 T 494 8571: HOY, 19.30 FESTIVAL ARTISTICOS. Bailes y Cantos de España

música

AUDITORIUM:
BV marítimo 2380 Dom 7, 20.30 AÑORANZA TANGO QUERIDO. *Tango en vivo.*

AUDITORIUM
Sala R. Payró Edificio casino: Sáb 22.00 Dom 290.00 UCO GOMEZ Y SU CONJUNTO. Música del Litoral

ELVIS CAFÉ
Brown 2639 . 4924529
Jue 23.00 Serrat Sabina y aquellas pequeñas cosas. Dom, *La trova.* Mie, El Aguante. Sáb Resaca

ORION
Café. Luro y La Costa. Vie, 23.00 Los Autenticos del Compás. Sáb, Zapalita Tango Club y Davenport Jazz band

variedades

AQUARIUM
Mar del Plata. M. De Hoz y el Faro . 4670700.Diar 10.00 a 22.00. Bol cierra 21.30 Visitas guiadas. Delfines. Lobos marinos.Acuario de peces. Delfines. Show de Sky. Cine Tridimensional. Patio de Comidas. Estacionamiento. Martes cerr

ANAMORA .
Yate Darsena B puerto. Sáb Dom y feriados11.30, 16.00, Vea Mar del Plata desde el mar. Paseos en barco

COYOTE TEX MEX FOOD.
Constitución 6690 t. 4710748. Vie/Sáb 22.00 Cena show Mariachis baile. Acceso a Complejo Sobremonte Menú degustación $15 s/beb.

MINI ZOO
El Paraíso . Acceso. Sierra de Los Padres . 4630347. Diar 9.00 Parque Botánico zoológico. Guías. Animales exóticos. Mirador. Confit. Excurs. Plaza Colón

PARQUE DEL FARO
M. De Hoz 6000 . 467 . 4400. Diar. 10.00 a 20.00 Parque interactivo. Barco acróbatas. Show de muñecos. Museo del mar. Sirena de los sonidos Visita Faro. Show de LOS PINTIN. Mie cerrado

infantiles

JUEGOS & JUGUETES.
Paseo La Loma. J B Justo al 600. Sáb Dom y feriados, 15.00 diversión a lo grande. Entras a todos los juegos las veces que quieras

KINDER
Juegos Moreno 2645 . 4922802 Diar, 17.00 a 20.30. Nub desde 15.00 Juegos para chicos de 0 a 12. *Espacio Protegido y para* los más pequeños

TV

9.30
7-MISA.
10.00
2-CAMPEONES.
13-MISA Y BENDICION PAPAL.
10.30
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.
11.00
7-AUTOMOVILISMO.
9-TELETUBBIES.
13-AUTOMOVILISMO: TC 2000, *desde San Juan.*
11.30
9-FOX KIDS.
12.00
9-EL SHOW DE BUGS BUNNY Y TOM & JERRY.
12.30
11-PINKY Y CEREBRO.
13.00
2-LOS ITURRALDE.
9-TRIBUNA CALIENTE.
11-NIKITA.
1.30
7-SIN ESTRIBOS.
14.00
9-EL GARAGE.
11-CINE EN FAMILIA: "Tu casa es mi casa".
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Los exterminators".
14.30
2-SI LO SABE CANTE.
15.00
7-ESPECIAL DE CINE.
9-CINE DEL DOMINGO: "El analfabeto".
16.00

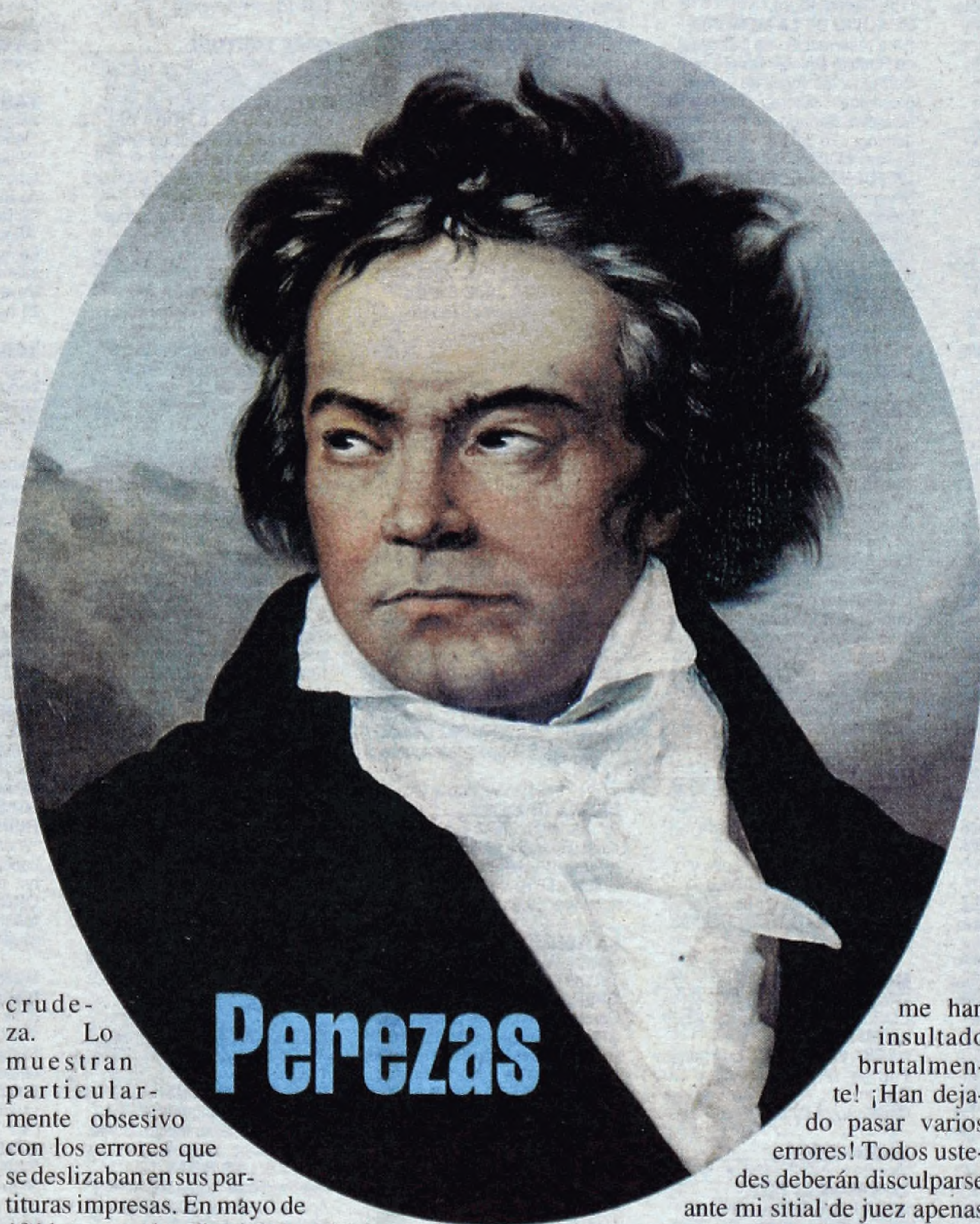
".Doc/2", especial sobre las elecciones porteñas. A las 21 por Azul TV.

7-IDOLOS.
11-NACIDA PARA SER LIBRE.
13-CARRERA DE FORMULA 1.
16.30
2-RITMO, SALSA Y JUEGOS.
17.00
7-DNI.
9-ED, EDD Y EDDIE.
11-TOONSYLVANIA.
17.30
7-NOTICIERO ESPECIAL: Elecciones porteñas.
18.00
9-PASION TROPICAL.
11-CINE SIN CORTES: "El demoledor".
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE: "Jardín silvestre".
19.00
13-TIEMPO DE SIEMBRA.
20.00
9-EUROGOL.
11-FUGITIVOS.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
2-EL MARTILLO.
7-AL FILO DE LAS IDEAS.
9-.DOC/2: Elecciones por la Jefatura porteña, en vivo.
22.00
2-BIOGRAFIAS NO AUTORIZADAS: "M. Pergolini".
7-TANGO, SOLO TANGO.
9-CINE: "Ultimo recurso".
11-VERSUS.
13-CINE DEL DOMINGO: "Arma mortal III".
23.00
2-UNIDOS Y DOMINADOS.
7-TROESMA.
24.00
2-EL ANGEL DE LA MEDIANOCHE.
7-EL COLECCIONISTA.
9-TRIBUNA DEPORTIVA.
13-LA MAGIA DE LA NBA.
1.00
13-CINE DE TRASNOCHE: "Marcado para asesinar".

Rep



CONTRATAPA



Perezas

Por Juan Gelman

"Soy terriblemente perezoso para las cartas y me lleva mucho tiempo escribir las desabridas letras del alfabeto en vez de notas musicales", confesó en 1800. Veinte años después fue más taxativo: "Prefiero escribir 10.000 notas musicales a una sola letra del alfabeto". Sin embargo, Beethoven dejó unas 1700 cartas y notas de diversa índole, muchas menos que las casi 10.000 –.y más largas– que se reunieron de Wagner, otro músico a quien fastidiaba escribirlas. Beethoven dijo alguna vez que contestaba cartas mentalmente, pero que a la hora de sentarse frente al papel en blanco casi siempre tiraba la pluma por la imposibilidad de expresar lo que sentía.

Sus cartas –seis volúmenes al cuidado del especialista Sieghard Brandenburg editados en Munich en 1997– están llenas de tachaduras, cambios de palabras por otras de significado exactamente contrario, comas instaladas al azar, oraciones interminables que cubren una página o dos sin un solo punto de descanso. Brahms señaló que nada le disgustaría más que se publicara su correspondencia, que muchos músicos escribían hermosas cartas y gozaban al hacerlo, pero que había otros –.se incluía– cuyas cartas era mejor mirarlas con indulgencia. Englobaba a Beethoven en la última categoría, aunque toda su vida conservó como reliquia una misiva que aquél le había dirigido.

La escritura del genial compositor alemán se resistía con tenacidad a las reglas gramaticales. Adorno creyó ver en ella una suerte de "estenografía del ser interior" de Beethoven, un mero recordatorio alejado de la manifestación completa de sus ideas. No parece: los manuscritos tienen algo de campo de batalla abandonado, con restos vivos de tensión, ansiedad y aun desesperación. Aquí la verdadera escritura es el sentimiento que no cesa, de no escribirse.

Son cartas de rara intensidad, algunas iracundas, otras autocompasivas hasta el exceso, cargadas de un humor que insiste en la crudeza. Lo muestran particularmente obsesivo con los errores que se deslizaban en sus partituras impresas. En mayo de 1811 asesta a la editorial de música Breitkopf y Hartel, una muy seria casa del ramo instalada en Leipzig: "Errores –.errores–, ustedes mismos son un gran error, aquí tengo que enviar (*a la imprenta*) a mi propio copista, allá tendré que ir yo mismo si quiero que mis obras no parezcan un error. Pareciera que (*en Leipzig*) no existe un solo corrector de pruebas decente". En 1825 y en términos casi apocalípticos enjareta a la editorial Schott de Mainz, a propósito de la edición del "Cuarteto para cuerdas" opus 127: "¡Ustedes me han insultado brutalmente! ¡Han dejado pasar varios errores! Todos ustedes deberán disculparse ante mi sitial de juez apenas termine el deshielo". No le faltaba razón. Así como un error de imprenta convierte al verbo "condonar" en su opuesto "condenar" –.a quien esto escribe le ha sucedido algunas veces–, una nota que no es no sólo agría la expresión musical: falsea su estructura.

La mayoría de las cartas de Beethoven versan sobre distintos aspectos relacionados con su obra –.no escasean los reclamos a sus editores por la liquidación de derechos de autor–, pero no se encuentra en ellas mucho sobre su pensamiento musical y son breves los momentos en que éste aparece. Elogia a Johan Andreas Streicher, un músico amigo de Schiller, porque –.como él– advierte que "uno puede hacer que el piano cante". En 1825, dos años antes de morir, explica al príncipe ruso Nicolás Galitzin –.siempre acerca del "Cuarteto para cuerdas" opus 127– que la disonancia de un pasaje es un adorno "que todo buen cantante haría, porque se basa en el arte de la naturaleza, por un lado, y por otro, en la naturaleza del arte". Quería componer una música instrumental que "cantara", tal vez porque él mismo –aseguran sus contemporáneos– desafinaba atrozmente al cantar. A la vez, tenía plena conciencia de lo que tal hecho entrañaba desde el punto de vista de la relación entre la abstracción de las estructuras musicales y su traslado a la interpretación vocal. Sabría además que no hay instrumento más extraordinario que la voz humana.

Poco le atrajo el análisis de cuestiones teóricas. En 1811 escribe a la prosista, escultora y pintora Bettina Brentano, la amiga de Goethe, que los intelectuales berlineses se la pasaban "hablando y charlataneando sobre arte ¡¡¡¡sin producir nada!!!!!". Cinco signos de admiración para subrayar que él prefería hacer música a discurrir o discutir acerca de ella. Por lo demás, Beethoven no escribió cartas pensando en escrutinios públicos del futuro: los ingenuos entusiasmos por la genialidad de artistas no tan geniales conviven en su correspondencia con pesadas diatribas a colegas y editores.

Hijo de padre alcohólico, Beethoven tuvo que abandonar la escuela a los 11 años y convertirse a los 18 en el sostén de la familia. Para el erudito Albert Leitzmann, a esa educación incompleta habría que atribuir la sintaxis desmañada, los errores ortográficos, los retruécanos forzados de sus cartas. Tal vez. Lo cierto es que su música es una escritura grandiosa de los ideales de la Revolución Francesa. En *Fidelio*, su única ópera, Ernst Bloch oía danzar a los parisienses de 1789 sobre las ruinas de la Bastilla.